

**Министерство культуры Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное
учреждение Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»**

**Основная профессиональная
образовательная программа
среднего профессионального
образования**

по специальности

54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям)

Вид программы – *Углубленная подготовка*

Квалификация - *52 Дизайнер, преподаватель*

Форма обучения – *очная*

Срок обучения – *3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

Профиль получаемого профессионального образования – *гуманитарный*

Программа рассмотрена и утверждена Советом колледжа
«30» мая 2014 г. Протокол № 73

Сыктывкар 2014

Настоящая Программа подготовлена на основе Примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям) (Москва, 2011г., согласована директором Департамента науки и образования Минкультуры России О.П. Неретиным).

Составители: Беззубова Л.В., заместитель директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Гонтарева О.В., методист ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Содержание

	стр.
1. Общие положения.....	3
1.1. Определение.....	3
1.2. Используемые сокращения.....	3
1.3. Нормативные документы.....	3
1.4. Цель разработки ОПОП СПО.....	4
1.5. Характеристика ОПОП СПО по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям)	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.1. Область профессиональной деятельности.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	5
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы.....	6
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	7
4.1. Учебный план.....	7
4.2. Календарный график.....	8
4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, МДК.....	8
5. Ресурсное обеспечение ОПОП.....	8
6. Требования к условиям реализации образовательной программы.....	10
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.....	10
6.2. Образовательные технологии, применяемые в Колледже.....	11
6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.....	11
6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	12
6.2.3. Организации учебной практики обучающихся.....	13
6.3. Кадровое обеспечение.....	14
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств.....	15
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	32

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям)¹ является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и используется при реализации ОПОП СПО в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

1.2. Используемые сокращения

В основной образовательной программе используются следующие сокращения:

- СПО – среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ФИРО – Федеральный институт развития образования;
ОУ – образовательное учреждение;
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» - Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»;
ДМШ – Детская музыкальная школа;
ДШИ – Детская школа искусств
ОПОП – основная профессиональная образовательная программа по специальности;
ОК – общая компетенция;
ПК – профессиональная компетенция;
ОД – общеобразовательные дисциплины;
ПМ – профессиональный модуль;
МДК – междисциплинарный курс.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы

¹ Основная профессиональная образовательная программа по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) реализуется в следующих областях: в промышленности, в культуре и искусстве, в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки. Представленная примерная основная образовательная программа является частью ПООП, отражающей характеристику основной профессиональной образовательной программы по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) **в культуре и искусстве.**

составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 06.09.2010 №18361;
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008 №241;
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Локальные акты ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

1.4. Цель разработки ОПОП СПО по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям)

Целью разработки ОПОП является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.5. Характеристика ОПОП по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям)

В Российской Федерации по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям) реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ФГОС СПО) углублённой подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду основной профессиональной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников согласно виду ОПОП

Таблица 1

Наименование ОПОП и видов ОПОП	Квалификации		Нормативный срок освоения ОПОП	Трудоемкость (в часах) ²
	Код	Наименование		

² Общая трудоемкость - максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

	в соответствии с принятой классификацией ОПОП			
Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве	52	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

При приеме на ОПОП учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, учреждениях общего образования, учреждениях СПО

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Творческая художественно-проектная деятельность.

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

Дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание надизайнерскую продукцию.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана Колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в

разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом колледж учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 1).

4.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график в соответствии с ФГОС СПО устанавливает объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам, на прохождение различных видов практик, на промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию, фиксируется объем каникулярного времени.

4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам

Представлены аннотации к программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ. К аннотациям прилагается список сокращений названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобств ведения учебной документации (Приложение 2).

5. Ресурсное обеспечение

основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж, по мере материальных возможностей, обеспечивает обучающихся холстами грунтованными на подрамниках, бумагой, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», подготовки творческих работ к семестровым просмотрам, экзаменам, выставкам.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОПОП:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет;
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

выставочный;
библиотека, читальный зал.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

6. Требования к условиям реализации ОПОП

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на ОПОП по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01, 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности³.

