

ПРИНЯТО
На Совете Колледжа

протокол № 76
от « 07 » ноября 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о календарно-тематическом плане
учебных дисциплин, МДК (разделов МДК)
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Положение о календарно-тематическом плане учебных дисциплин, МДК (разделов МДК) ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» составлено в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами СПО по реализуемым специальностям.

1. Календарно-тематический план (далее КТП) преподавателя групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий является обязательным документом, способствующим организации учебного процесса по учебной дисциплине, МДК (разделу МДК).

2. КТП составляется преподавателем групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий на основе графика учебного процесса, в соответствии с учебным планом, рабочей программой учебной дисциплины, МДК (разделом МДК) профессионального модуля на семестр или на учебный год на специальном бланке (согласно приложению №1). КТП рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии (отделении), утверждается заместителем директора по учебной работе.

3. КТП базовых учебных, профильных дисциплин, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла всех специальностей распределяется в точном соответствии с утвержденным расписанием, датами проведения занятий и количеством часов, определенных учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. По этой же структуре оформляется КТП по циклу профессиональных дисциплин и соответствующих МДК (разделов МДК) профессиональных модулей: Анализ музыкальных произведений, Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Народная музыкальная культура, Народное музыкальное творчество, Полифония, Основы педагогики, Возрастная психология, Психология общения, Риторика, Музыкальная информатика, Музыкальное воспитание, Безопасность жизнедеятельности, История коми культуры, а также цикла специальных дисциплин: Методика обучения игре на инструменте, Методика преподавания хоровых (вокальных) дисциплин, Методика преподавания сольфеджио (музыкальной литературы, ритмики), Методика преподавания творческих дисциплин, История исполнительского искусства, Инструментоведение, Музейное и лекторское дело, Музыкальная, теле- и радиожурналистика, Музыкальная критика, Хоровая литература, Музыкальное содержание, Музыка XX века, Хороведение, Сценическое движение, Сценическая подготовка, История стилей музыкальной эстрады, Областные певческие стили, Русский язык и культура речи, Сценическая речь, Танец, Сценическое движение и фехтование, Светский и деловой этикет, Дизайн-проектирование, Средства исполнения дизайн-проектов, Шрифт, Типографика, История стилей в дизайне, Дизайн и рекламные технологии, Компьютерные технологии, Трехмерное проектирование, Охрана труда артиста балета.

4. КТП по учебным дисциплинам Элементарная теория музыки, Музыкальная грамота, Гармония, Сольфеджио, Хоровое сольфеджио, Современная гармония, Ритмопластика, Мастерство актера, Классический танец, Дуэтно-классический танец, Народно-классический танец, Тренаж

классического танца, Историко-бытовой танец, Актерское мастерство, Рисунок, Живопись осуществляется по основным направлениям программы.

5. КТП по разделам МДК, учебным практикам Оркестровый класс, Хоровой класс, Хоровое пение, Хоровое исполнительство, Основы народной хореографии оформляется в виде репертуарного списка (согласно приложению №2), рассматривается на заседании предметно-цикловой комиссии (отделении) и утверждается заместителем директора по учебной работе. Уровень сложности произведений должен соответствовать содержанию и требованиям основной профессиональной образовательной программы по специальности.

6. По МДК (разделам МДК) профессиональных модулей, проводимых в форме индивидуальных занятий - Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Камерный ансамбль, Сольное камерное и оперное исполнительство, Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, Дополнительный инструмент, Изучение родственных инструментов, Дирижирование, Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, Сольное пение, Постановка голоса, Расшифровка народной музыки КТП отражается в журналах «Индивидуальный маршрут студента по специальности», «Рабочий план студента».

7. Преподаватель проводит занятия строго в соответствии с утвержденным КТП.

8. Календарно-тематическое планирование осуществляется поурочно или парами.

9. Все записи в КТП производятся чисто, аккуратно, синей пастой.

10. Все КТП предоставляются преподавателем заместителю директора по учебной работе до начала занятий: 31 августа в первом семестре, 11 января во втором семестре или 31 августа на весь учебный год.

11. Преподаватель оставляет себе копию КТП.

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

" ____ " _____ 201 ____ г.

Календарно - тематический план

Преподавателя _____
на _____ семестр 201__ /201__ уч. года
Курс _____
Отделение _____
Дисциплина, МДК _____
(раздел МДК) _____
Общее количество часов на дисциплину, МДК
(раздел МДК) по учебному плану _____ час.
Из них: в предыдущих семестрах _____ час.
на данный семестр _____ час.

Календарно-тематический план составлен в соответствии с учебным планом № _____,
утвержденным « ____ » _____ 201 ____ г., и программой, утвержденной " ____ " _____ 201 ____ г.

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии (отделении)

_____ " ____ " _____ 201 ____ г.,

протокол № _____

**Председатель предметно-
(цикловой) комиссии (зав. отделения)** _____ / _____
ФИО, подпись

Преподаватель _____ / _____
ФИО, подпись

No

[illegible]

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

" ____ " _____ 201 ____ г.

Календарно - тематический план

Руководителя коллектива _____
 на _____ семестр 201__ /201__ уч. года
 Курс _____
 Отделение _____
 Наименование _____ раздела _____ МДК, _____ УП

 Общее количество часов на раздел МДК, УП по
 учебному плану _____ час.
 Из них: в предыдущих семестрах _____ час.
 на данный семестр _____ час.

Календарно-тематический план составлен в соответствии с учебным планом № _____,
 утвержденным «__» _____ 201 ____ г., и программой, утвержденной " ____ " _____ 201 ____ г.

Рассмотрен на заседании предметно-цикловой комиссии (отделении)

_____ " ____ " _____ 201 ____ г.,

протокол № _____

**Председатель предметно-
 (цикловой) комиссии (зав. отделения)** _____ / _____
 ФИО, _____ подпись

Преподаватель _____ / _____
 ФИО, _____ подпись

