

Отчет

по итогам самообследования за 2013 год

Государственного бюджетного образовательного учреждения
среднего профессионального образования Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

Общие сведения

Тип государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Вид СПО колледж

Устав УСПО зарегистрирован 10.01.2012г. № 2121101000392

Фактический (юридический) адрес СПО 167000, Республика Коми, г.Сыктывкар, ул.Ленина д.51. факс (8-8212) 24-37-19, E-mail__arskomi@gmail.com

Банковские реквизиты:

КПП 110101001

Р/с40601810400003000001

В ГРКЦ НБ Респ. Коми Банка России г.Сыктывкар

БИК 048702001

Ф.И.О. директора Колтакова Татьяна Юрьевна, тел.24-37-19, стаж административной работы - 1 год.

Ф.И.О. заместителя по учебной работе Беззубова Любовь Владимировна, тел. (8-8212) 24-04-50, стаж административной работы 10 лет.

Ф.И.О. заместителя по воспитательной работе Рочева Ольга Егоровна, тел. (8-8212) 24-12-95, стаж административной работы 5 лет.

Ф.И.О. заместителя по научно-методической работе Никитина Анна Николаевна, тел. (8-8212) 24-12-95, стаж административной работы 4 года.

Ф.И.О. заместителя по административно-хозяйственной работе Сухоруков Сергей Владимирович, тел. (8-8212) 24-37-16, стаж административной работы 4 года.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее по тексту колледж) готовит кадры по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Право на ведение образовательной деятельности подтверждено Лицензией серии РО № 007653, регистрационный номер 65-СПО, выданной 23 января 2012 года Министерством образования РК бессрочно.

1. Образовательная деятельность

Колледж осуществляет подготовку по специальностям:

073101 (070102) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

073401 (070104) Вокальное искусство

073502 (070106) – Хоровое дирижирование;

073403 Сольное и хоровое народное пение

070214 (070109) Музыкальное искусство эстрады (по видам);

070113 Теория музыки

070302 Хореографическое искусство

070301 Актерское искусство

072501(07602) Дизайн

На 01 апреля 2014 года в колледже обучается 219 студентов (из них 15 на платном обучении, 2 находятся в академическом отпуске) (таблица 1.1):

Таблица 1.1.

Контингент обучающихся на 01 апреля 2014 года

№	Отделение	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			Всего		
		бюдж ет	пла тно	Ак. отп.	бюдж ет	пла тно	Ак · от п.	бюдж ет	пла тно	Ак · от п.	бюдж ет	пла тно	Ак. отп.	бюдж ет	плат но	Ак. отп.
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):															
	Фортепиано	8	-	-	3	-	-	8	-	-	4	-	-	23	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	1	-	-	3	-	-	1	-	-	2	-	-	7	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	-	-	2	-	-	1	-	-	4	-	-	12	-	-
	Народные инструменты	4	-	-	4 (2 го)	-	-	2	-	-	4	-	-	14	-	-
2	Вокальное искусство															
	(Вокальное искусство 1-3 к., Пение академическое 4 к.)	5	-	-	4	-	-	3	-	-	4	-	1	16	-	1
3	Хоровое дирижирование	7	-	-	7	-	-	5	-	-	6	-	-	25	-	-
4	Сольное и хоровое народное пение (1-3 к.) Руководитель народного хора(4 к.)	8	-	-	2	-	-	3	-	-	3 (1 го)	-	1	16	-	1
5	Теория музыки	3	-	-	2	-	-	3	-	-	-	-	-	8	-	-
-6	Музыкальное искусство эстрады (по видам):															
	Инструменты эстрадного оркестра	5	-	-	3	-	-	2	-	-	1	-	-	11	-	-
	Эстрадное пение	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-
7	Хореографическое искусство	5	-	-	4	-	-	7	-	-	-	-	-	16	-	-
8	Дизайн	8	3	-	8	5	-	8	6	-	8	1	-	31	15	-
9	Актерское искусство	4	-	-	13	-	-	3	-	-	-	-	-	20	-	-
	Всего	64	3	-	55	5	-	47	6	-	36	1	2	202	15	2

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальностям, сформированными на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса ОПОП:

Базисный учебный план:

Базисный учебный план специальности устанавливает перечень учебных дисциплин, ПМ и объем учебного времени, отводимого на их изучение. Разработан на основе ФГОС и является основой для разработки учебного плана специальности.

Календарные учебные графики:

Календарные учебные графики соответствуют положениям ФГОС СПО и содержанию учебных планов в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебные планы:

Учебные планы, составленные по циклам дисциплин, включают базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Учебные планы и программы рассматриваются ПЦК, утверждаются директором колледжа.

Рабочие программы учебных дисциплин, ПМ и практик:

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик – это нормативно-правовой документ, обязательный для выполнения в полном объеме, определяющий практико-ориентированный, модульно-компетентностный подход к содержанию и уровню подготовки обучающихся по специальностям. Программы определяют назначение и место учебной дисциплины, профессионального модуля и практики в подготовке обучающегося, ценности и цели, состав и логическую последовательность усвоения элементов содержания, выявляет уровень подготовки обучающихся. В программах формулируются требования к результатам их освоения (компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся.

Ресурсное обеспечение ОПОП:

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, внеаудиторной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Реализация основных профессиональных образовательных программ обеспечивается следующим учебно-методическим комплексом:

- Рабочие программы учебных дисциплин, ПМ и практик;
- Программы Итоговой государственной аттестации;
- Программы производственной (профессиональной) практики;
- Методические разработки по самостоятельной работе студентов;
- Контрольно - оценочные средства;
- Классные журналы;
- Индивидуальный план студента по специальности;
- Журнал ПЦК
- Журнал академических концертов на каждом отделении

- Журнал индивидуальных и (или) групповых занятий

Документация, используемая в рамках производственной (профессиональной) практики:

- Индивидуальный план учащегося
- Дневник педагогической практики
- Журнал индивидуальных учебных занятий
- Журнал групповых занятий
- Журнал академических концертов на каждом отделении
- Журнал производственной (профессиональной) практики студента

Вступительные испытания абитуриентов:

Условия вступительных испытаний ежегодно регламентируются правилами приема ГБОУ СПО РК «Колледж искусств республики Коми» на основании приказа Минобрнауки «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Прием на основные профессиональные программы по специальностям при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по всем специальностям колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области музыкально-теоретического, художественного, хореографического, актерского искусства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся, внутренняя система оценки качества образования

Оценка качества освоения ОПОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Результаты успеваемости студентов за 2013 год (таблицы 1.2, 1.3):

Таблица 1.2.

Результаты успеваемости студентов по курсам и специальностям
по итогам 2 семестра 2012-2013 уч.года

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл
073101	Инструментальное исполнительство (по видам):					
	Фортепиано	6	7,2	6,2	7	6,6
	Оркестровые струнные инструменты	8,1	8,5	8	7,1	7,9
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6,4	7	6,5	-	6,6
	Инструменты народного оркестра	6,3	6,8	4,9	5,6	5,9
073401	Вокальное искусство	5,1	6,6	6,5	6,2	6,1
073502	Хоровое дирижирование	5,3	5,2	5	6,3	5,4
070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам):					
	Инструменты эстрадного оркестра	5,9	5,5	-	6	5,8
	Эстрадное пение	4,6	6,7	-	-	5,6

073403	Сольное хоровое и народное пение		8	5,9	5,5	6,4	6,4
073002	Теория музыки		7,7	6,2	-	-	6,9
070301	Актерское искусство		6,8	7,1	-	-	6,9
070302	Хореографическое искусство		5,6	5,7	5,3	-	5,5
072501	Дизайн	Бюджет	6,7	6,6	6,6	7	6,7
		Внебюджет	5,4	5,5	6,6	5,7	5,8

Таблица 1.3.

Результаты успеваемости студентов по курсам и специальностям
по итогам 1 семестра 2013-2014 уч.г.

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл
073101	Инструментальное исполнительство (по видам):					
	Фортепиано	7,6	6,1	7	6,4	6,8
	Оркестровые струнные инструменты	6,3	7,8	8,2	7,3	7,4
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6,7	6,5	6,8	6,2	6,5
	Инструменты народного оркестра	4,7	5,7	6,4	4,5	5,3
073401	Вокальное искусство	6,6	5,5	6,3	6,1	6,1
073502	Хоровое дирижирование	6	5,4	6	5,2	5,6
070214	Музыкальное искусство эстрады (по видам):					
	Инструменты эстрадного оркестра	5,9	6,5	6,2	5,3	6
	Эстрадное пение	6,4	-	6	-	6,2
073403	Сольное хоровое и народное пение	5,9	4,7	6,1	5,2	5,5
073002	Теория музыки	7,1	7,3	6,6	-	7
070301	Актерское искусство	6,1	7	6,5	-	6,5
070302	Хореографическое искусство	5,5	5,4	6	-	5,6
072501	Дизайн	Бюджет	6,1	6,8	6	6,5
		Внебюджет	6,7	6	4,9	5,7

Средний балл по результатам успеваемости студентов составил 6 в 1 семестре, 6 во 2 семестре (по десятибалльной системе).

За особые успехи в учебе и общественной жизни, 12 студентов колледжа получили специальные стипендии Правительства Республики Коми.

В области культуры и искусства:

Митюгова Елизавета Андреевна «Фортепиано»

Громова Владислава Владимировна «Хоровое дирижирование»

Смирнова Александровна Игоревна «Хоровое дирижирование»

Захарова Лидия Владимировна «Хоровое дирижирование»

Давтян Анна Давитовна «Оркестровые струнные инструменты»

Ронжина Оксана Михайловна «Оркестровые струнные инструменты»

Маслова Татьяна Олеговна «Оркестровые струнные инструменты»

Доронина Елена Николаевна «Актерское искусство»

Шучалина Мария Алексеевна «Актерское искусство»

им. Заслуженного артиста Коми АССР П.А.Осипова:

Бобарыкина Дарья Алексеевна «Вокальное искусство»

им. Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.П.Морозова:

Кочетова Диана Андреевна «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Шляхтова Александра Вячеславовна «Руководитель народного хора»

Одним из показателей результатов учебной деятельности и профессионального роста студентов является результативность участия в конкурсах профессионального мастерства, фестивалях, выставках, конференциях.

В 2013 году студенты колледжа стали Лауреатами и Дипломантами 6-ти Международных, 7-ми Всероссийских, 4-х Межрегиональных, 2-х городских конкурсов.

Результаты Международных конкурсов и фестивалей:

Фортепиано

г.Вологда

V Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина (22-27 апреля)

Митюгова Елизавета, 2 курс - Диплом Лауреата III премии.

НОРВЕГИЯ, г.Финншес (22-29 апреля)

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства»

Линкова Анна, 3 курс (преп. Карманова С.И.) – Диплом.

г.Петрозаводск

II Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена (29 ноября – 07 декабря)

Митюгова Елизавета, 3 курс (преп. Стрелкина Л.М.) – Диплом лауреата III степени

Прошина Мария, 1 курс (преп. Стрелкина Л.М.) – Диплом лауреата III степени

Контрош Зинаида, 3 курс (преп. Стрелкина Л.М.) – Диплом

Оркестровые струнные инструменты

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Давтян Анна, 2 курс (преп. Расторгуева Н.И., конц. Койдан Е.)– Диплом.