Основной целью дополнительных вступительных испытаний по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве является выявление творческого и профессионального потенциала абитуриента, художественных данных, наличие художественно-исполнительского вкуса, необходимых для занятий на отделении «Дизайн». Программа составлена в соответствии с современными требованиями к данной специальности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает:

- творческое испытание по дисциплине «Рисунок»;
- творческое испытание по дисциплине «Живопись»;
- творческое испытание по дисциплине «Композиция».

Поступающий должен предоставить по каждой дисциплине до 4-х работ и пройти творческое испытание.

Творческое испытание по дисциплине «Рисунок» предполагает владение художественными навыками в рисовании натюрморта с натуры.

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Оценивается грамотность компоновки и построение на плоскости. В рисунке должны быть переданы пропорции предмета и характер. Правильно использованы знания линейной и воздушной перспективы. Умело «вылеплена» форма предмета тоном и линией. Грамотно использован в рисунке конструктивный метод построения. Умело применен метод обобщения. Рисунок должен быть выразительным и цельным.

Творческое испытание по дисциплине «Живопись» предполагает владение художественными навыками в написании натюрморта с натуры. Оценивается грамотность компоновки и построение на плоскости. В живописном натюрморте должны быть переданы пропорции предмета и характер. Правильно использованы знания линейной и воздушной перспективы. Умело «вылеплена» форма предмета цветом. Грамотно построен колорит.

Творческое испытание по дисциплине «Композиция» предполагает владение художественными навыками, приемами стилизации шрифта, умением составлять формальные композиции, чувствовать гармонию при выполнении декоративного натюрморта.

На вступительных испытаниях творческой направленности преимущество имеют абитуриенты владеющие объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

6.2. Образовательные технологии, применяемые в Колледже

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

6.2.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», а также

дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссиях, деловых и ролевых играх, разборах конкретных ситуаций, психологических и иных тренингах, обсуждениях результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной дисциплины или междисциплинарного курса.

6.2.3. Организация учебной и производственной практики

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи и формы отчетности по практике регламентируются Колледжем в соответствии с программой по учебной и производственной практике.

Учебная практика (6 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как

правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель).

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) -4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому этапу производственной практики регламентируются рабочими программами по производственной практике, разработанными преподавателями Колледжа.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.3. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти

преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (творческие союзы, музеи, театры), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области изобразительного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставки(ок).

К формам повышения квалификации могут относиться:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присвоение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является

экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются предметно-цикловой комиссией отделения на основании учебного плана, утвержденного руководителем учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы;

государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**.

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается и утверждается предметно-цикловой комиссией по специальности руководителем Колледжа. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля **«Творческая художественно-проектная деятельность»**.

Государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства, искусства дизайна.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломной работы), уровня и качества подготовки выпускника:

качество предпроектных исследований;
обоснованность образного и пластического решения;
степень оригинальности и выразительности художественной формы;
уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;

степень решения функциональных задач;
уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Министерство культуры Республики Коми
 Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
 "Колледж искусств Республики Коми"
 (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»)

УТВЕРЖДАЮ:
 Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
 Республики Коми»

Т.Ю. Колтакова

29 августа 2014 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

общеобразовательной подготовки и основной профессиональной образовательной программы

29 августа 2014 г.

