

**Положение  
о проведении XIII Всероссийского конкурса молодых исполнителей  
«ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2015» им.Я.С.Перепелицы**

**1. Общие положения.**

- 1.1. XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ – 2015» им.Я.С.Перепелицы (далее – конкурс) ) организован в рамках Плана основных республиканских мероприятий на 2015 год.
- 1.2. Учредитель конкурса – Министерство культуры Республики Коми (далее – Министерство).
- 1.3. Организатор – Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми»: Республика Коми, г.Сыктывкар, ул.Ленина, д.51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15.

**2. Цели и задачи конкурса.**

- 2.1. Сохранение целостности системы художественного музыкального образования России.
- 2.2. Профессиональная методическая помощь преподавателям учреждений дополнительного образования детей Республики Коми и других регионов.
- 2.3. Профессиональное ориентирование учащихся учреждений дополнительного образования детей Республики Коми.
- 2.4. Содействие обучению ценностям высокого исполнительского мастерства учащихся учреждений дополнительного образования детей Республики Коми.

**3. Условия проведения конкурса.**

- 3.1. Всероссийский конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ» им.Я.С.Перепелицы проводится в Сыктывкаре один раз в 2 года.
- 3.2. Конкурс проводится в один и два тура:
- 3.2.1. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:
- *юный композитор*
  - *фортепианный ансамбль (проводится впервые)*
  - *ансамбль оркестровых струнных инструментов (проводится впервые)*
  - *ансамбль инструментов народного оркестра (проводится впервые)*
  - *ансамбль оркестровых духовых и ударных инструментов (проводится впервые)*
- 3.2.2. Конкурс проводится в два тура по следующим номинациям:
- *фортепиано*
  - *оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)*

- *инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)*
- *оркестровые духовые и ударные инструменты*

### 3.3. Требования к участникам конкурса.

#### 3.3.1. Право на участие в конкурсе имеют:

- *учащиеся учреждений дополнительного образования детей (музыкальных школ, школ искусств, гимназий искусств, центров дополнительного образования и пр.);*
- *обучающиеся (студенты) профессионального образования (средних специальных музыкальных школ, колледжей, училищ и пр.).*

#### 3.3.2. Конкурс проводится по возрастным группам.

3.3.2.1. Номинации фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель), оркестровые духовые и ударные инструменты, фортепианный ансамбль, ансамбль оркестровых струнных инструментов, ансамбль оркестровых духовых и ударных инструментов, юный композитор:

- *Группа А – от 6 до 11 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 11 лет;*
- *Группа В – с 11 до 14 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 14 лет;*
- *Группа С – с 14 до 17 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 17 лет (при условии обучения в учреждении дополнительного образования);*
- *Группа D – с 15 до 18 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 18 лет (учащиеся старших классов средних специальных музыкальных школ, студенты 1 и 2 курсов среднего профессионального образования).*

3.3.2.2. Номинации инструменты народного оркестра (баян, аккордеон), ансамбль инструментов народного оркестра:

- *Группа А – от 6 до 10 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 10 лет;*
- *Группа В – с 10 до 12 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 12 лет;*
- *Группа С – с 12 до 14 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 14 лет;*
- *Группа D – с 14 до 17 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 17 лет (при условии обучения в учреждении дополнительного образования);*
- *Группа E – с 15 до 18 лет. На день окончания конкурса участникам не должно исполниться 18 лет (учащиеся старших классов средних специальных музыкальных школ, студенты 1 и 2 курсов среднего профессионального образования).*

3.3.2.3. При отсутствии конкурсной ситуации в номинации инструменты народного оркестра (баян, аккордеон) в возрастных группах А и В, жюри оставляет за собой право объединения данных групп.

3.4. Конкурсная программа исполняется наизусть. Произведения, исполняющиеся в 1 туре, не могут исполняться повторно во 2 туре.

3.5. Очередность выступлений участников устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

3.6. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.

3.7. Программные требования указаны в Приложении №1 настоящего Положения.

#### **4. Порядок проведения конкурса.**

4.1. Предварительные прослушивания претендентов на участие в конкурсе проводятся по месту обучения.

4.2. Прием, рассмотрение заявок на участие в конкурсе – с 1 сентября 2014 года по 30 января 2015 г.

4.3. Конкурс проводится в период с 23 по 27 марта 2015 года в г.Сыктывкаре.

4.4. Министерством создается организационный комитет конкурса.

4.4.1. В организационный комитет включаются представители министерства, организатора конкурса, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, общественных организаций.

4.4.2. Организационный комитет конкурса:

- принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;
- рассматривает заявки на участие в конкурсе и материалы, представляемые на конкурс, на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах конкурса;
- размещает в СМИ информацию, касающуюся проведения конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.5. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.5.1. Жюри состоит из: жюри по номинациям (председатель номинации, члены жюри), объединённого жюри (председатель объединённого жюри, председатели номинаций).

4.5.2. Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих творческих ВУЗов России, заведующих отделениями и преподавателей Колледжа искусств Республики Коми, лучших преподавателей детских школ искусств Республики Коми, членов Союза композиторов Республики Коми, а также известных деятелей культуры и искусств Республики Коми.