Оркестровые духовые и ударные инструменты

г.Петрозаводск

VII Международный фестиваль музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки» (28 по 31 марта)

Кочетова Диана, 3 курс (преп. Лапшина Е.И.) – Диплом лауреата,

Напалков Михаил, 2 курс (преп. Демидов И.В.) – Диплом лауреата,

Мартынов Роман, 3 курс (преп. Титаренко А.Н.) – Диплом лауреата.

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Кочетова Диана, 3 курс (преп. Лапшина Е.И.) – Диплом,

Мартынов Роман, 3 курс (преп. Демидов И.В.) – Диплом.

Инструменты народного оркестра

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Лазарев Денис, 3 курс (преп. Ситкарев А.С.) – Диплом,

Штоббе Яков, 3 курс (преп. Ситкарев А.С.) – Диплом.

Академическое пение

г.Вологда

V Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Александровича Гаврилина (22-27 апреля)

Гвоздецкая Юлия, 1 курс (преп. Попова Л.И.)- Диплом.

Хоровое дирижирование

г.Сыктывкар

VI Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера. Надежда. Любовь» (28 – 30 сентября)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (руководитель Суровцева Н.В.) – Диплом лауреата II степени

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Захарова Лидия, 4 курс – Диплом,

Канева Агния, 4 курс – Диплом,

Приходченко Елена, 4 курс – Диплом,

Травина Маргарита, 3 курс – Диплом,

Ульникова Ольга, 4 курс – Диплом (рук. Иванова И.Ю.).

г.Сыктывкар

VI Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера. Надежда. Любовь» (28 – 30 сентября)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (руководитель Цыганков В.Н.) - Диплом Лауреата I степени

Сольное и хоровое народное пение

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Комлев Климент, 3 курс – Диплом,

Батманова Ксения, 4 курс – Диплом,

Канев Александр, 4 курс – Диплом,

Чупрова Диана, 4 курс – Диплом,

Шляхтова Александра, 4 курс – Диплом

(рук. Изъюрова В.И., Чашникова Н.А.)

Эстрадное пение

НОРВЕГИЯ, г.Финншес

Международный фестиваль для молодых артистов «Импульс Арктического Искусства» (22-29 апреля)

Гурняк Александра, 2 курс (преп. Балашов А.В.) – Диплом.

г.Сыктывкар

VI Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера. Надежда. Любовь» (28 – 30 сентября)

Гурняк Александра, 3 курс (преп. Балашов А.В.) – Диплом Лауреата I степени

Актерское искусство

г.Волгоград

V Международный конкурс-фестиваль «Весна Победы» (09 мая)

Доронина Елена, 1 курс - Диплом Лауреата 3 степени в номинации «Художественное слово»,

Шучалина Мария, 1 курс - Диплом Лауреата 3 степени в номинации «Вокал народный»,

Музыкально-поэтический театр «Зумид кыв» (Словище) в составе студентов 1, 2 курсов:

Дорониной Елены, Шучалиной Марии, Рочевой Александры, Черневой Кристины -

Диплом Лауреата 2 степени в номинации «Музыкально-поэтический театр» (рук. Напалков В.М).

Результаты Всероссийских конкурсов:

Фортепиано

г.Петрозаводск

Всероссийский конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу (11-17 февраля)

Митюгова Елизавета, 2 курс (преп. Койдан Е.М.)- Диплом лауреата I степени,
Линкова Анна, 3 курс (преп. Карманова С.И.)- Диплом лауреата II степени,
Иванова Надежда, 4 курс (преп. Ардуванова Е.Р.) - Диплом лауреата III степени.

г.Вологда

Всероссийский открытый конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» имени А.Г.Бахчиева (01-05 мая)

Контрош Зинаида, 2 курс (преп. Стрелкина Л.М.) - Диплом третьей премии и звание Лауреата,

Гаврюшина Ангелина, 2 курс (преп. Звербель И.В.)- Диплом третьей премии и звание Лауреата.

г.Йошкар-Ола

Первый открытый всероссийский конкурс молодых музыкантов имени А.Я.Эшпая (06 – 11 ноября)

Козак Нелли, 1 курс (преп. Сеньюкова И.Г.) – Диплом
Оркестровые струнные инструменты

г.Петрозаводск

Всероссийский конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу (11-17 февраля)

Давтян Анна, 2 курс (преп. Расторгуева Н.И., конц. Койдан Е.)– Диплом лауреата I степени.

г. Казань

II Всероссийский открытый конкурс исполнителей на струнных инструментах (10 – 15 ноября)

Давтян Анна, 3 курс (преп. Расторгуева Н.И., конц. Койдан Е.) - Диплом лауреата III премии

Оркестровые духовые и ударные инструменты

г.Москва

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (05-07 ноября)

Мартынов Роман, 4 курс (преп. Титаренко А.Н.) – Диплом лауреата
Общий курс фортепиано

г.Петрозаводск

I Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших музыкальных учебных заведений (28 февраля-05 марта)

Ронжина Оксана (преп. Ковшова Т.Г.), 1 курс - Диплом лауреата I степени.
Дизайн

г.Санкт-Петербург

XII Российская выставка работ студентов и преподавателей художественных отделений и отделений декоративно-прикладного искусства колледжей и училищ культуры и искусства «Территория творчества», посвященная 75-летию ГОБУ СПО ЛОККиИ(17 апреля) (преп. Кубик С.П., Ласкина Г.Н., Перелетова Н.С.) - Диплом участника

Результаты Межрегиональных конкурсов и фестивалей:

Фортепиано

г.Киров

Межрегиональный конкурс пианистов, посвященный первой учительнице музыки П.И.Чайковского Марии Марковне Пальчиковой (23 – 25 ноября)

Васильева Юлия, 1 курс (преп. Климова С.М.) – Диплом лауреата II степени;

Гаврюшина Ангелина, 3 курс (преп. Звербель И.В.) – Диплом лауреата II степени.

Академическое пение

г.Киров

Третий Межрегиональный фестиваль-конкурс вокалистов, посвящённый 140-летию со дня рождения Ф.И.Шалипина (18 – 20 октября)

Пестрякова Ольга, 1 курс (преп. Сосновская О.А., конц. Гонтарева О.В.) – Диплом лауреата III степен

Сольное и хоровое народное пение

г.Сыктывкар

Музыкальный фестиваль «Pro-ЭТНО» (21 - 24 ноября)

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ «КОМИ СЫЛАН» (руководители Изъюрова В.И., Чашникова Н.А., конц. Исупов А.Ю.) - Диплом

Дизайн

г.Сыктывкар

III Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного творчества «Мир, в котором мы живём» (09, 10 ноября)

Беляева Елена, 3 курс (преп. Кубик С.П.) - Диплом Лауреата I степени;

Боровец Анастасия, 1 курс (преп. Ласкина Г.Н.) - Диплом Лауреата I степени;

Вебер Екатерина, 2 курс (преп. Кубик С.П.) - Диплом Лауреата III степени;

Липин Вячеслав, 2 курс (преп. Перелетова Н.С.) - Диплом Лауреата III степени;

Результаты Городских конкурсов:

Дизайн

г.Сыктывкар

Городской конкурс «Снежные фантазии - 2013», фигура «Олимпийский медведь» (25 декабря)

Команда студентов: Лыткин Даниил, Матюшева Наталья, Самойлов Артур, Гармашова Анна (руководитель Г.Н. Ласкина) - Диплом II степени

г.Сыктывкар

Городской конкурс «Чучело масленицы - 2013» (16 марта)

Группа студентов (руководитель Г.Н. Ласкина) - Диплом III степени

Группа студентов (руководитель А.В. Сергиенко) – Диплом

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной аттестации выпускников, отчеты председателей Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

2) государственные экзамены.

Итоговая Государственная аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными комиссиями. Результаты ИГА выпускников 2013 года свидетельствуют о качественном уровне подготовки специалистов - выпуск 40 человек, у 12,5% (5 человек) дипломы с отличием, средний балл по ИГА 4,4, 85% выпускников получили по результатам ИГА оценки «хорошо» и «отлично» (по пятибалльной системе).

Отчеты председателей ИГА содержат анализ соответствия уровня и качества подготовки выпускников Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Отчеты обсуждены на Педагогическом Совете колледжа.

Для работы по внутренней оценке качества образования в колледже разработано положение «Положение о мониторинге в ГБОУ СПО РК «Колледж искусств Республики Коми». Проводится анкетирование студентов.

Система управления колледжем

Система управления колледжем (Приложение №1) направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуре колледжа отделы - учебной, научно-методической, воспитательной и социальной работы, Совет колледжа, Педагогический совет, Методический совет, предметно – цикловые комиссии и другие административно – управленческие подразделения.

Согласно Уставу, руководство колледжем осуществляет директор, общее руководство осуществляет выборный представительный орган - Совет колледжа.

Педагогический Совет является органом, координирующим учебную, методическую и воспитательную работу.

Одним из основных звеньев, организующим и осуществляющим методическую и воспитательную работу педагогического коллектива, являются предметные (цикловые) комиссии. «Положение о ПЦК в Колледже искусств Республики Коми» утверждено в установленном порядке. Перечень ПЦК, назначение председателей ПЦК ежегодно определяется приказом директора колледжа.

Предметно – цикловые комиссии сосредоточили своё внимание на внедрении новейших педагогических технологий, вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

В колледже действуют 14 предметно – цикловых и предметных комиссий:

1. Фортепиано (председатель – Заслуженный работник РК Карманова С.И.)
2. Оркестровые струнные инструменты (председатель – Расторгуева Н.И.)
3. Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Лапшина Е.И.)
4. Инструменты народного оркестра (председатель – Труфин В.Н.)
5. Вокальное искусство (председатель – Заслуженный работник РФ, Заслуженная артистка РК Попова Л.И.)
6. Руководитель народного хора и Сольное народное пение (председатель – Изъюрова В.И.)
7. Хоровое дирижирование (председатель – Суровцева Н.В.)
8. Теория музыки (председатель- Почетный работник СПО РФ Кушманова Д.И.)
9. Хореографическое искусство (зав.отделением Заслуженный работник РК Фролова С.А.)
10. Дизайн (председатель – Кубик С.П.)
11. Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины (председатель – Бандурович О.Н.)
12. Общий курс фортепиано (председатель – Громкова С.В.)
13. Комиссия концертмейстеров (председатель - Заслуженный работник РК Койдан Е.М.)
14. Комиссия концертмейстерского класса и камерного ансамбля (председатель – Цыганкова Т.С.)

На уровне предметно-цикловых комиссий (ПЦК) изучается и обобщается опыт работы лучших преподавателей и рекомендуется для использования и внедрения в учебно-воспитательный процесс.

Предметно – цикловые комиссии осуществляют контроль за воспитательным и учебным процессами по дисциплинам своих циклов, строят работу на принципах научности, гласности, с учётом интересов педагогического и студенческого коллективов.

Работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе плана работы по следующим направлениям:

- организационная работа;

- учебно-методическая работа;
- учебно-воспитательная работа
- профориентационная работа

Основные задачи учебно - методической работы предметно - цикловых комиссий:

- оптимизация содержания, методов и форм педагогического процесса;
- создание личностно – ориентированных развивающих технологий;
- усиление воспитательного аспекта через предмет;
- психолого - педагогическое обеспечение учебного процесса;
- разработка и апробация новых педагогических и информационных технологий;
- развитие межпредметных связей и влияние данного аспекта на качественный уровень подготовки специалистов;
- организация и проведение промежуточной аттестации студентов;
- организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно – цикловых комиссий проводятся регулярно, оформляются протоколами.

Контроль посещаемости и успеваемости студентов осуществляют заместители директора по учебной (Л.В.Беззубова) и воспитательной работе (О.Е.Рочева).

Организация, координация, контроль за учебной деятельностью осуществляется учебной частью (заместителем директора по учебной работе Л.В.Беззубовой).

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется председателями ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

Деятельность цикловых комиссий отражена в планах и отчетах за 1,2 семестры учебного года, в протоколах заседаний.

Организация учебного процесса

График учебного процесса по каждой специальности составлен в соответствии с бюджетом учебного времени. Предусмотрен единый период проведения сессий и каникул для студентов.

Расписание теоретических и практических занятий составляется учебной частью на полугодие с указанием фамилии ведущего педагога, номера аудитории, утверждается директором колледжа и вывешивается на специальном стенде. При составлении расписания групповых занятий предусмотрен обеденный перерыв с 13ч.35 мин. до 14ч.15 мин.

Освоение образовательных программ СПО, в том числе отдельных частей или всего объема дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости студентов и промежуточной аттестацией студентов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой:

- технические зачеты;
- академические концерты;
- тестирование;
- контрольные уроки;
- просмотры и др.

Формой текущего контроля успеваемости является ежемесячный контроль знаний студентов, которая проводится ежемесячно по дисциплинам, МДК и его разделам, учебной и производственной практике с целью контроля качества обучения студентов и анализа успеваемости.

Дифференцированные оценки выставляются в журнале преподавателя и в сводной ведомости учебной части. Итоги ежемесячной аттестации рассматриваются, анализируются в учебной части. На основании данного анализа предпринимаются действия, направленные на эффективность обучения конкретных студентов (индивидуальный подход), своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания. Текущему контролю знаний и ежемесячной аттестации подлежат все студенты колледжа. Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум дисциплинам;

Оценивание студентов производится по 10 бальной системе: 10,9,8 (отлично), 7,6,5 (хорошо), 4,3,2 (удовлетворительно), 1 (неудовлетворительно).

Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год -проводятся согласно учебного плана, как правило, в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента. Экзамены (комплексные экзамены) - не более 8 экзаменов в год -проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

Вопрос о допуске студентов к экзаменационной сессии рассматривается на Совете колледжа.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы (как составная часть экзамена) могут проводиться в течение недели, предшествующей промежуточной аттестации.

Форма проведения экзамена (прослушивание - исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется программами учебных дисциплин и ПМ в части фонда оценочных средств.

Нагрузка студентов в неделю составляет 36 часов учебных занятий, 54 часа с учетом самостоятельной работы. Занятия организованы по расписанию. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам (длительная болезнь, командировка преподавателя) согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по согласованному с учебной частью расписанию и фиксируются в журналах преподавателей.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
мелкогрупповые занятия – от 2-х до 15 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется Методическим советом через предметно-цикловые комиссии.

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствованию педагогического мастерства, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов. Практикуется посещение занятий администрацией колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию, к оценке деятельности преподавателей.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе творческих коллективов, которые ведут большую просветительскую работу в городе, республике:

- Оркестр русских народных инструментов (руководитель Шевелева О.Е.)
- Духовой оркестр (руководитель Суровцев И.Л.)
- Камерный оркестр (руководитель Максотов А.Б.)
- Академический хор (руководитель Рочева О.Е.)
- Ансамбль народной песни «Коми сылан» (руководитель Изъюрова В.И.)
- Эстрадный оркестр (руководитель Суровцев И.Л.)
- Ансамбль скрипачей (руководитель Расторгуева Н.И.)
- Эстрадный ансамбль (руководитель Расторгуев В.Г.)
- Ансамбль скрипачей (руководитель Расторгуева Н.И.)

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочими программами практик.

Востребованность выпускников

О качественном уровне подготовки специалистов свидетельствуют данные по трудоустройству и поступлению выпускников колледжа в Высшие учебные заведения России и (Приложение 2).

Воспитательная работа

В 2013 учебном году колледж продолжал реализацию Концепции воспитательной работы. Составлен комплексный план воспитательной работы, в котором определены основные цели и задачи воспитательной деятельности на год. Структура планирования предусматривает дифференциальный подход к воспитанию с учетом возрастных особенностей студентов, их профессиональной направленности.

Ведущими направлениями концепции воспитательной работы являются:

Духовно- нравственное - усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения, культивирование интеллигентности; потребность к самосовершенствованию; формирование положительного отношения к труду как необходимой составляющей в жизни каждого человека;

Гражданско-патриотическое - любовь к отечеству; уважение к национальной культуре, традициям; экологическая культура, бережное отношение к природе;

Здоровый образ жизни - формирование личности физически развитой, ведущей здоровый образ жизни, способной к физическому совершенствованию и развитию; ответственного отношения к собственному здоровью;

Формирование профессиональных качеств - мотивации к будущей профессиональной деятельности; потребности в получении знаний, непрерывном совершенствовании навыков планирования, анализа собственной деятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Задачами концепции являются:

обеспечение реализации личностно-ориентированного подхода в воспитательной работе, раскрытие потенциальных возможностей студентов;

обучение через образование и образование через воспитание, обучение педагогического коллектива новым формам и методам воспитательной работы со студентами;

создание благоприятного психологического климата в процессе совместной творческой деятельности студентов и преподавателей.

Большое внимание уделяется воспитательной работе классных руководителей по составлению плана работы в группе с учетом особенностей студенческого коллектива, изучению проблем, препятствующих реализации учебной деятельности.

С целью содействия развитию воспитательной системы колледжа, повышению методического уровня классных руководителей, создания условий для их творческого и профессионального роста, реализации программы воспитательной работы колледжа, была организована и проведена следующая работа:

- теоретические и практические семинары классных руководителей с привлечением психолога по следующим темам: «Анализ воспитательной работы в колледже за предыдущий учебный год и задачи воспитательной работы на следующий учебный год», «Культура самоорганизации: рекомендации по эффективному планированию», «Конфликты. Конструктивное разрешение конфликтов», «Перфекционизм», «7 Радикалов», «Эффективность работы педколлектива, направленная на формирование профессиональных и личностных качеств обучающихся», итоги психологических тестирований с рекомендациями психолога;

- занятия для начинающих классных руководителей в целях повышения теоретического, научно-методического уровня профессиональной подготовки молодых педагогов по вопросам: система работы классного руководителя, конструирование деятельности классного руководителя, основные виды деятельности студентов, основы технологии работы классного руководителя;

- систематизированы методические рекомендации и методические разработки для классных руководителей по следующим направлениям: организация учебно-воспитательного процесса на отделениях, организация внеучебной воспитательной работы со студентами, организация сотрудничества с родителями обучающихся, изучение социальных условий обучающихся, формирование ключевых компетентностей через воспитательную систему отделения, формирование профессиональных и личностных качеств обучающихся в условиях развивающейся воспитательной системы, профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни в группе, внедрение духовно-нравственного воспитания в воспитательную систему группы.

В целях реализации концепции воспитательной работы в колледже существует структура управления, отвечающая за воспитательную работу (Приложение 1), в состав которой входят: директор, заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог – психолог, заведующий концертной практикой, заведующий физическим воспитанием, преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители, воспитатели общежития, фельдшер. Основная особенность состоит в том, что студент является объектом воздействия со стороны специалистов – непосредственных участников учебно-воспитательного процесса, в котором основная роль принадлежит преподавателю по специальности, классному руководителю, заведующему отделением. В то же время студент имеет возможность выхода на контакт с любым специалистом для реализации своих основных и дополнительных целей, а так же для решения социальных проблем.

Для развития молодежной инициативы в колледже разработана структура студенческого управления в колледже и структура самоуправления в общежитии. Студенческое самоуправление (соуправление) является особой формой инициативной, инновационной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов и обучающихся по решению важных вопросов, касающихся организации обучения, быта, досуга, социальной поддержки студенческой и обучающейся молодежи, развитию ее общественной активности, поддержки студенческих социальных инициатив. Студенческое самоуправление в колледже реализуется в соответствии с Уставом «КИРК», Положением о студенческом самоуправлении в ГБОУ СПО РК «Колледж искусств Республики Коми».

На заседаниях происходит обмен информацией, анализируется участие студентов в общеколледжских, городских, республиканских и российских мероприятиях, определяются новые приоритетные направления, планирование участия студентов в колледжских мероприятиях. Наибольшую активность проявляют такие направления как: участие в работе стипендиальной комиссии, информационный отдел, организация культурно – досуговых мероприятий в общежитии, волонтерская работа на различных конкурсах.

В целях формирования устойчивой положительной мотивации студентов к процессу обучения в колледже, обеспечение ситуации успеха в колледже разработан механизм стимулирования профессиональной, творческой, спортивной деятельности обучающихся. Применяются следующие виды поощрений: объявление “благодарности”; награждение грамотой, награждение дипломом; награждение Почетной грамотой; занесение фамилии обучающегося на Доску Почета колледжа; благодарственное письмо родителям (лицам их заменяющих). Так же на стипендиальной комиссии, в работе которой участвуют представители администрации, классные руководители, представитель Студсовета, выносятся вопросы о поощрении в виде повышения стипендии (согласно Положению о стипендии) студентов за отличную и хорошую успеваемость по результатам успеваемости, с учетом отработки на достаточно хорошем и высоком уровне концертной практики, так же с учетом активного участия в творческой жизни колледжа.

Лучшие студенты, имеющие отличную успеваемость, принимающие активное участие в конкурсной, концертной и общественной деятельности, выдвигаются на соискание стипендии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства.

Взаимодействие педагогов, классных руководителей, руководителей творческих коллективов позволяет использовать все многообразие воспитательной системы колледжа в целях расширения профессиональных, творческих способностей студентов, стимулирования их самоопределения, саморазвития и самовоспитания, обеспечение индивидуального профессионального развития.

В целях исследования ценностно-смыслового отношения к профессиональной деятельности проведены диагностические исследования такие как: «Выявление осознанного профессионального выбора», «Выявление ценностных интересов на творчество», «Интересов студентов к различным видам профессиональной деятельности», «Тестирование по методике социально-психологической адаптации К. Роджера и Р. Даймонса». Такие исследования позволяют строить методическую работу с педагогическим коллективом системно, с учетом целей и задач развития колледжа, повышения внутренней культуры и классных руководителей и студентов, так же осознания необходимости профессионального роста со стороны классных руководителей. Результаты анкетирования являются темами педагогических советов, заседаний ПЦК.