№ _____

Специальность **по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)**

Вид программы *Углубленная подготовка*

Квалификация *52 Дизайнер, преподаватель*

Форма обучения *очная*

Срок обучения *3 года 10 месяцев на базе основного общего образования*

Профиль получаемого
 профессионального образования *гуманитарный*

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс ы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарны м курсам	учебная практика	Производственная практика			Промежуточна я аттестация	Государственн ая итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальност и	педагогич еская	преддипло мная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I курс	36	2	2			2		10	52
II курс	36	2	2			2		10	52
III курс	34	2	4			2		10	52
IV курс	23			4	3	2	9	2	43
Всего	129	6	8	4	3	8	9	32	199

2. Учебный план по специальности «Дизайн»

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента		Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Зачеты	Курсовая работа				Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования				2106	702	1404												
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756												
ОД.01.01	Иностранный язык		2 ДЗ/4ДЗ		192	64	128		х		16	40	32	40	0	0	0	0	
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)		4ДЗ		60	20	40	х			0	0	0	40	0	0	0	0	
ОД. 01.03	Математика и информатика	2 Э	3ДЗ		102	34	68	х			16	20	32	0	0	0	0	0	
ОД.01.04	Естествознание	2Э			108	36	72	х			32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.05	География		4ДЗ		54	18	36	х			0	0	16	20	0	0	0	0	
ОД. 01.06	Физическая культура		1з/2з/3з/4ДЗ		216	72	144	х			32	40	32	40	0	0	0	0	
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2Э			108	36	72	х			32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.01.08	Русский язык	4 К.Э.	2 ДЗ		108	36	72	х			16	20	16	20	0	0	0	0	
ОД.01.09	Литература	4 К.Э.	2 ДЗ		186	62	124	х			32	20	32	40	0	0	0	0	
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648												
ОД.02.01	История мировой культуры		4ДЗ/6ДЗ		210	70	140	х			0	0	32	40	32	36	0	0	
ОД.02.02	История	2Э	1 ДЗ		108	36	72	х	72		32	40	0	0	0	0	0	0	
ОД.02.03	История искусств	6Э/8Э	4ДЗ	7	300	100	200	х			0	0	32	40	32	36	32	28	
ОД.02.04	Черчение и перспектива		4ДЗ		108	36	72	х	72		0	0	32	40	0	0	0	0	
ОД.02.05	Пластическая анатомия		4ДЗ		108	36	72				0	0	32	40	0	0	0	0	
ОД.02.06	Информационные технологии		1ДЗ		138	46	92	х	92		32	60	0	0	0	0	0	0	

	Недельная нагрузка студента по циклу										15	16	18	18	4	4	2	4
	Обязательная часть циклов ОПОП				4860	1620	3240											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				753	251	502											
ОГСЭ.01	Основы философии		5ДЗ		72	24	48	x			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3Э			180	60	120	x			32	40	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения		7 ДЗ		72	24	48	x			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык		6ДЗ/8ДЗ		120	40	80		x		0	0	0	0	32	18	16	14
ОГСЭ.05	Физическая культура		5з/6з/7 ДЗ		150	50	100	x			0	0	0	0	32	36	32	0
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи		6ДЗ		159	53	106	x			16	20	16	20	16	18	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										3	3	6	5	11	4	6	2
П.00	Профессиональный цикл				4107	1369	2738											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2241	747	1494											
ОП.01	Рисунок	2Э/3Э/4Э /5Э/6Э/7Э /8Э			867	289	578		x		64	80	64	80	64	90	80	56
ОП.02	Живопись	2Э/3Э/4Э /5Э/6Э/7Э /8Э			987	329	658		x		64	80	64	80	96	108	96	70
ОП.03	Цветоведение	1Э			48	16	32		x		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	7Э			99	33	66	x			0	0	0	0	16	18	32	0
ОП.05	Информационные технологии		5ДЗ		162	54	108		x		0	0	32	60	16	0	0	0
ОП.06	Черчение и перспектива		5ДЗ		78	26	52	x			0	0	0	20	32	0	0	0
	Недельная нагрузка студента по циклу										10	8	8	8	11	12	13	18
ПМ.00	Профессиональные модули				1866	622	1244											
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и	8 Кв.Э. ПМ			1545	515	1030											

