

ПРИНЯТО
на Совете Колледжа искусств
Республики Коми

«_22_»_декабря_____2014 г.

Протокол №_77_

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРИЕМА
на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования
в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
на 2015/ 2016 учебный год**

I. Общие положения

1. При подготовке и проведении приема ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) руководствуется следующими документами: Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г. №543, приказом Минобрнауки России №36 от 23.01.2014г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Минобрнауки России №1076 от 19.09.2013г. «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программе бакалавриата и программам специалитета».

2. Настоящий порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядок) регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы) в Колледж за счет средств республиканского бюджета, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее – договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. Прием иностранных граждан на обучение осуществляется за счет республиканского бюджета в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

4. Объем и структура приема студентов за счет средств республиканского бюджета определяется в соответствии с государственным заданием (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно Министерством культуры Республики Коми.

II. Организация приема граждан в Колледж.

5. Контрольные цифры приема в Колледж на обучение по образовательным программам:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра	22
53.02.04 Вокальное искусство	6
53.02.06 Хоровое дирижирование	8
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадное пение	8
53.02.07 Теория музыки	3
53.02.01 Искусство балета	5
52.02.02 Искусство танца (по видам)	4
52.02.04 Актёрское искусство	5
54.02.01 Дизайн	8

6. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор.

7. Работу приемной комиссии и делопроизводство, личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь, который назначается директором Колледжа.

8. Для организации и проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (далее – творческие испытания) по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Предметные экзаменационные комиссии формируются не позднее, чем за 2 месяца до начала творческих испытаний. Одна предметная экзаменационная комиссия осуществляет проведение творческих испытаний по одной или нескольким дисциплинам.

9. При приеме в Колледж директор Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

10. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

11. Поступающие имеют право поступать на конкурсной основе на бюджетные места для получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, если образование данного уровня получается впервые. Получение среднего профессионального образования по программам подготовки

специалистов среднего звена впервые лицами, имеющими диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением квалификации квалифицированного рабочего или служащего, не является получением второго или последующего среднего профессионального образования повторно.

12. Колледж условиями приема гарантирует соблюдение права граждан на образование и зачисление лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования.

13. Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и др., в том числе дети – инвалиды) принимаются на основании результатов творческих испытаний, проводимых Колледжем самостоятельно, особенности проведения которых установлены главой VI настоящих правил.

14. Колледж вправе осуществлять в пределах бюджетных мест целевой прием граждан в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти, органами местного самоуправления в целях содействия им в подготовке специалистов со средним профессиональным образованием и организовывать на эти места отдельный конкурс.

15. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных бюджетных мест для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения. При этом общее количество мест обучающихся в образовательном учреждении не должно превышать предельную численность, установленную в лицензии на право ведения образовательной деятельности.

III. Организация информирования поступающих.

16. Колледж обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

17. В целях информирования о приеме на обучение Колледж размещает информацию на официальном сайте, а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информационному стенду приемной комиссии.

18. Поступающие вправе подать заявление одновременно на несколько специальностей, по которым реализуются основные образовательные программы в Колледже, а также одновременно на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения.

19. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности.

IV. Прием документов от поступающих.

20. Прием по образовательным программам проводится по личному заявлению граждан. Прием документов на первый курс производится с 15 июня до 01 августа.

Творческие испытания: I поток - с 25 июня по 04 июля; II поток – с 03 по 08 августа.
Зачисление 10 августа.

При наличии свободных мест прием документов продлевается до 01 октября текущего года.

21. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж поступающий предъявляет:

21.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) квалификации;
- 4 фотографии.

По желанию поступающий может представить документ о дополнительном образовании, другие документы, подтверждающие достижения и результаты.

21.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
- оригинал документа иностранного государства об образовании и (или) о квалификации (или его заверенную в установленном порядке копию), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона (в случае, установленном Федеральным законом, – также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании или квалификации и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;
- 4 фотографии.

Фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству, указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

22. В заявлении абитуриентом указываются следующие обязательные сведения:

фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии);

дата рождения;

реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;

сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) квалификации, его подтверждающем;

специальность, на которую планируется поступление в образовательную организацию, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);

необходимость в предоставлении общежития.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с основными документами колледжа: копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним. Факт ознакомления заверяется личной подписью абитуриента.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

получение среднего профессионального образования впервые;

ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, колледж возвращает документы поступающему.