Одним из основных направлений воспитательной работы в колледже является – воспитание гражданина своей страны, патриота, человека, усвоившего общечеловеческие нормы морали, культуры поведения. Традиционным стало проведение литературно – музыкальных композиций, посвященных Дню Победы (08 мая), 23 февраля (21 февраля), с обязательным приглашением ветеранов ВОВ и локальных конфликтов, их чествованием и

чаепитием. Накануне празднования Дня Победы проходит ряд встреч с ветеранами ВОВ на классных часах. Студенты отделений «Сольное и хоровое народное пение», «Актёрское искусство» 9 мая приняли участие в театрализованном представлении на Стефановской площади. Студенты, под руководством заведующей физическим воспитанием, принимают участие в Маёвке. В апреле проводилась викторина на лучшее знание истории ВОВ. Прошел цикл лекций для студентов «Юность, опаленная войной», о педагогах колледжа, чья юность пришлась на годы ВОВ (05 апреля – Леканова Л.Д., 14 ноября – Веселова С.Г.). Студенты и преподаватели колледжа участвуют в концертах, посвященным Дням памяти, жертв политических репрессий, годовщине вывода войск из Афганистана.

20 февраля в общежитии проведено мероприятие «Курс молодого бойца», посвящённое дню защитника Отечества /ответственный воспитатель Галева М.Н./;

21 февраля 2013 г. – «Наши парни», состязания, посвященные 23 февраля в спортзале колледжа культуры;

- Конкурс плакатов ко дню защитника Отечества;

- Письма студентов колледжа искусств, студентам, проходящим службу в армии.

11 марта 2013 г. – Концерт-лекция «Россия - священная наша держава» в СЛИ;

08 мая 2013 г. – музыкально – литературная композиция ко Дню Победы в актовом зале колледжа;

- выставка в фойе колледжа ко Дню Победы;

- конкурс на знание литературных произведений, посвященных ВОВ среди студентов 1-2 курсов;

24 мая 2013 г. – Военно – полевые сборы для юношей 3 курса (8 студентов) (отв. Куликов К.А.);

03-04 октября – Участие в Третьем Республиканском форуме «Вера, Надежда, Любовь»;

04 ноября – День единства и согласия. Выставка отделения «Дизайн» - история праздника;

21 ноября – Выставка социального плаката ко Дню защиты прав ребенка в холле КИРК;

10 – 24 ноября - Студенты приняли участие в городском мероприятии «Неделя дружбы» среди СУЗов и НПО (игра Форт Боярд);

10 декабря – участие в концерте «Честь имею», просмотр фильма «Герои нашего времени» с автором фильма О.Н.Дубовой. ТОиБ;

Проводится работа, направленная на воспитание духовно-нравственных ценностей:

15 мая 2013г. - в общежитии прошло мероприятие, посвящённое Международному дню семьи /ответственный воспитатель Самульская Е.Н./. Студентам был предложен отрывок из лекции «Деструктивная семья», которую читает руководитель проекта «Школа независимости» В.В.Новикова;

16 мая – Международный день семьи – общий классный час для студентов 1 – 3 курсов; Беседа с о. Дмитрием на тему «Семья»;

- Стенгазета из сочинений студентов 1 курса «Моя семья» Бандурович О.Н., Кирушева А.А.;

- стенд «Притчи о семье» Рочева О.Е., Кирушева А.А.

24 сентября – беседа с о.Дмитрием;

15 октября – просмотр к/ф «Поп», беседа с о.Дмитрием;

23- 26 ноября - Ко Дню матери в колледже вышла стенгазета с выдержками из сочинений о матери, на уроках литературы учащиеся читали стихи о матери;

26 ноября – литературно – музыкальная композиция «Как прекрасно слово – мама!» актовый зал КИРК.

С целью развития творческих, профессиональных способностей студентов на базе колледжа плодотворно осуществляется концертная деятельность среди студентов и преподавателей колледжа – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Внеклассной работой (концерты) в колледже охвачено более 95% студентов.

Студенты совместно с преподавателями ведут активную просветительскую и концертную работу и в городе и Республике.

19 сентября – Национальная галерея – Концерт ансамбля скрипачей в рамках выставки «Российский Север», ответственная – Расторгуева Н.И.

24 сентября – Коми республиканская филармония – Участие в открытии 22 концертного сезона детской филармонии. Отделения колледжа, ответственная – Иванова И.Ю.

28 октября – Коми республиканская филармония – Участие ансамбля скрипачей в награждении ДМШ и ДШИ, ответственная – Расторгуева Н.И.

30 октября – Центр «Октябрь» - Участие ансамбля скрипачей в мероприятиях, посвященных Дню памяти репрессированных, ответственная – Расторгуева Н.И.

06 декабря – Национальный музей РК – Участие в открытии выставки «Потомки Ыркапа». Отделение «Руководитель народного хора», ответственная – Чашникова Н.А.

06 декабря -Драмтеатр-церемония вручения журналистских премий "Признание 2013". Концерт ансамбля скрипачей, ответственная – Расторгуева Н.И.

06 декабря -Национальная галерея - Праздничное поздравление с Юбилеем и открытие выставки Зураба Церетели. Выступление ансамбля скрипачей ответственная – Расторгуева Н.И.

14 декабря - Государственный Совет РК - Выступление ансамбля скрипачей на открытии 16 съезда женщин, ответственная – Расторгуева Н.И.

18 декабря - Драмтеатр-Выступление ансамбля скрипачей с солисткой театра оперы и балета РК Ольги Сосновской в праздничном концерте "Вручение Малой Нобелевской премии", ответственная – Расторгуева Н.И.

20 декабря - Гимназия искусств - Концерт ансамбля скрипачей на Юбилее Управления Федерального казначейства РК– ответственная – Расторгуева Н.И.

21 декабря - Филармония-выступление ансамбля скрипачей, вокального ансамбля отделения «Хоровое дирижирование» в праздничном концерте, посвященному "Году Культуры"– ответственная – Расторгуева Н.И.

Тематические и юбилейные концерты:

02 сентября – КИРК – Концерт ко «Дню знаний». Отделения колледжа, ответственная – Рочева О.Е.

01 октября – КИРК – Концерт, посвященный Дню пожилого человека. Отделения колледжа, ответственная – Иванова И.Ю.

03 октября – КИРК – Концерт, посвященный Дню Учителя, Дню пожилого человека, Дню Музыки. Отделения колледжа, ответственная – Иванова И.Ю.

25 ноября – Коми республиканская филармония – Концерт камерной музыки. Отделения колледжа, ответственная – Иванова И.Ю.

13 декабря – Театр оперы и балета РК – Концерт, посвященный 70-летию колледжа искусств. Отделения колледжа, ответственная – Колтакова Т.Ю.

Концерты социального значения:

27 сентября – Театр драмы имени В.Савина – Концерт ансамбля скрипачей в рамках Северного театрального фестиваля, посвященного 150-летию со дня рождения К.С.Станиславского, ответственная – Расторгуева Н.И.

29 сентября – Дом Владыки Питирима – Участие в фестивале православной песни и духовной поэзии «Вера, Надежда, Любовь». Отделение «Хоровое дирижирование, ответственный – Цыганков В.Н.

30 сентября – Театр оперы и балета РК – Концерт ансамбля скрипачей, посвященный Международному дню пожилых людей, ответственная – Расторгуева Н.И.

03 октября – Клуб «Спартак» - Концерт ансамбля скрипачей, посвященный Дню учителя, ответственная – Расторгуева Н.И.

09 октября – Дом престарелых и инвалидов – Концерт ансамбля скрипачей, посвященный Международному дню пожилых людей, ответственная – Расторгуева Н.И.

26 ноября – Театр оперы и балета РК – Участие ансамбля «Коми съезжан» в фестивале национальных культур. Отделение «Руководитель народного хора», ответственная – Чашникова Н.А.

03 декабря – Дом престарелых и инвалидов (ул.Тентюковская 138). Концерт ансамбля скрипачей– ответственная – Расторгуева Н.И.

10 декабря – Концерт в рамках 25-летия Всероссийского общества инвалидов. Отделения колледжа, ответственная – Иванова И.Ю.

18 декабря-Кочпонский психоневрологический диспансер-Концерт ансамбля скрипачей– ответственная – Расторгуева Н.И.

Концерты отделений:

29 октября – КИРК – концерт студентов отделения «Фортепиано», ответственная – Карманова С.И.

06 ноября – Национальная галерея РК – Камерный концерт «И снова мы с вами». Отделение «Академическое пение», ответственная – Попова Л.И.

Профориентационные концерты:

16 октября – ДМШ п.Красный Затон – Концерт студентов отделения «Инструменты народного оркестра», ответственная – Мецгер И.И.

Концерты классов преподавателей:

30 октября – Гуманитарно-педагогический колледж им. И.А.Куратова – Концерт класса флейты. Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты», ответственная – Лапшина Е.И.

6 ноября – КИРК – Концерт студентки 3 курса Анны Давтян. Отделение – «Оркестровые струнные инструменты», ответственная – Расторгуева Н.И.

15 ноября – Театр драмы им.В.Савина – Концерт фортепианной музыки. Отделение «Фортепиано», ответственная – Стрелкина Л.М.

21 ноября – Театр драмы им. В.Савина – Концерт фортепианной музыки. Отделение «Фортепиано», ответственная – Стрелкина Л.М.

На сегодняшний день нет возможности проводить общие мероприятия на более высоком уровне, оттачивать профессиональное мастерство студентов, участвующих в концертной деятельности, в виду отсутствия собственного концертного зала.

В целях создания условий для сохранения физического и психического здоровья студентов, обеспечения реализации воспитательной деятельности по данному направлению в колледже разработан ряд мероприятий, в которых определены основные направления работы со студентами: ежегодное участие в общероссийском Кроссе наций, «Лыжня России», Всероссийский Азимут, участие в городских, республиканских спартакиадах среди СУЗов по баскетболу, волейболу, настольному теннису, по легкой атлетике, где наши студенты занимают призовые места. В колледже действуют спортивные секции по следующим видам спорта: волейбол, баскетбол, мини-футбол, настольному теннису.

Результаты:

18- 20 февраля 2013 г. – Участие команды юношей по волейболу в Республиканской спартакиаде среди ССУЗов - II место.

Февраль – март - Товарищеские встречи по волейболу между командами КИРК и СТТТ - (юноши и девушки)

28 февраля – 01 марта 2013г. – Республиканские лыжные гонки, участвовало 6 студентов.

Февраль – март - Товарищеские встречи по мини-футболу, между командами КИРК и СТТТ, КИРК и СТЭК

Март - Участие во Всероссийских соревнованиях по «Лыжне России»

17.03.2013 г - Клуб выходного дня - лыжный поход

03 - 05 апреля 2013г. - Участие команды юношей по мини - футболу в Республиканской спартакиаде среди ССУЗов - I место.

25 – 26 апреля 2013г. – Республиканский конкурс профессионального мастерства по дисциплине «Физическая культура», II и III место.

17 мая 2013г. – Республиканский смотр физической подготовленности среди обучающихся ССУЗов – I место.

27 сентября - Республиканский легкоатлетический осенний кросс

23-25 октября - Республиканские соревнования по настольному теннису 3 место

18-22 ноября - Республиканские соревнования по баскетболу 3 место (девушки)

Октябрь - ноябрь - Товарищеские встречи по баскетболу между командами КИРК и СТТТ (юноши и девушки)

21- 24 ноября – Культурно - спортивное мероприятие в рамках фестиваля «Неделя дружбы молодежи РК»

За активное участие в 6 Спартакиаде среди ССУЗов РК награждены грамотами и сертификатами студенты 1 курса Смирнов Тимур и студент 3 курса Мартынов Роман.

Для обеспечения реализации воспитательной деятельности по направлению «Профилактическая работа и здоровьесбережение, пропаганда здорового образа», в колледже разработан ряд мероприятий, которые стали ежегодными: встречи с представителями Госнаркоконтроля, специалистами Центра психолого – педагогической коррекции и реабилитации, Республиканского наркологического диспансера, волонтерами общественного движения «Легкое движение». Для профилактики правонарушений в колледж и студенческое общежитие приглашаются инспектора по делам несовершеннолетних с разъяснительными беседами «Неделя правовых знаний». Большую роль в пропаганде здорового образа жизни имеет вовлеченность студентов в спортивные мероприятия.

24 января 2013г.- беседа врача – нарколога Абрамянц Л.С. со студентами 1 – 2 курсов;

31 января 2013 г. – знакомство с психологом колледжа Кошель И.Н. 1-2 курсы;

- осмотр юношей до 18 лет врачом – андрологом;

13 февраля 2013г. - ко дню влюблённых была организована встреча с психологом /ответственный воспитатель Самульская Е.Н./. Тема беседы: «5 языков любви».

28 февраля 2013 г. – встреча со специалистами Госнаркоконтроля для 1-2 курсов.

29 марта 2013г. - встреча с представителем общественного движения «Город без наркотиков» С.Дроздовым /ответственный воспитатель Е.Н.Самульская/. Встреча имела воспитательно-просветительский характер. Тема «Дружить и встречаться». Общежитие.

25 апреля 2013г. - встреча-презентация на тему «Красота и здоровье. Как не навредить» /ответственный воспитатель Самульская Е.Н./. Общежитие.

10 сентября- собрания студентов с инспектором по делам несовершеннолетних в общежитии.

19 сентября - диагностика учащихся 1 курса психологом колледжа «Личностные особенности»;

22 сентября – участие в Кроссе наций;

29 сентября – участие в легкоатлетической Спартакиаде;

01-02 октября – участие в соревнованиях по легкой атлетике;

06 октября – анкетирование студентов 1 курса, проживающих в общежитии.

17 октября – диагностика 1 курса «Шкала депрессии Цунга»

- беседы со студентами 1 курса инспектора по делам несовершеннолетних

24 октября - встреча врача-нарколога Л.С. Абрамянц со студентами 1-2 курсов

24-25 октября – участие в городских соревнованиях по настольному теннису(3 место)

06 ноября – медицинский осмотр студентов 2-3 курсов до 18 лет

06 ноября – просмотр и обсуждение фильма об аборте с представителями молодежного отдела Епархии и врачом женской консультации в общежитии

14 ноября – встреча со специалистом из Госнаркоконтроля для студентов 1-2 курсов

03 декабря – просмотр фильма «ВИЧ-СПИД» с обсуждением в общежитии

Важным условием сплочения коллектива, осознания своей причастности к жизни колледжа являются традиции. В колледже существуют традиции проведения праздничных мероприятий к знаменательным датам: Дню Учителя, Международному Дню студента, Новому году, Дню защитника Отечества, 8 Марта, Дню победы и др. Обязательно празднование юбилейных дат выдающихся композиторов. Творческий коллектив студентов и педагогов ежегодно принимает активное участие в городских и республиканских праздничных концертах: День пожилого человека, День матери, 8 Марта, День Победы, День памяти жертв политических репрессий, фестивале «Пасха Господня». В системе традиционных мероприятий, проводимых в колледже, закрепились: «День знаний», «Юбилейные даты колледжа», «День музыки», «День учителя», «Посвящение в студенты», «Маевка», «Азимут», «Новый год в кругу друзей», «День Святого Валентина», «Любимым женщинам - посвящается», «Последний звонок».

14 февраля 2013 г. – день влюбленных в колледже искусств;

15 февраля 2013г. – вечер в общежитии;

20 февраля 2013г. – вечер к 23 февраля;

6 марта 2013 г. – конкурс - развлекательная программа для девушек «Весенние ритмы», посвящённая Международному женскому дню 8 марта /ответственный воспитатель Самульская Е.Н., Галева М.Н./ Общежитие;

07 марта 2013 г.- поздравительный концерт ко дню 8 марта - Балашов А.В.;

01 апреля 2013 г. – День смеха – театральное представление студентов 1- 2 курсов отделения «Актёрское искусство» Напалков В.М.;

01 апреля 2013 г. - развлекательная юмористическая программа «Смеяться шо? Хорошо» /ответственный воспитатель С.А.Мартынова/. Общежитие;

24 мая – Последний звонок, 1 и 4 курсы.;

31 мая – Вечер отдыха в Общежитии «Лучшие номера» Самульская Е.Н.;

02 сентября – День знаний;

26 сентября – 16.00 отчетный спектакль отделения «Актёрское искусство»;

27 сентября – «Давайте знакомиться» вечер в общежитии;

28 сентября – экскурсия в Этнопарк с.Ыб (студенты и преподаватели);

03 октября – День музыки, учителя, день пожилых людей;

07 ноября - «Посвящение в студенты»;

26 ноября – День матери – литературно – музыкальная композиция;

19 декабря – «Новогодние приключения Буратино» вечер в общежитии.

В колледже функционирует кабинет, в котором, благодаря стараниям преподавателя Рузовой С.М., собраны исторические материалы, касающиеся истории колледжа: фотографии, афиши, статьи о колледже, педагогах. В кабинете действует постоянная экспозиция, посвященная истории колледжа с момента его создания. А также проходят выставки, посвященные юбилеям педагогов. Прошла серия выставок – бесед «Юность, опаленная войной» о педагогах, на чью юность выпала война: А.Забоев, С.П.Марков, С.Г.Веселова, Л.Д.Леканова, Н.Н.Маегов, Е.С.Мурзина, М.К.Козлов, А.Т.Исакова.

В течение семестра велась активная работа по подготовке юбилейного концерта «Торжество искусств», который состоялся 13 декабря 2013 года в Театре Оперы и Балета. Студенты приняли активное участие в качестве исполнителей и слушателей. Студенты (10 чел.) работали волонтерами на юбилейном концерте.

С целью социально-психологической адаптации обучающихся первых курсов колледжа было проведено диагностирование психологического состояния студентов 1 курса в процессе адаптации и создание соответствующих рекомендаций классным руководителям, преподавателям, родителям и студентам:

06 октября – анкетирование студентов 1 курса, проживающих в общежитии;

17 октября – диагностика 1 курса «Шкала депрессии Цунга».

В целях обеспечения социально-психологической защиты студентов в колледже работает социальный педагог. Социальный педагог ежегодно составляет социальную карту обучающихся с целью выявления групп детей, особенно нуждающихся в поддержке.

В колледже организовано горячее питание для детей из малоимущих семей. Особое внимание категории детей из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Для этой категории детей проводятся круглые столы с приглашением специалистов из органов опеки, социальной защиты, Центра помощи семье и детям. Социальный педагог ведёт индивидуальную работу со студентами, их родителями и с преподавателями колледжа. Активно ведёт организационную и аналитическую деятельность, участвует в работе Стипендиальной комиссии, Совете профилактики.

Профориентационная работа в колледже ведётся в двух направлениях: среди выпускников общеобразовательных школ, потенциальных абитуриентов колледжа и среди выпускников колледжа.

Студенты с педагогами выезжают на концерты – беседы в детские музыкальные школы, общеобразовательные школы Республики, пропагандируя специальности, которым обучают в колледже. Регулярно педагоги колледжа участвуют в Ярмарках вакансий в различных районах Республики. Ещё одна форма профориентационной деятельности: оказание методической помощи педагогам ДМШ Республики, а также работа в жюри на различных детских конкурсах.

07-08 февраля 2013 г. – Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в Усть – Цильме, Ижме;

14 февраля 2013 г. - Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в Усть – Куломе;

15 февраля 2013г. - Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в Корткероссе;

16 февраля 2013г. – день открытых дверей для выпускников Гимназии искусств при Главе РК;

01 марта 2013 г. - Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в г. Вуктыл;

15 марта 2013 г. – Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в г. Емва;

25 марта 2013г.- Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий с. Вильгорт;

02 апреля 2013г. - Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий г. Печора;

13 апреля 2013г. – день открытых дверей для выпускников СОШ, ДМШ.

24 апреля 2013г. - Участие представителя колледжа на ярмарке вакансий в г. Инта.

Для выпускников велась работа по организации ЕГЭ, были организованы встречи с представителями ВУЗов (07.02.,13.02.), специалистами Центра занятости населения г.Сыктывкара (31.01., 28.02.), 23 октября – с представителем Санкт-Петербургского университета профсоюзов.

Взаимодействие с родителями студентов:

Согласно плану воспитательной работы в колледже проводятся родительские собрания. 07 декабря 2013г. состоялось родительское собрание студентов 1 курса, присутствовало 37 родителей. Повестка собрания: итоги психологической диагностики – выступление психолога, знакомство с администрацией и классными руководителями, концерт.

Взаимодействие педагогов с родителями носит дифференцированный характер. Беседы с родителями по вопросам воспитания, консультации, анкетирование регулярно проводятся в учебном заведении. Родителям отправляются письма с результатами успеваемости, посещаемости за месяц, семестр, благодарственные письма, а также направляются родителям копии приказов о взысканиях и нарушениях правил внутреннего распорядка. Психолого-педагогическая помощь родителям способствует разрешению противоречий подросткового возраста, преодолению антисоциальных влияний, расширению знаний по профилактике формирования вредных привычек.

Классные руководители и воспитатели общежития при необходимости, поддерживают телефонную и мобильную связь с родителями студентов.

По инициативе родителей оказывается помощь в проведении ремонта в комнатах общежития, улучшения условий проживания в общежитии, покупка спортивного инвентаря для спортивной комнаты в общежитии.

Библиотечно-информационное обеспечение

В структуре колледжа находится библиотека.

Площадь библиотеки составляет 72 кв.м, в нее входит:

- зал нотных изданий, справочная, научная, методическая и учебная литература;
- хранилище;
- читальный зал.

Фонд учебной литературы составляет 58.548 экземпляров. Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы с грифом Минобразования России, других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации - разработчиков стандартов и учебно-программной документации по закрепленным за ними специальностям составляет - 25% от всего учебного фонда по всем циклам дисциплин.

В целях сохранности книжного фонда библиотека оснащена ксероксом и плоттером, что позволяет восстанавливать и обновлять фонд. Работа библиотеки направлена на организацию учебного процесса и оказание помощи студентам при самостоятельных занятиях. Ежегодно ведется подписка на периодическую литературу, в том числе на специализированные издания. Фонд библиотеки за один год пополнился новыми изданиями в количестве 34 экземпляров на сумму 21.284 рублей.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В структуре колледжа находится кабинет фонотеки.

Для продуктивной работы кабинет фонотеки оснащён:

Электропроигрывателями в количестве 14 шт.:

8 проигрывателей находятся в классах у преподавателей для проведения групповых занятий, а так же занятий по специальности.

6 проигрывателей (закуплены в 2013 г.) в фонотеке: 4 - для прослушивания музыки, 1 - для перезаписи платных услуг и муз.материала по заявкам студентов и преподавателей,

1 проигрыватель для групповых прослушиваний в видеокабинете.

Магнитолами в количестве 11 шт.

2 магнитолы - для прослушивания в фонотеке

8 магнитол - выдаются преподавателям для проведения групповых уроков, а так же уроков по специальности.

1 магнитола - в общежитии для проведения мероприятий.

Муз. центрами в количестве 5 шт.:

3 муз.центра находятся в каб. фонотеки: два используются для прослушивания музыки, один используется для перезаписи платных услуг и муз. материала по заявкам студентов и преподавателей, а так же при оцифровке муз. материала.

1 муз. центр используется для методической работы и различных мероприятий колледжа

1 муз. центр передан для учебных занятий хореографическому отделению

CD плеерами в кол-ве 2 шт. (у преподавателей эстрадного и ударного отделений.)

Телевизорами в количестве 3 шт.:

для просмотра групповых и индивидуальных занятий в видеозале (1), для методических семинаров, курсов повышения квалификации и различных мероприятий колледжа (1), для просмотра учебных фильмов в кабинете «истории» (1).

Видеомагнитофонами в количестве 3 шт.,

2 видеоманитона в видеозале для индивидуальных и групповых просмотров, классных часов, методических семинаров, а также для записи и перезаписи различного видео материала в целях пополнения фонда фонотеки и выполнения платных услуг.

один видеоманитон для проведения уроков в классе МХК.

Домашним кинотеатром, DVD проигрывателем, Мини Hi Fi системой, которые позволяют просматривать материалы не только на видеокассетах, но и DVD дисках, на индивидуальных и групповых занятиях, классных часах, методических семинарах, КПК в видеозале фонотеки, а также в больших аудиториях.

Компьютером, что позволяет:

1. Преобразовывать аудио-видео сигналы в цифровой, на CD, DVD диски.
(с грампластинок, с видеоносителей, с аудиокассет, муз. материал оцифровывается и записывается на диски в цифровом формате)
2. Для сохранения фонда делать резервные копии на CD и DVD
3. Создавать электронные каталоги CD(музыка), DVD(видео), ГП (пластинки), АК(аудиокассеты), ВК(видеокассеты).

Медиапроекторами (2 шт.)

Ноутбуками (3шт.),

два из которых используются для презентаций, семинаров, внеклассных мероприятий; один у преподавателя Балашова А.В. для работы в классе эстрадного пения.

Видеокамерами (2 шт.), цифровым фотоаппаратом, с помощью которых осуществляется фотографирование и видеозапись концертов, экзаменов, академических концертов, общих классных часов, выставок, методических семинаров, курсов повышения квалификации.

Концертной аппаратурой:

наименование	фонотека	Класс эстрадного пения
Микшерный пульт	2 шт.	1 шт.
Колонки активные	2 шт.	2 шт.
Микрофоны вокальные (проводные)	4 шт.	2 шт.
Микрофоны вокальные (беспроводные, радио)	3 шт.	
Микрофоны инструментальные	6 шт.	-
Набор микрофонов для барабанов	7 шт.	-
Комплект микрофонов для ударных инструментов	7 шт.	-
Обработка звука	-	1 шт.
Автоматич. подавитель связи	1 шт.	-
Стереопроцессор эффектов	2 шт.	-
Стойки микрофонные	10 шт.	2 шт.
Стойки под колонки	2 шт.	2 шт.
Минидисковая дека «Soni»	-	1 шт.
Приставка «Technics»	1 шт.	-

В 2013 г. в актовом зале колледжа установлено стационарное аудио-видео мультимедийное оборудование:

Акустическая система 2 шт.

Усилитель	1 шт.
Процессор эффектов	1 шт.
Микшерный пульт	1 шт.
Проектор	1 шт.
Ручной экран	1 шт.
Громкоговоритель	6 шт.
Микшер-усилитель	1 шт.
Динамический прибор обработки	1 шт.

За 2013г. фонд фонотеки составляет:

ГП (грампластинки)	3,728 шт.
АК (аудиокассеты)	154 шт.
ВК (видеокассеты)	102 шт.
CD диски	257 шт.
DVD диски	131 шт.

Колледж подключен к сети Internet, скорость подключения: 128 Кбит/сек - 2 Мбит/сек.

Количество терминалов с которых имеется доступ к сети Internet: 23.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров):

- всего: 39
- из них используется в учебном процессе: 13

Количество единиц IBM PC-совместимых компьютеров:

- всего: 39
- из них с процессором Pentium-II и выше: 39
- из них с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1ГГц: 3
- оборудованных мультимедиа проекторами: 3
- приобретено за 2013 год: 11
- пригодных для тестирования студентов в режиме on line: 8
- интерактивных досок: 1

Количество компьютерных классов: всего: 1

Для реализации образовательной процесса программное компьютерное обеспечение содержит наряду с общепринятыми, музыкальные и дизайнерские программы. В образовательном, управленческом процессах используются компьютеры, принтеры, сканеры, копировальные аппараты, плоттер.

Материально-техническая база

Колледж искусств размещается в 5-ти этажном здании, построенном под общежитие в 1964 году и с трудом приспособленном под учебное здание.

В колледже 72 учебных класса, в том числе: 51 индивидуальные и 21 групповые. В число групповых входит:

- Кабинеты: музыкальной информатики и компьютерной графики, музыкальной литературы, русского языка и культуры речи, мировой художественной культуры, иностранного языка, классической анатомии, черчения и перспективы, композиции, гуманитарных и социально-экономических дисциплин и др.;
- Классы: хоровой класс и класс ритмики, оркестровый и хоровой класс и др.;

- Мастерская рисунка, живописи и макетирования, лаборатория техники и технологии живописи.

Также имеется:

- Актальный зал на 100 мест с двумя концертными роялями;
- Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителей, приемная, преподавательская, бухгалтерия, медицинский кабинет, архив, столовая, мастерская настройщиков, 2 склада для музыкальных инструментов, склад для хранения хозяйственно-материальных ценностей, мастерская рабочих по обслуживанию здания.
- Кабинет фонотеки подразделяется на следующие структуры:
 - Кабинет прослушивания и записи музыки.
 - Видеозал (для просмотра, записи и перезаписи различного видеоматериала.)

Для продуктивной работы кабинет фонотеки оснащён:

- Электропроигрывателями
- Магнитолами
- Музыкальными центрами
- Телевизорами, которые используются для просмотра групповых и индивидуальных занятий в видеозале, для методических семинаров, курсов повышения квалификации и различных мероприятий колледжа, для проведения уроков в классе МХК.
- Видеомагнитофонами (для индивидуальных и групповых просмотров, классных часов, методических семинаров в видеозале, для проведения уроков в классе МХК, а также для записи и перезаписи различного видео материала в целях пополнения фонда фонотеки и выполнения платных услуг.)
- Домашним кинотеатром, который позволяет просматривать материалы не только на видеокассетах, но и на видео CD дисках на индивидуальных и групповых занятиях, классных часах, методических семинарах.
- Компьютером, что позволяет преобразовывать аудио-видео сигналы в цифровой на CD, DVD диски.(с грампластинок, с видеоносителей, с аудиокассет записываются на диски в цифровом формате), а также для сохранения фонда делаются резервные копии на CD.
- Видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, с помощью которых осуществляется фотографирование и видеозапись концертов, экзаменов, академ.концертов, общих классных часов, выставок, методических семинаров, курсов повышения квалификации.
- Концертной аппаратурой: микшерный пульт, колонки, концертные и вокальные микрофоны, минидисковой декой.
- Ноутбуком
- Медиапроектором и др.

Фонд фонотеки состоит из пластинок, аудиокассет, компакт-дисков, видеокассет.

- Библиотека

Учебные кабинеты, классы обеспечены аудиторной мебелью и специальным оборудованием. Есть свой медицинский кабинет.

К сожалению, в учебном корпусе колледжа отсутствуют такие важные аудитории, как концертный зал (есть актальный зал), спортивный зал (арендуется у колледжа культуры), специализированные классы для хореографического отделения (арендуются у гимназии искусств), отделения дизайна, а также большие аудитории для проведения репетиций творческих коллективов (оркестров, ансамблей, хоровых коллективов).

Колледж имеет столовую на 48 посадочных мест. Столовая является подразделением колледжа и работает согласно утвержденному ассортиментному перечню. В столовой установлен шестидневный режим работы.

Колледж искусств имеет свое общежитие для студентов по адресу: г.Сыктывкар, ул. Дальняя, 34, построенное в 1980 г. Жилая площадь общежития составляет 2057,6 кв.м. На одного проживающего студента в общежитии приходится 8,9 кв.м, что соответствует

нормам. В общежитии проживает 160 студентов, в том числе студенты колледжа культуры. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%.

В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, библиотека, комната отдыха, хореографическая комната, спортивная комната и вспомогательные помещения. В общежитии имеется 23 пианино для внеурочных занятий, магнитофоны, телевизор. Ежегодно проводится косметический ремонт.

Качество кадрового обеспечения

Реализация основных профессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля штатных преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95% от числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по основным профессиональным образовательным программам.

Состав педагогического коллектива по реализуемым основным образовательным программам обеспечивает качественную подготовку специалистов.

Анализ кадрового обеспечения:

Процент преподавателей с высшим образованием (включая совместителей) – 89,6 %

Процент преподавателей с квалификационными категориями – 63,8 % (рис. 1)

в том числе: высшая квалификационная категория – 52,6 %;

первая квалификационная категория – 5,2 %;

вторая квалификационная категория – 6 %;

без категории – 36,2 %

Процент преподавателей с учеными степенями и званиями – 34,5 %

Имеют ученые степени и награды:

Кандидаты наук – 3

Почетный работник СПО – 16

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 6

Заслуженный работник Республики Коми – 21

Заслуженный артист Республики Коми – 3

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 1

Почетный работник культуры Республики Коми – 2

Народный артист Республики Коми – 1

Заслуженный артист Российской Федерации – 3

Квалификационные категории преподав

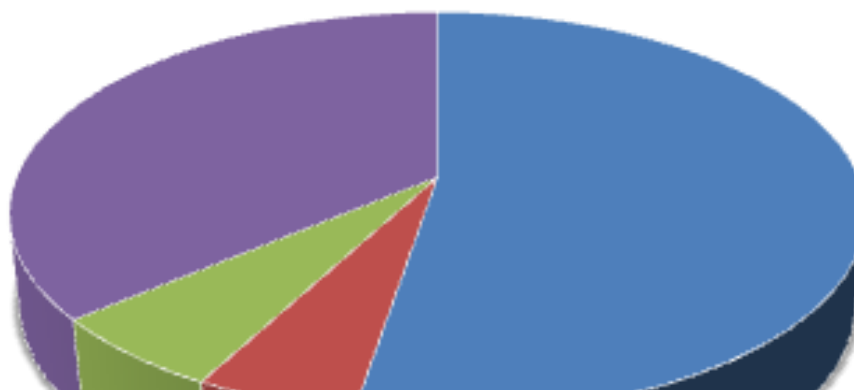


Рисунок 1. Квалификационные категории преподавателей

Анализ возрастного состава преподавателей:

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 116 человек, в т. ч. штатных педагогических работников – 76 человек, преподавателей-совместителей – 40 человек. Все блоки дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами (штатными и совместителями).

Средний возраст преподавателей колледжа - 52 года. Возраст преподавателей в процентном соотношении (рис.2):

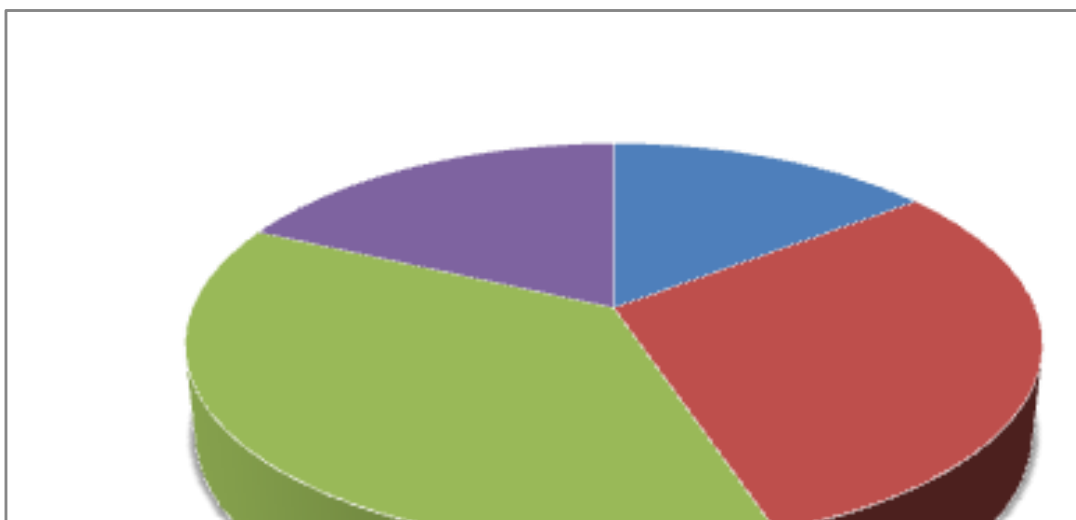


Рисунок 2. Возраст преподавателей колледжа

Организация повышения квалификации преподавателей:

Одним из условий успешной работы преподавателя является систематическое повышение квалификации. В 2013 году администрацией Колледжа искусств совместно с коллективом Сыктывкарского государственного университета были организованы курсы по программе «Формирование социокультурной среды образовательного учреждения как одно из условий реализации ФГОС в СПО». Курсы повышения квалификации прошли 24 человека (72 часа).

В марте 2013 года на базе Колледжа искусств были организованы курсы краткосрочного повышения квалификации (36 часов) для преподавателей отделения «Инструменты народного оркестра» по теме «Проблемы методики и практики обучения игре на народных инструментах» (баян, аккордеон). Курсы повышения квалификации прошли 4 человека.

Также, преподаватели проходят курсы повышения квалификации в профильных учреждениях культуры и искусства:

г.Санкт-Петербург, ГОБУ СПО «Ленинградский областной колледж культуры и искусства» по теме «Возрождение традиционной росписи. Проблемы и перспективы»

- Ласкина Галина Нестеровна

Учебно-методическое обеспечение

Основные направления научно-методической работы колледжа:

- планирование и организация научно-методической работы педагогических работников Колледжа;
- планирование и организация издательской деятельности Колледжа;
- организация мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливой молодежи;
- осуществление взаимодействия с муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей Республики Коми;

- ведение проектной и грантовой деятельности, направленной на популяризацию деятельности Колледжа, привлечение дополнительных источников финансирования на реализацию мероприятий в соответствии с Уставной деятельностью;
- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в Колледже;
- планирование и организация конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, совещаний, мастер-классов и других мероприятий, направленных на распространение педагогического опыта и выявление талантливых детей и молодежи;
- планирование, организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников Колледжа;
- организация и проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки для педагогических работников муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

Организация мероприятий:

За период 2013 года Колледжем были организованы следующие мероприятия:

- XII Межрегиональный конкурс учащихся исполнительских отделений образовательных учреждений дополнительного образования «Юные дарования - 2013» им.Я.С.Перепелицы (25 – 29 марта);
- III Межрегиональный открытый конкурс детского и юношеского изобразительного творчества «Мир, в котором мы живём» (09, 10 ноября);
- Музыкальный фестиваль «Pro-ЭТНО» (21 – 24 ноября);
- Курсы повышения квалификации (72 часа) для преподавателей учреждений дополнительного образования по теме «Проблемы методики и практики обучения игре на народных инструментах» (баян, аккордеон) (24 – 29 марта);
- Курсы повышения квалификации (72 часа) для преподавателей учреждений дополнительного образования по теме «Методика и практика обучения игре на фортепиано» (28 октября по 01 ноября);
- Выставка студенческих работ «РЕТРО – 1980-2000» отделения «Дизайн» на базе ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югөр» (17 – 29 января);
- Выставка творческих проектов «ФРЕГАТ ДИЗАЙНА» отделения «Дизайн» на базе ГАУ РК «Центр культурных инициатив «Югөр» (07 – 28 мая).

Организация мастер-классов:

Для повышения педагогического мастерства преподавателей, директором колледжа Колтаковой Т.Ю. были приглашены ведущие преподаватели ВУЗов России для проведения мастер-классов:

- Дикоев Андрей Викторович (баян), декан исполнительского факультета, преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К.Глазунова, Лауреата международных конкурсов.
- Петряков Игорь Витальевич (флейта), Заслуженный артист Российской Федерации, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К.Глазунова
- Голубенко Святослав Сергеевич (флейта), Художественный руководитель ансамбля флейт «Сиринкс», преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения
- Кацнельсон Яков Юрьевич (фортепиано), Лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры специального фортепиано МГК им. П.И.Чайковского
- Варавко Евгений Игоревич (кларнет, саксофон), Лауреат международных конкурсов, преподаватель РАМ имени Гнесиных (Москва), профессор кларнета летней музыкальной академии “Musique en Graves” (Франция)
- А.И. Рудин (камерный ансамбль) Народный артист России, профессор МГК им. П.И.Чайковского, руководитель камерного ансамбля «MUSICA VIVA» (Москва), Л.В. Жигунова (скрипка), заслуженная артистка Российской Федерации, Лауреат

международных конкурсов (Москва), Е.Корженевич (скрипка), Лауреат международных конкурсов (Москва)

- Студентка колледжа Митюгова Елизавета (Фортепиано) принимала участие в мастер-классах заслуженного артиста России, профессора А.Б.Диева в Центральной музыкальной школе (Москва) в рамках проекта «Мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений Беларуси и России «Союзное государство - молодым талантам XXI века» по специальности «Фортепиано»
- Студентка колледжа Лобанова Ирина (Дизайн) принимала участие в мастер-классах Народного художника России, действительного члена Российской академии художеств, профессора Сергея Андрияка в рамках проекта «Мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений Беларуси и России «Союзное государство - молодым талантам XXI века» по специальности «Изобразительное искусство»

Грантовая деятельность:

В течение нескольких месяцев 2013 года Колледж искусств, при поддержке гранта Главы Республики Коми, успешно реализовывал проект – Цикл концертов молодых исполнителей «Путешествие по оркестру».

Благодаря этому проекту, музыканты, любители и поклонники профессионального искусства Сыктывкара и Республики Коми имели возможность познакомиться с молодыми талантливыми солистами Москвы и Петрозаводска, лауреатами многочисленных конкурсов, постоянными участниками фестивалей различного уровня.

В концертах звучала музыка различных эпох и направлений: от раннего средневековья до XXI века. Программы изобиловали не только полюбившимися шедеврами мировой музыкальной культуры, но и редкими, доселе никогда не исполнявшимися мировыми премьерами.

На площадках Сыктывкара звучали инструменты симфонического оркестра: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, гобой, кларнет, фагот. Уникальный инструментальный духовой и струнно-смычковый группы представил зрителям ансамбль из Петрозаводска. Впервые в Сыктывкаре прозвучал терменвокс. Каждый концерт стал незабываемым событием для слушателей.

Помимо концертов, в рамках проекта состоялись творческие встречи и мастер-классы. Подрастающее поколение молодых музыкантов Сыктывкара получило уникальную возможность познакомиться с творчеством великолепных музыкантов, гостей проекта, а также повысить уровень своего мастерства.

№ п/п	Название мероприятия	Количество мероприятий	Количество исполнителей	Количество зрителей
1.	Концерт	10	25	1300
2.	Творческая встреча	2	-	150
3.	Мастер-класс	5	-	400

Реализация проекта состоялась благодаря тесному сотрудничеству колледжа с руководством ведущих сцен города Сыктывкара: Коми республиканской филармонии, Центра культурных инициатив «Югөр», Национальной галереи Республики Коми, Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

В течение года на разных концертных площадках прошла большая серия концертов, посвященная 70-летию со дня основания колледжа «Торжество искусств», в рамках которого состоялся концерт Владимира Ванеева (Санкт-Петербург), Народного артиста России, Лауреата государственной премии России, Лауреата международных конкурсов.

Основные формы методической работы преподавателя Колледжа искусств:

- создание методических разработок, методических пособий, удовлетворяющих требованиям СПО повышенного уровня;

- совершенствование методик, предполагающих развитие самостоятельности и активности студентов и молодых специалистов;
- повышение педагогического мастерства, теоретической подготовки и раскрытие творческого потенциала преподавателей колледжа;
- ориентация педагогического коллектива на конструктивное начало: сочетание теоретических подходов практической деятельности с реалиями современного образования, обеспечение единства форм и содержания учебного процесса;
- информационно-методическая работа по пропаганде новых методов, технологий, способов учебной деятельности;
- совершенствование содержания обучения и внедрение современных форм и методов обучения для формирования профессионально значимых знаний и навыков, а также коммуникативных, познавательных и творческих способностей студентов;
- систематизация существующего учебно-методического материала по всем дисциплинам и дальнейшая разработка нового поколения методических материалов;
- подготовка методических работ к получению республиканских и российских грифов;

По каждому циклу дисциплин на отделениях организована научно-исследовательская деятельность. Итогом такой работы становится создание и оформление методических работ, учебных пособий, статей. В 2013 году Методическим советом были одобрены следующие работы:

Цикл Общепрофессиональных дисциплин:

- отделение «Теория музыки» - 1;

Шлома О.Ф., учебное пособие «Нотные образцы построения гармонических оборотов в четырехголосии»;

Цикл Специальных дисциплин:

- отделение «Фортепиано» - 1;

Ардуванова Е.Р., методические рекомендации «Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в колледже искусств»;

Климова С.М., статья «Развитие техники чтения с листа на уроках по дисциплине «Коллоквиум»

- отделение «Инструменты народного оркестра» - 1;

Исупов А.Ю., сборник пьес «Пьесы И.Тамарина в переложении для домры и баяна (аккордеона)»

- отделение «Академическое пение»

Демидова Т.Н., статья «Об этом должен знать каждый поющий»

При планировании научно-методической работы на 2013 год, Методическим советом колледжа была утверждена общая методическая тема «Пути решения проблем профессиональной ориентированности в сфере культуры и искусства». В рамках общей методической темы состоялась очередная

- Научно-практическая конференция «Пути решения проблем профессиональной ориентированности в сфере культуры и искусства». Участники, преподаватели Колледжа искусств – Ветошкина Т.В., Лапшина Е.И., Рузова С.М., Суровцева Н.В.)