	искусства																		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	2Э/3Э/4Э/ /6Э/7Э			762	254	508		x			64	60	32	60	64	90	96	42
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн- проектов		1ДЗ/ 2 ДЗ /4 ДЗ/ 6 ДЗ /7 ДЗ /8 ДЗ		729	243	486		x			64	120	32	40	32	108	112	14
	Средства исполнения дизайн- проектов		2 ДЗ /4 ДЗ/6 ДЗ /7 ДЗ/8 ДЗ		435	145	290		x			32	40	32	40	32	36	64	14
	Типографика		6ДЗ/7ДЗ		126	42	84		x			0	0	0	0	0	36	48	0
	Шрифт		1ДЗ/2ДЗ		108	36	72		x			32	40	0	0	0	0	0	0
	История стилей в дизайне		2ДЗ		60	20	40		x			0	40	0	0	0	0	0	0
	Дизайн и рекламные технологии		6ДЗ		54	18	36		x			0	0	0	0	0	36	0	0
	Недельная нагрузка студента по модулю											8	9	4	5	6	11	13	4
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8 Кв.Э ПМ			321	107	214												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6Э			153	51	102	x	x			0	0	0	0	48	54	0	0
	Основы педагогики	6Э			51	17	34	x				0	0	0	0	16	18	0	0
	Методика преподавания творческих дисциплин	6Э			104	34	68		x			0	0	0	0	32	36	0	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6ДЗ/7ДЗ/8ДЗ		168	56	112		x			0	0	0	0	16	36	32	28
	Компьютерные технологии		6ДЗ		78	26	52		x			0	0	0	0	16	36	0	0
	Трехмерное проектирование		7ДЗ/8ДЗ		90	30	60		x			0	0	0	0	0	0	32	28
	Всего	28 э, 1 к.э, 2 Кв. э	39Дз/5 з																
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	4	5	2	4
	Всего часов обучения по циклам ОПОП				4353	1451	2902					36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				6966	2322	4644					576	720	576	720	576	648	576	252
ДР.00	Дополнительная работа над						774												

	завершением программного задания под руководством преподавателя																	
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516				64	80	64	80	64	72	64	28
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258				32	40	32	40	32	36	32	14
	Недельная нагрузка студента по ДР						774				6	6	6	6	6	6	6	6
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования, ДР				6966	1548	5418				42	42	42	42	42	42	42	42
	Максимальный объем учебной нагрузки				6966						54	54	54	54	54	54	54	54
УП.00	Учебная практика						6 нед.											
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						4 нед.					2 нед.		2 нед.				
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.									2 нед.		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)						12 нед.											
ПП.01	Исполнительская практика						8 нед.					2 нед.		2 нед.		4 нед.		
ПП.02	Педагогическая практика						4 нед.											4 нед.
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						3 нед.											3 нед.
ПА.00	Промежуточная аттестация						8 нед.				1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация						9 нед.											9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.											7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.											1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен Педагогическая деятельность						1 нед.											1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)					Всего		дисциплин и МДК (в т.ч. учебной практики)				16	15	17	17	15	12	10	7
Государственная итоговая аттестация							Учебной практики				0	72	0	72	0	72	0	0
Программа углубленной подготовки							производственной практики				0	72	0	72	0	144	0	144
ГИА. 01 Подготовка выпускной квалификационной работы с 27 апреля по 14 июня (всего 7 недель)							преддипломной практики				0	0	0	0	0	0	0	108
ГИА. 02 Защита выпускной квалификационной работы с 15 по 21 июня (всего 1 неделя)							экзаменов				1	7	4	4	2	6	2	6

ГИА. 03 Государственный экзамен Педагогическая подготовка с 22 по 28 июня (всего 1 неделя)		дифференциальных зачетов			3	6	2	9	3	6	7	3
		зачетов			1	1	1	0	1	1	0	0
		курсовых работ			0	0	0	0	0	0	1	0

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
черчения и перспективы;
пластической анатомии;
гуманитарных дисциплин;
истории искусств и мировой культуры;
иностранного языка;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»;
информационных технологий с выходом в сеть Интернет.
фотографии.

Мастерские:

рисунка;
живописи;
графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

4. Пояснительная записка

Рабочий учебный план государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01, 072507 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 г., N 878 (зарегистрирован в Минюст РФ от 14 сентября 2010 г. N 18427), Устава ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (утв. Приказом МО и науки РФ от 18.04.2013 №291), положения об организации и проведении производственной практики ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», разъяснений Департамента образования Минобрнауки совместно с ФИРО по формированию учебного плана НПО/СПО от 20.10.2010 г. №12-696.

4.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Календарный график

[illegible]

Условные обозначения:

	∴	=	x	X	ш	О	П
Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Каникулы	Производственная практика по профилю специальности	Преддипломная практика	ГИА	учебная практика	Производственная практика педагогическая

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы при очной форме обучения составляет 199 недель (1, 2, 3, 4 курс), в том числе: федеральный компонент среднего (полного) общего образования 39 недель, обучение по учебным циклам 90 недель, учебная практика 6 недель, производственная практика (по профилю специальности) 12 недель, производственная практика (преддипломная) 3 недели, промежуточная аттестация 8 недель, Государственная (итоговая) аттестация 9 недель, каникулярное время 32 недели. В соответствии с ФГОС СПО нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования 3 года 10 месяцев.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным графиком учебного процесса рабочего учебного плана.

Календарный график учебного процесса разрабатывается для каждого курса при обязательном соблюдении продолжительности экзаменационной сессии (промежуточной аттестации), производственной и учебной практики, преддипломной, каникул и сроков проведения государственной (итоговой) аттестации.

Учебным заведением принята шестидневная рабочая неделя. Занятия продолжительностью 45 минут с 5-10-минутным перерывом для отдыха, парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха: 5 минут после каждых 45 минут, 10 минут после каждой пары. Расписанием занятий предусмотрен большой перерыв для приема пищи 40 минут для каждого курса.

Объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при получении образования составляет 36 академических часов в неделю на каждом курсе. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя составляет 6 академических часов в неделю на каждом курсе. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

4.2. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы (далее по тексту – ОПОП) сформирован на основе Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования (ПООП СПО) по специальности 54.02.01, 072507 Дизайн (по отраслям), сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и рекомендуемой средним профессиональным учебным заведениям (далее – учебным заведениям) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Общеобразовательная подготовка реализуется в течение 1, 2 курса. Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1742 час.) распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла.

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии: устный и письменный опрос (тестирование, контрольная работа), выполнение и защита практических работ, зачет по теме, разделу дисциплины. Результаты текущего контроля подводятся ежемесячно и за семестр.

На промежуточную аттестацию выделено 8 недель: по одной в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестрах. Процедурами промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и междисциплинарным курсам приняты: зачет, дифференцированный зачет, экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу, квалификационный экзамен. Кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов будут привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Экзамены студенты сдают в сессию, определенную графиком учебного процесса. Дифференцированные и недифференцированные зачеты проводятся за счет времени, отводимого на изучение дисциплин. Формы и процедуры промежуточного контроля знаний доводятся в течение первого месяца обучения. Программы экзаменов разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями ежегодно и подлежат утверждению.

В случаях, если учебная дисциплина осваивается в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация в форме экзамена или дифференцированного зачета, не проводится. Применяются текущие формы контроля, результаты которых будут учитываться в промежуточной аттестации по окончании освоения учебной дисциплины. Всего экзаменами и зачетами охвачено 100% учебных дисциплин общеобразовательной подготовки.

Формы консультаций – групповые, мелкогрупповые, индивидуальные – проводятся перед экзаменами, зачетами. На каждый курс в учебном плане выделено 100 часов консультаций.

4.3. Основная профессиональная образовательная программа

В соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01, 072507 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования, среднего (полного) общего образования основная профессиональная образовательная программа реализуется на 1, 2, 3, 4 курсе, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Планом учебного процесса предусматривается параллельно-последовательное изучение дисциплин и профессиональных модулей.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа обязательной учебной нагрузки и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях. Для углубления освоения дисциплины предусмотрена работа двух секций.

Дисциплина «Иностранный язык» изучается рассредоточено с 1 по 8 семестр.

Вариативная часть 900 часов, распределена на освоение профессиональных модулей с целью повышения качества усвоения и развития общих и профессиональных компетенций студентов следующим образом:

Индекс	Всего	900	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 18 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 7 нед.
ОГСЭ.02	История	72	32	40						
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	106	16	20	16	20	16	18		
ОП.01	Рисунок	62						18	16	28
ОП.02	Живопись	42								42
ОП.05	Информационные технологии	108			32	60	16			
ОП.06	Черчение и перспектива	52				20	32			
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	112					16	36	32	28
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн - проектов	130					16	36	64	14
МДК.01.02	Шрифт	20		20						

МДК.01.02	Типографика	48						48	
МДК.01.02	История стилей в дизайне	36					36		
МДК.02.01	Методика преподавания творческих дисциплин	32				32			
МДК.02.01	Возрастная психология	34				16	18		
МДК.02.02	Трехмерное проектирование	46						32	14

Перечень общепрофессиональных дисциплин соответствует ФГОС по специальности.

Профессиональный модуль ПМ.01 реализуется на 1,2,3,4 курсе; профессиональный модуль ПМ.02 реализуется на 3,4 курсе. При освоении профильных дисциплин предусмотрена одна курсовая работа.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ОПОП) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику установленной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Квалификационный экзамен может проводиться на следующий день после последнего занятия при освоении профессионального модуля, установленного в расписании учебных занятий.

Всего экзаменами и зачетами охвачено 100% учебных дисциплин.

В некоторых случаях, согласно рекомендательному письму ФИРО по формированию учебного плана СПО, промежуточная аттестация в форме экзамена или дифференцированного зачета каждый семестр, если учебная дисциплина или профессиональный модуль осваиваются в

течение нескольких семестров, не проводится. Применяются текущие формы контроля, результаты которых будут учитываться в промежуточной аттестации по окончании освоения учебной дисциплины или профессионального модуля.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме просмотров, участия в выставках и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ОПОП и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета колледжа на основании учебного плана, утвержденного директором. Консультации организуются в период прохождения практики, по дисциплинам и профессиональным модулям. Формы консультаций: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика (6 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р) – 4 недели
- 3) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам

выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика (15 недель)

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель, производственная практика (педагогическая) – 4 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 3 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики должны быть детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Распределение освоения практики:

Индекс	Наименование практики	Семестр	Количество часов	Количество недель
Учебная практика:				
УП.01	Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	2	114	4
УП.02	Изучение памятников искусства в других городах	6	36	2
Производственная практика (по профилю специальности):				
ПП.01	Исполнительская	2, 4, 6, 8	288	8
ПП.02	Педагогическая	8	144	4
ПП.03	Преддипломная	8	108	3

Формой завершающего контроля по учебной практике и практике по профилю специальности является дифференцированный зачет с использованием рейтинговой накопительной системы оценивания результатов практики, установленной в профессиональных модулях, который проводится на 4 курсе перед выходом на преддипломную практику.

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

2) государственный экзамен:

«Педагогическая деятельность».

Тематика выпускных квалификационных работ доводится до сведения студентов за 6 месяцев до начала Государственной (итоговой) аттестации.