23. Поступающие вправе направить заявление о приеме, а также необходимые документы через операторов почтовой связи общего пользования (далее – по почте). При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает ксерокопии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком.

Документы, направленные по почте с уведомлением и описью вложения, принимаются при их поступлении в Колледж не позднее сроков, указанных пунктом 20 настоящего Порядка.

При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их ксерокопии Колледжем.

24. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы сдачи творческих испытаний, (в том числе выписка из протокола решения апелляционной комиссии).

25. В день окончания приема документов записи в журнале закрываются итоговой чертой с подписью ответственного секретаря приемной комиссии.

26. Поступающему при личном предоставлении документов выдается расписка о приеме документов.

27. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

28. Поступающие, представившие в приемную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

V. Вступительные творческие испытания

29. При приеме на обучение в Колледж по всем специальностям проводятся творческие испытания, определяющие наличие у поступающих творческих способностей с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие образовательные программы.

30. Для всех поступающих устанавливаются единые творческие испытания:

Творческое испытание по специальности;

Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) для поступающих, имеющих музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ, кроме специальностей: «Дизайн», «Искусство балета», «Актерское искусство».

31. Результаты творческих испытаний, оцениваются по стобалльной шкале:

1-19 – «неудовлетворительно» (2)

20-29 – «удовлетворительно, минус» (3-)

30-39 – «удовлетворительно» (3)

40 -49 – «удовлетворительно, плюс» (3+)

50 -59 – «хорошо, минус» (4-)

60 -69 – «хорошо» (4)

70-79 – «хорошо, плюс» (4+)

80 -89 – «отлично, минус» (5-)

90 – 95 – «отлично» (5)

96 -100 – «отлично, плюс» (5+)

Минимальный проходной балл по результатам одного творческого испытания – 30 баллов. Поступающие, получившие по результатам одного творческого испытания от 1 до 29 баллов, к следующему творческому испытанию не допускаются. Если творческие испытания состоят из одного этапа, поступающие, получившие по результатам творческого испытания от 1 до 29 баллов, из конкурса на зачисление выбывают.

На места, финансируемые из республиканского бюджета, зачисляются поступающие, набравшие по результатам творческих испытаний наибольшее количество баллов.

33. Требования к творческим испытаниям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):

Фортепиано: поступающим рекомендовано иметь музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ.

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности должны исполнить:

- 1) Одно полифоническое произведение: 3-х-голосную инвенцию или прелюдию и фугу
 - 2) Одно произведение крупной формы – часть сонаты или концерта, вариации
 - 3) Два этюда на различные виды техники
 - 4) Одну пьесу кантиленного характера
2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ

Оркестровые струнные инструменты: поступающим рекомендовано иметь музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ.

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности должны исполнить:

- 1) Одну гамму различными штрихами
- 2) Один этюд
- 3) Одно произведение крупной формы (одну, две части сонаты или концерта)
- 4) Одну пьесу (желательно виртуозного характера)

Примечание: поступающие на альт исполняют скрипичную программу;

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ

Инструменты народного оркестра: поступающим рекомендовано иметь музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ.

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Две трех-, четырехоктавные гаммы
- 2) Четыре пьесы различные по стилю

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ

Оркестровые духовые и ударные инструменты: поступающим, имеющим музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ.

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Один этюд.
- 2) Две пьесы.

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ.

У абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ, проверяют общие музыкальные способности.

53.02.04 Вокальное искусство: рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствии речевых и физических недостатков:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) На память два вокальных произведения.
- 2) Прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы.

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ

У абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, проверяют общие музыкальные способности.

53.02.06 Хоровое дирижирование: для поступающих имеющих музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Одно вокальное произведение
- 2) Сыграть на фортепиано несложную хоровую партитуру
- 3) Исполнить на фортепиано пьесу или этюд
- 4) Выразительно декламировать стихотворение

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ.

Для поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ при наличии хорошего музыкального слуха, ритма, вокальных данных:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Исполнить две разнохарактерные песни.
- 2) Выразительно декламировать стихотворение.

2. Творческое испытание по сольфеджио – у абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, проверяют общие музыкальные способности.

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение: при наличии внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствии речевых и физических недостатков:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Исполнить две разнохарактерные народные песни.
- 2) Выразительно декламировать стихотворение.

