

ПРИНЯТО
На Совете Колледжа

протокол № 76
от « 07 » ноября 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о входном контроле знаний студентов
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение создано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (в ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типового положения об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении), утвержденного Постановлением Правительства РФ от 18.07.2008 N 543;
- приказа Минобрнауки России №1076 от 19.09.2013г. «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программе бакалавриата и программам специалитета»;
- ФГОС СПО реализуемых специальностей.

1.2. В рамках системы внутреннего контроля качества образования (Положение «О внутренней системе оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми») настоящее Положение определяет порядок осуществления процедуры входного контроля уровня подготовки студентов.

1.3. В связи с тем, что зачисление по всем специальностям, реализуемым в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Колледж) производится на основании результатов проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей (по специальности, по сольфеджио, по музыкальной литературе, по фортепиано, по рисунку, по живописи, по композиции), входной контроль знаний проводится в начале изучения

- базовых и профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования;
- общего гуманитарного и социально-экономического цикла дисциплин обязательной части ОПОП. Перечень в дисциплин приведен в приложении 1.

1.4. Цели входного контроля знаний для администрации Колледжа:

- определение уровня общеобразовательной подготовки студентов;
- определение степени готовности студентов к освоению содержания ФГОС, выполнения требований ФГОС среднего профессионального образования.

Цели входного контроля знаний для преподавательского состава:

- диагностирование качества знаний, умений и навыков студентов, степени усвоения ими программы основного общего образования и программы дополнительного образования детей;
- выявление недостатков базовой подготовки студентов по дисциплинам общеобразовательного и профессионального блоков;
- коррекция уровня подготовленности студентов для освоения учебного материала по основной профессиональной образовательной программе;
- построение индивидуальной образовательной траектории студента на основе выявленных проблем;
- коррекция содержания рабочих программ и подбор технологий обучения;

- составление внутреннего рейтинга учебной группы на начало изучения дисциплины;
- прогнозирование дальнейшей успешности обучения с учётом исходного уровня подготовленности студентов.

1.5. Входной контроль проводится в форме письменной работы (теста, диктанта и др.).

1.6. Входной контроль является контролем остаточных знаний по дисциплинам, изученным студентами в учреждениях основного общего образования, в учреждениях дополнительного образования детей, других образовательных организациях, а также знаний, полученных на предыдущих курсах Колледжа. Входной контроль не может быть связан (заменен) с текущим, рубежным контролем успеваемости, промежуточной аттестацией по дисциплинам основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования. Результаты входного контроля не могут влиять на результаты текущего, рубежного контроля или промежуточной аттестации, и быть показателем успеваемости студента.

1.7. Преподавателями, осуществляющими входной контроль, по каждой дисциплине разрабатываются типовые задания и шкала оценки. В приложении 2 приведен пример перевода оценки в 10-ти балльную шкалу при максимуме 50 б. Задания входного контроля рассматриваются на предметно-цикловых комиссиях и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

1.8. Студенты выполняют задания входного контроля на бланках с угловой печатью колледжа.

1.9. Бланки с ответами и ведомость результатов входного контроля знаний предоставляются в учебную часть. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения индивидуального подхода в обучении студентов и для возможной коррекции рабочих программ.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

2.1. Ответственными за организацию и проведение входного контроля знаний студентов в Колледже по утвержденным дисциплинам являются председатели предметно-цикловых комиссий.

2.2. Координацию процедуры входного контроля осуществляет зам. директора по учебной работе.

2.3. Проведение входного контроля осуществляется в течение первой - второй недели с момента начала учебных занятий.

2.4. В течение первой недели сентября (или первой недели января, в случае начала изучения дисциплины со второго полугодия) текущего учебного года, преподаватели дисциплин, по которым проводится входной контроль, готовят контрольно-измерительные материалы и проводят входной контроль в течение следующей недели.

2.5. Содержание контрольно-измерительных материалов должно отвечать принципу многовариантности заданий, уровень сложности не должен превышать требований, предусмотряемых программами предшествующей стадии образования.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. За неделю до проведения входного контроля студентов ставят в известность о его проведении и знакомят с условиями процедуры проведения.

3.2. Входной контроль проводится в учебной группе в часы учебных занятий без предварительной подготовки студентов. Время проведения входного контроля не должно превышать 40 минут.

3.3. При проведении входного контроля студенты не должны покидать аудиторию до его окончания, пользоваться учебниками, конспектами и другими справочными материалами. Передача контрольно-измерительного материала студентам на дом запрещается.

3.4. По окончании времени, отведенного для входного контроля в группе, преподаватель собирает бланки с ответами на проверку. Оценка уровня знаний студента производится по 10-ти балльной шкале в соответствии с утвержденным критерием оценки.

3.5. Результаты входного контроля по данной дисциплине оформляются преподавателем в ведомости результатов входного контроля знаний (приложение 3).

3.8. По итогам входного контроля на уровне преподавателей проводится анализ и коррекция рабочих программ.

IV. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

4.1. Форма входного контроля дисциплин федерального компонента среднего общего образования (базовых и профильных), дисциплин обязательной части ОПОП общего гуманитарного и социально-экономического цикла - **письменная работа**, которая может включать тестирование, музыкальный диктант, музыкальную викторину, выполнение письменных заданий на построение, определение, разрешение музыкальных элементов, письменную аналитическую работу, небольшое эссе, атрибутирование нотного текста и др.

4.2. Задания входного контроля оцениваются в баллах. Оценка может осуществляться следующим образом: в тестовом задании 1 правильный ответ = один балл; в музыкальной викторине определение одной темы оценивается по формуле 1 балл – фамилия композитора, 1 балл – жанр (произведение), 1 балл – дополнительная информация (тема, раздел, тональность и т.д.); аналитическая работа, эссе, атрибутирование – максимально 30 баллов. Баллы, полученные за каждое задание, суммируются. Максимальное количество от 30 до 50 баллов.

Приложение 1

Дисциплины, по которым проходит входной контроль

(базовые и профильные дисциплины федерального компонента среднего
общего образования, общие гуманитарные и социально-экономический цикл
дисциплин обязательной части ОПОП)

Номер, наименование специальности	Наименование дисциплин
53.02.03,073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Иностранный язык, Обществознание (включая экономику и право), Математика и информатика, Естествознание, География, Основы безопасности жизнедеятельности, Русский язык, Литература, История мировой культуры, История, Основы философии, Психология общения, Русский язык и культура речи.
53.02. 04, 073403 Вокальное искусство	
53.02. 06, 073502 Хоровое дирижирование	
53.02. 05, 073403 Сольное и хоровое народное пение	
53.02. 02, 070214 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	
53.02. 07, 073002 Теория музыки	
52.02. 04, 070301 Актерское искусство	
54.02. 01, 072501 Дизайн (по отраслям)	
52.02. 01, 071201 Искусство балета	Русский язык, Литература, Иностранный язык, Обществознание (включая экономику и право), География, Математика и информатика, Естествознание, Основы безопасности жизнедеятельности, История, История мировой культуры, Основы философии, Психология общения.
52.02. 02, 071203 Искусство танца	

Пример перевода оценки в 10-ти балльную шкалу при максимуме 50 б.

Количество набранных баллов	Оценка	Процент уровня (остаточных) знаний студентов
48 – 50 б.	10	100%–96%
45 – 47 б.	9	95% – 91%
42 – 44 б.	8	90% – 86%
39 – 41 б.	7	85% – 81%
36 – 38 б.	6	80% – 76%
35 – 37 б.	5	75% – 71%
32 – 34 б.	4	70% – 66%
29 – 31 б.	3	65% – 61%
26 – 28 б.	2	60% – 56%
0 – 25 б.	1	55%- 0%

ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Ведомость результатов входного контроля студентов

Наименование дисциплины

входного контроля _____

Курс, наименование

специальности _____

Ф.И.О. преподавателя _____

№№	Ф.И.О. студента	Количество набранных баллов	Оценка	Процент уровня (остаточных) знаний студентов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				

Дата _____ Подпись преподавателя _____