4.5.3. Объединённое жюри участвует в определении обладателя Гран-при конкурса. На основании суммирования общих баллов и обсуждения

претендентов из числа лауреатов I премий всех номинаций всех возрастных групп, выносит решение о присуждении Гран-при конкурса.

4.6. Жюри конкурса оставляет за собой право:

- устанавливать специальные призы;
- присуждать грамоты педагогам лауреатов конкурса и концертмейстерам;
- не присуждать Гран-при конкурса;
- не присуждать лауреатства и дипломы в полном объеме;
- проводить прослушивание в форме фестиваля, если подано менее 5 заявок в одной возрастной группе номинации.

4.6.1. Окончательное определение победителей конкурса производится с учетом результатов первого и второго туров, согласно п. 3.2. настоящего Положения.

4.6.2. В случае равенства голосов «за» и «против» председатель жюри номинации имеет право второго голоса.

4.6.3. Члены жюри голосуют тайно, итоги голосования фиксируются в протоколе конкурса. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению. Участников и программу заключительного гала-концерта определяет жюри.

4.6.4. Член жюри, являющийся преподавателем конкурсанта, не принимает участие в его оценивании.

4.6.5. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти бальной шкале.

4.7. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.7.1. Победителям в каждой номинации и в каждой возрастной группе конкурса присваиваются звания:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант

4.7.2. Участники II тура, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие во II туре.

4.7.3. Участникам конкурса, не прошедшим во II тур, вручаются грамоты за участие в конкурсе.

4.7.4. Гран-при конкурса является специальным призом, который присуждается за высокое исполнительское мастерство и выдающийся артистизм. Обладатель Гран-при признаётся абсолютным победителем конкурса.

## **5. Требования к заявкам на участие в конкурсе.**

5.1. Заявки на участие в конкурсе и необходимые документы, указанные в данном пункте настоящего Положения, подаются в период с 1 сентября 2014 года по 30 января 2015 г. К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

- 5.1.1. Заявка на участие по форме согласно Приложению №2 к настоящему Положению.
- 5.1.2. Краткая творческая биография (учебное заведение, специальность, преподаватель, участие в конкурсах, мастер-классах и пр.).
- 5.1.3. Рекомендация учебного заведения.
- 5.1.4. Цветная фотография в электронном виде высокого качества - формат JPEG;
- 5.1.5. Копия Свидетельства о рождении или паспорта.
- 5.2. Заявители могут представить документы лично, почтовым отправлением с пометкой «Юные дарования» по адресу: 167000 Республика Коми, г.Сыктывкар, ул. Ленина, дом 51, ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» или отправить на электронный адрес: [nmrkirk@mail.ru](mailto:nmrkirk@mail.ru)
- 5.3. Документы, представленные позже указанного срока, на рассмотрение не принимаются и не возвращаются заявителю.
- 5.4. Порядок рассмотрения заявок на участие в конкурсе.
- 5.4.1. Заявка на участие в конкурсе с прилагаемыми к ней материалами (далее – заявка) регистрируется в журнале учета заявок на участие в конкурсе в течение 1 часа с момента поступления в учреждение и в течение 1 рабочего дня передается в организационный комитет конкурса.
- 5.4.2. Организационный комитет конкурса в течение 3 рабочих дней со дня поступления заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:
- а) о допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае соответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего положения;
  - б) об отказе в допуске заявителя к участию в конкурсе, в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделе 3 настоящего положения.
- 5.4.3. В течение 2 рабочих дней со дня получения оргкомитетом заявки на участие, заявителю направляется письменное уведомление о принятом решении: «Допущен(а) к участию», «Не допущен(а) к участию».
- 5.4.4. Заявки хранятся в Организационном комитете до окончания конкурса.
- 5.5. Представленная конкурсная документация не публикуется, не рецензируется и не возвращается.

## **6. Финансовые условия участия в конкурсе.**

- 6.1. Обязательным условием участия в конкурсе является оплата организационного взноса. Сумма организационного взноса составляет 1000 рублей.
- 6.2. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом или наличными в кассу Организатора конкурса.
- 6.3. При оплате организационного взноса банковским переводом в оргкомитет предъявляется квитанция об оплате (оригинал или копия).

6.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:  
**Получатель: Министерство финансов РК (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», л/с Б8562402001-УчИск)**  
**Р/с 40601810400003000001 в Отделение – НБ Республика Коми**  
**г.Сыктывкар**  
**БИК 048702001**  
**ОКТМО 87701000**

**В назначении платежа: (Код дохода 856000000000000000180**  
**Организационный взнос за участие в конкурсе «Юные дарования – 2015»)**

6.5. В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам), организационный взнос не возвращается.

6.6. Финансирование конкурса осуществляется за счет субсидии на иные цели республиканского бюджета Республики Коми, вкладов спонсоров и организационных взносов участников.

6.6.1. Средства организационных взносов направляются на выплату премий лауреатам и дипломантам конкурса, приобретение специальных призов и расходы, связанные с организацией и проведением конкурса.

6.7. Заявка, подписанная желающим принять участие в конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник конкурса полностью принимает условия настоящего Положения.

6.8. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание) производит направляющая сторона или сами участники конкурса.

6.9. Оргкомитет содействует размещению участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии предварительного согласования.

6.10. Оргкомитет конкурса просит не позднее, чем за 10 дней, известить о дате и времени приезда.