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ.

У абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, проверяют общие музыкальные способности.

53. 02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):

Инструменты эстрадного оркестра: для поступающих, имеющих музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности должны исполнить:

- 1) Один этюд
- 2) Две пьесы

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ.

Для поступающих, не имеющих музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, при наличии музыкальных данных, отсутствии профессиональных дефектов:

1. Творческое испытание по специальности – по возможности должны исполнить на избранном инструменте:

- 1) Один этюд.
- 2) Две пьесы.

2. Творческое испытание по сольфеджио – у абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, проверяют общие музыкальные способности.

Эстрадное пение: рекомендуемый возраст для поступления – 18 лет, а также наличие внешних, музыкальных и вокальных данных, слуха, ритма, отсутствие речевых и физических недостатков:

1. Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) На память три вокальных разнохарактерных произведения
- 2) Прочитать стихотворение или отрывок из художественной прозы

2. Творческое испытание по сольфеджио (письменно – устно) по программе ДМШ/ДШИ. У абитуриентов, поступающих без музыкальной подготовки в объеме ДМШ/ДШИ, проверяют общие музыкальные способности.

53.02.07 Теория музыки: поступающим рекомендовано иметь музыкальную подготовку в объеме ДМШ/ДШИ, они должны пройти творческие испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте, музыкальной литературе, фортепиано:

1. Творческое испытание по Сольфеджио – поступающий должен владеть практическими навыками: слуховой анализ, пение интервалов, аккордов с разрешением, примеров сольфеджио с листа, построение и разрешение интервалов и аккордов на фортепиано, ориентирование в тональностях и т.д. (устно).

а) диктант (письменно)

б) по музыкальной грамоте (письменно): пример на транспозицию, построение от заданного звука интервалов и аккордов, группировка, определение и построение интервалов и аккордов в тональности, построение хроматической гаммы (мажорной и минорной).

2. Творческое испытание по Музыкальной литературе – рассказать биографию композитора, сделать разбор музыкального произведения, определить на слух 6-8 отрывков из пройденных произведений.

3. Творческое испытание по Фортепиано – исполнить: одно полифоническое произведение, крупную форму, пьесу, этюд.

54.02.01 Дизайн: поступающим рекомендовано представить до 10-ти работ по каждому виду творческих испытаний – рисунок, живопись, композиция.

1. Творческое испытание по рисунку
2. Творческое испытание по живописи
3. Творческое испытание по композиции

52.02.04 Актёрское искусство:

Творческое испытание по специальности – на испытании по специальности необходимо исполнить:

- 1) Басню, как мини-спектакль;

- 2) Поэтические произведения разных авторов (разножанровые);
- 3) Прозаический отрывок (не более трёх минут);
- 4) Этюд на заданную комиссией тему (индивидуальный или групповой);
- 5) Любимую песню а' capella, при желании и наличии инструмента продемонстрировать владение музыкальным инструментом (баян, гитара, фортепиано и т.д.);
- 6) Танцевальный номер (при желании абитуриента и наличии музыкального сопровождения с носителем).

Не допускаются произведения хрестоматийного (школьного) материала. Чтецкие (речевые) конкурсные испытания абитуриент представляет на государственных языках (русском и (или) коми).

53.02.01 Искусство балета; 52.02.02 Искусство танца (по видам): поступающим рекомендовано иметь приятную сценическую внешность, хорошие природные данные (шаг, подъем, гибкость, выворотность и прыжок), отсутствие медицинских противопоказаний. Вступительные испытания проводятся по Правилам приёма Гимназии искусств при Главе Республики Коми имени Ю.А. Спиридонова.

34. Творческое испытание, проводимое в устной форме, в форме прослушивания оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

35. На творческих испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

36. Расписание творческих испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, консультации, дата объявления результатов) утверждаются председателем приемной комиссии или его заместителем, и доводится до сведения поступающих не позднее 23 июня.

37. Поступающие сдают творческие испытания на русском языке (если иное не оговорено дополнительно).

38. Результаты творческих испытаний публикуются приемной комиссией на информационном стенде и официальном сайте Колледжа не позднее следующего, после проведения испытания, дня в форме списка, включающего всех сдавших данное вступительное испытание.

39. Перед каждым творческим испытанием проводится консультация, обеспечивающая ознакомление поступающих с особенностями контрольных заданий, технологии проведения творческого испытания и др.