4.3. Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики обязательной части циклов ФГОС СПО по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства

1. Дизайн-проектирование (МДК.01.01)
2. Средства исполнения дизайн-проектов (МДК.01.02)
3. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
4. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
5. Учебная и производственная практика
 - учебная практика
 - производственная практика (по профилю специальности)
 - производственная практика (преддипломная)
6. История мировой культуры (ОД.02.01)
7. История (ОД.02.02)
8. История искусств (ОД.02.03)
9. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
10. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
11. Информационные технологии (ОД.02.06)
12. Основы философии (ОГСЭ.01)
13. История (ОГСЭ.02)
14. Психология общения (ОГСЭ.03)
15. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
16. Физическая культура (ОГСЭ.05)
17. Рисунок (ОП.01)
18. Живопись (ОП.02)
19. Цветоведение (ОП.03)
20. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

В связи с объемным названием учебных дисциплин, МДК и УП учебным заведением предусмотрены сокращения названий учебных дисциплин, МДК и УП по данной специальности для удобств ведения учебной документации (зачетные книжки, расписание занятий, журналы преподавателей). Полное название учебных дисциплин, МДК, УП и их сокращенный вид приведены в следующей таблице:

ОД.00	Федеральный компонент среднего общего образования		2613
	Базовые учебные дисциплины		1134
ОД.01.01	Иностранный язык	Иностр. язык	162
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	Обществ. (вкл. экон. и пр.)	60
ОД. 01.03	Математика и информатика	Матем. и информ.	102
ОД.01.04	Естествознание	Естествознание	108
ОД.01.05	География	География	54
ОД. 01.06	Физическая культура	Физ. культура	216
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОБЖ	108

ОД.01.08	Русский язык	Русский язык	108
ОД.01.09	Литература	Литература	216
	Профильные учебные дисциплины		1479
ОД.02.01	История мировой культуры	ИМК	210
ОД.02.02	История	История	216
ОД.02.03	История искусств	Ист. искусств	300
ОД.02.04	Черчение и перспектива	Черчение и перспект.	186
ОД.02.05	Пластическая анатомия	Пласт. анатомия	108
ОД.02.06	Информационные технологии	Инф. технологии	300
	Русский язык и культура речи	Рус. яз и культ. речи	159
	Обязательная часть циклов ОПОП		4353
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		486
ОГСЭ.01	Основы философии	Осн. философии	72
ОГСЭ.02	История	История	72
ОГСЭ.03	Психология общения	Психология общ.	72
ОГСЭ.04	Иностранный язык	Иностр. язык	120
ОГСЭ.05	Физическая культура	Физ. культура	150
П.00	Профессиональный цикл		3867
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2001
ОП.01	Рисунок	Рисунок	867
ОП.02	Живопись	Живопись	987
ОП.03	Цветоведение	Цветоведение	48
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	БЖ	99
ПМ.00	Профессиональные модули		1866
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства		1545
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	МДК Дيز.-проект.	762
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн- проектов	МДК Сред. исп. диз.- проект.	729
	Средства исполнения дизайн- проектов	Сред. исп. диз.- проект.	435
	Типографика	Типографика	126
	Шрифт	Шрифт	108
	История стилей в дизайне	Ист. стилей в диз.	60
	Дизайн и рекламные технологии	Диз. и рекл. техн.	54
ПМ.02	Педагогическая деятельность		321
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	МДК Пед. осн. препод. тв. дисц	153
	Методика преподавания творческих дисциплин	Метод. преп. творч. дисц.	102
	Возрастная психология	Возр. психология	51
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК УМО уч. процесса	168
	Компьютерные технологии	Комп. технологии	78
	Трехмерное проектирование	Трехм. проектирование	90
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя		
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)	Доп. работа (рисунок)	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)	Доп. работа (живопись)	

1.Аннотация на программу Дизайн-проектирование (МДК.01.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;
теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
методы организации творческого процесса дизайнера;
современные методы дизайн-проектирования.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы композиции;
проектирование в дизайне среды (в графическом дизайне).

Обязательная учебная нагрузка студента – 426 часов, время изучения – 1-8 семестры.

2. Аннотация на программу Средства исполнения дизайн-проектов (МДК.01.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

иметь практический опыт:

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

Основные разделы междисциплинарного курса:

основы проектной графики и макетирования;

компьютерная графика;

Обязательная учебная нагрузка студента – 216 часов, время изучения – 1-4 семестры

3. Аннотация на программу

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

(МДК.02.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью овладения теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

организации художественно-творческой работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

требования к личности педагога.

Обязательная учебная нагрузка студента—140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

4. Аннотация на программу

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

(МДК.02.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной

работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной, методической литературы.

С целью освоения принципов организации и планирования учебного процесса, различных форм учебной работы, предшествующего педагогического опыта преподавания творческих дисциплин и овладения практикой учебно-методической работы и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом уровня подготовки обучающихся;

уметь:

применять различные формы учебной работы;

знать:

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования

порядок ведения учебной документации;

педагогические принципы различных школ обучения изобразительному искусству; традиции художественного образования в России.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

5. Аннотация на программы учебной и производственной практики

Программы учебной и производственной практики должны включать обязательные разделы:

1. Цели и задачи практики.

2. Объем учебной нагрузки.

3. Примерное содержание практики.

4. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

5. Учебно-методическое обеспечение практики.

6. Форма отчетности, требования к аттестации.

Учебная практика

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП.01)

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

Объём учебной нагрузки – 4 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
(УП.02)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки – 2 недели.

Производственная практика

Проводится с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

Объём учебной нагрузки:

производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель;

производственная практика (педагогическая) – 4 недели.

Производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)

Продолжительность практики -3 недели.

В результате изучения профильных учебных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

**6. Аннотация на программу
История мировой культуры
(ОД.02.01)**

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента–140 часов, время изучения – 3-6 семестры.

7. Аннотация на программу

История

(ОД.02.02)

Структура программы:

1.Цель и задачи дисциплины.

2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7.Методические рекомендации преподавателям.

8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

98 Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная учебная нагрузка студента – 200 часов, время изучения – 3-8 семестры.

9. Аннотация на программу

Черчение и перспектива

(ОД.02.04)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

10. Аннотация на программу Пластическая анатомия (ОД.02.05)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
связь строения человеческого тела и его функций;
пропорции человеческого тела;
пластические характеристики человеческого тела в движении;
мимические изменения лица.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

11. Аннотация на программу Информационные технологии (ОД.02.06)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

студентов.

9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

знать состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная учебная нагрузка студента – 92 часа, время изучения – 3-4 семестры.

12. Аннотация на программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

13. Аннотация на программу

История (ОГСЭ.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 3 семестр.

14. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 48 часов, время изучения – 7 семестр.

15. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

16. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

17. Аннотация на программу

Рисунок (ОП.01)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

применять знания перспективы, пластической анатомии;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;
рисунок фигуры человека (обнаженная модель);
рисунок одетой фигуры человека;
рисунок интерьера.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя, – 1032 часа, время изучения – 1-8 семестры.

18. Аннотация на программу Живопись (ОП.02)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
использовать основные изобразительные техники и материалы;
наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
методы ведения живописных работ;
художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
роль и значение живописи в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

живопись натюрморта;
живопись головы человека (портрет);
живопись фигуры человека (обнаженная модель);

живопись одетой фигуры человека;
живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная учебная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя – 774 часа, время изучения – 1-8 семестры.

19. Аннотация на программу Цветоведение (ОП.03)

Структура программы:

- 1.Цель и задачи дисциплины.
- 2.Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
- 3.Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
- 6.Материально-техническое обеспечение дисциплины.
- 7.Методические рекомендации преподавателям.
- 8.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
- 9.Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;
применять теоретические знания о цвете в практической деятельности;

знать:

теорию цвета;

физические и физиологические характеристики цвета;
психологию цвета, символику цвета, цветовые ассоциации;
законы восприятия цветов;
систематизацию цветов

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная учебная нагрузка студента – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

20. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.