В конференции приняли участие не только преподаватели Колледжа, но и педагоги Школ искусств города Сыктывкара – 5 человек. Итогом проведения конференции является изданный сборник докладов.

Одним из приоритетных направлений научно-методической работы становится участие студентов и преподавателей колледжа в ежегодной студенческой научно-практической конференции проходящей в стенах колледжа.

- Студенческая научно-практическая конференция «Музы моего мира». Участники: Аксёнова Регина (руководитель Иванова И.Ю.), Батманова Ксения (руководитель Чашникова Н.А.), Васильева Полина (руководитель Рузова С.М.), Кочетова Диана (руководитель Лапшина Е.И.), Милосердова Варвара (руководитель Рузова С.М.), Рожнова Кристина (руководитель Стрелкина Л.М.), Смирнова Александра (руководитель

Иванова И.Ю.), Травина Маргарита (руководитель Суровцева Н.В.), Тюхтина Анастасия (руководитель Бандурович О.Н.)

Участие студентов в конференциях за пределами колледжа:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Современное художественное образование: опыт прошлого – взгляд в будущее», ГБОУ СПО РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая», г.Йошкар-Ола. Участница Батманова Ксения, преподаватель Чашникова Н.А.
- II Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Культура и образование: история и современность, перспективы развития», ГБОУ СПО РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т.Чисталева», г.Сыктывкар. Участница Батманова Ксения, преподаватель Чашникова Н.А.
- VI Республиканские молодежные царские чтения, посвященные Дню народного единства и 400-летию Дома Романовых, г.Сыктывкар. Участница Смирнова Александра, преподаватель Иванова И.Ю.

Участие преподавателей колледжа в научно-практических конференциях:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Современное художественное образование: опыт прошлого – взгляд в будущее», ГБОУ СПО РМЭ «Марийский республиканский колледж культуры и искусств имени И.С.Палантая», г.Йошкар-Ола. Преподаватель Чашникова Н.А.
- Республиканская конференция-практикум «Детская школа искусств в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: проблемы и перспективы», г.Сыктывкар. Заместитель директора Никитина А.Н.
- I Международный открытый семинар-практикум «Человек в пространстве живого и мертвого звука», г.Сыктывкар. Преподаватели: Власова О.В., Лавровский А.Н.
- Всероссийский фестиваль науки в Сыктывкарском государственном университете. Зав ПЦК отделения «Дизайн», преподаватель Кубик С.П.

Показатели деятельности колледжа

Н п/п	Показатели	Единица измерения	Показатель
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	-
1.1.1	По очной форме обучения	человек	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	228
1.2.1	По очной форме обучения	человек	228
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	9
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	75
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей	человек/%	0/0

	численности студентов (курсантов)		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	34/85%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	30/13%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	132/69,5
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	116/47%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	104/89,6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	74/63,8
1.11.1	Высшая	человек/%	61/52,6%
1.11.2	Первая	человек/%	6/5,2%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	29/25%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	1/0,9
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	80146,91
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	791,97
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	49,26
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	75,4
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется	кв. м	10,7

	образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)		
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,04
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	160/100%

По результатам самообследования колледжа, сделаны **следующие выводы:**

1. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального образования (ОПОП СПО), федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям;
2. Качество образовательной деятельности подтверждено стабильными результатами успеваемости, результативностью участия студентов в конкурсах профессионального мастерства.
3. Обеспечивается преемственность реализуемых программ с учебными программами следующих образовательных уровней за счет их согласования и высокой квалификации преподавателей;
4. Преобладающее большинство выпускников колледжа продолжает обучение или трудоустраиваются по выбранному профилю.

Однако наряду с перечисленными достижениями имеются нерешенные проблемы, внутреннего и внешнего характера:

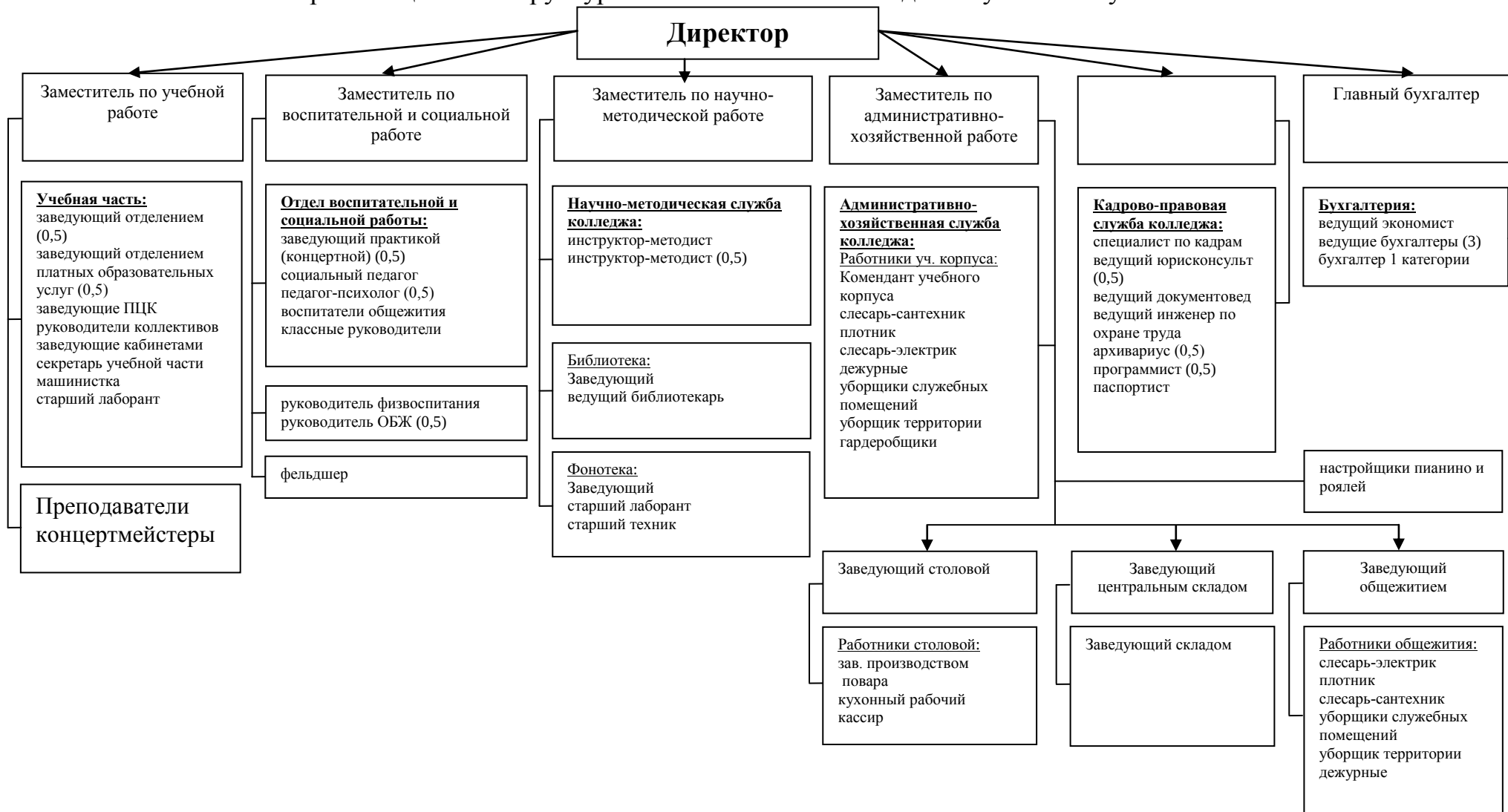
1. Отсутствие концертного зала;
2. Недостаточное финансовое обеспечение в части ремонта и содержания помещений;
3. С 2012 года коллектив не пополнялся молодыми специалистами.

Директор

Т.Ю. Колтакова

М.п.

Организационная структура ГБОУ СПО РК «Колледж искусств Республики Коми»



Трудоустройство и поступление в ВУЗ выпускников (выпуск 40 человек)					
№№	Наименование специальности	Поступление в ВУЗ		Трудоустройство	
		город, наименование ВУЗа	Кол-во человек	город, учреждение	Кол-во человек
1.	Инструментальное исполнительство	г. Вологда. Педагогический университет. Музыкально-педагогическое.	1	РК, г. Микунь, преподаватель ДМШ	1
		г. Тамбов. Государственный музыкально-педагогический институт им. Рахманинова. Оркестровые струнные инструменты.	1	РК, Удорский р-н, п.г.т. Благоево, преподаватель ДМШ	1
				г. Тверь. Городской симфонический оркестр. Артист оркестра.	1
		г. Санкт-Петербург. Университет культуры и искусств.	1	РК, г. Сыктывкар, р. Кр.Затон, преподаватель ДМШ	1
2.	Вокальное искусство	-	-	Архангельская обл., п. Вычегодский, ДМШ	1
3.	Хоровое дирижирование	-	-	РК Сыктывдинский р-н, с. Вильгорт, ДМШ преподаватель хоровых дисциплин	1
				РК Ижемский р-н, с. Ижма, ДМШ преподаватель	1
				РК г. Сыктывкар. Филармония РК, артист ансамбля «Ася кыа»	1
				РК Усть-Вымский р-н, с. Айкино, ДМШ преподаватель	1
				РК, г. Сыктывкар, ГОШИ «Гимназия искусств при Главе РК», преподаватель	1
				РК, Вуктыльский р-н, с. Подчерье, преподаватель ДМШ	1
4.	Хоровое дирижирование,	-	-	РК г. Сыктывкар, пос. Краснозатонский ДШИ, преподаватель	1

	Руководитель народного хора			РК Ижемский р-н, д. Диюр, ДМШ преподаватель	1
				РК, с. Усть-Цильма ДМШ, преподаватель народного вокала, Десткий центр "Гудвин", руководитель фольклорного коллектива "Лапушки"	1
				г. Сыктывкар ГАОУДОД «Республиканский Центр Дополнительного Образования» Хормейстер	1
				Усть-Куломский р-н, МОУ ДОД Помоздинский дом детского творчества. Рук-ль самодеятельных коллективов.	1
				РК г. Сыктывкар, п. Кажим. Художественный руководитель ДК	1
5.	Музыкальное искусство эстрады	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова. Специальность - инструменты эстрадного оркестра.	1	Академический театр драмы им. В. Савина, продюсер	1
				РК, г. Сыктывкар, Дом народного творчества, звукооператор	1
6.	Дизайн	г. Ижевск. Удмурдский университет. Промышленный дизайн.	2	РК г. Сыктывкар, Рекламное агентство «Распечаткин», дизайнер	1
		г. Санкт-Петербург. Художественно-промышленная академия. Дизайн	1	г. Сыктывкар, Эжва. Рекламные мастерские «Союз». Дизайнер	1
		Подготовительные курсы С.-Петербургской художественно-промышленной Академии им. А.Л. Штиглица	1	Краснодарский край г.Анапа «Золотые дюны» - дизайнер	1
				г. Печора. Управление культуры и туризма. Дизайнер.	1

7.	Хореографическое искусство	Пермский государственный институт культуры и искусства. Хореографическое искусство	2	Коми Республиканская филармония. Артист ансамбля	1
----	----------------------------	--	---	--	---