40. Поступающему, допущенному к творческим испытаниям, выдается экзаменационный лист, подписанный секретарем приемной комиссии и скрепленный печатью Колледжа. Экзаменационный лист является документом, разрешающим прохождение очередного творческого испытания. Экзаменационный лист выдается абитуриенту накануне проведения первого творческого испытания.

При входе в аудиторию, где проводится испытание, поступающий предъявляет экзаменационный лист. Поступающий, не имеющий экзаменационного листа, на творческое испытание не допускается.

По окончании творческих испытаний экзаменационный лист возвращается ответственному секретарю приемной комиссии и в дальнейшем постоянно хранится в личном деле студента.

41. Контрольные задания на творческие испытания составляются ежегодно. Утвержденные контрольные задания хранятся в запечатанном конверте у председателя приемной комиссии и выдаются экзаменаторам за 15-20 мин до начала творческих испытаний.

42. Все записи при подготовке к ответу на устных творческих испытаниях и письменные работы выполняются на листах со штампом Колледжа. Листы со штампом Колледжа до выдачи их экзаменаторам хранятся у ответственного секретаря приемной комиссии.

43. На проведение творческих испытаний предусматриваются следующие нормы времени (в академических часах):

- Специальность: фактически затраченное время на исполнение программы
- Сольфеджио: письменно – 1 час, устно – по 15 мин на каждого поступающего
- Рисунок 8 часов
- Живопись 8 часов
- Композиция 5 часов

Лица, не выполнившие полностью письменную, творческую работу, сдают ее незаконченной.

44. Творческие испытания для поступающих проводятся в присутствии не менее двух экзаменаторов.

45. Допустимое опоздание на экзамен 05 минут.

46. Письменные работы и листы устных ответов зачисленных в колледж хранятся в личных делах, а не зачисленных – уничтожаются через шесть месяцев после окончания творческих испытаний.

47. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые творческие испытания.

48. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на творческих испытаниях результат ниже установленного минимального количества баллов, подтверждающее успешное прохождение творческих испытаний, выбывают из конкурса.

49. Лица, не явившиеся на творческие испытания по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах, на следующем этапе сдачи творческих испытаний или индивидуально в период до их полного завершения.

50. Лица, не явившиеся на творческие испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения творческих испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

Повторная сдача творческого испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача творческого испытания с целью улучшения оценки не допускается.

51. Для поступающих, освоивших программу дополнительного образования с аттестатом с отличием, либо имеющих иные отличия в уровне подготовки (удостоверения, грамоты, свидетельства), отмечающие особые успехи в учебе (удостоверения победителей конкурсов), Колледж вправе уменьшить количество и изменить характер испытаний.

VI. Особенности проведения творческих вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

52. Лица с ограниченными возможностями здоровья сдают творческие испытания в форме, установленной Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

53. При проведении творческих испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

-творческие испытания проводятся для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче творческого испытания;

-присутствие ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

-поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения творческих испытаний;

-поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи творческого испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

-материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении творческих испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения творческих испытаний, а также инструкция о порядке проведения творческих испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля

или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения творческих испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих творческие испытания по желанию поступающих проводятся с учетом индивидуальных особенностей;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

VII. Общие правила подачи и рассмотрение апелляций.

54. По результатам творческого испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения творческого испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее – апелляция).

55. Рассмотрение апелляции не является пересдачей творческого испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи творческого испытания.

56. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления оценки по творческому испытанию. При этом поступающий имеет право ознакомиться со

своей экзаменационной работой. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится в течение дня после дня ознакомления с экзаменационными работами.

57. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность и экзаменационный лист.

Повторная апелляция для абитуриентов, не явившихся на нее в указанный срок, не назначается и не проводится.

58. С несовершеннолетними поступающими имеет право присутствовать один из его родителей или законный представитель.

59. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по творческому испытанию (как в случае ее повышения, так и понижения).

60. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов. Оформленное протоколом, решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись) и хранится в личном деле.

VIII. Порядок зачисления в Колледж

61. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и квалификации в срок до 08 августа.

62. Если численность поступающих превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет республиканского бюджета, Колледж учитывает результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании.

63. По истечении срока представления оригиналов документов об образовании директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный список поступивших. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа.