

Министерство культуры Республики Коми
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Отчет

по итогам самообследования за 2014 год

Государственного профессионального образовательного
учреждения Республики Коми
«Колледж искусств Республики Коми»

2015 год

Общие сведения

Тип образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение)

Вид образовательного учреждения колледж

Устав Государственного профессионального образовательного учреждения Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» зарегистрирован 06.05.2014г. № 2141101038318
Фактический (юридический) адрес СПО 167000, Республика Коми, г.Сыктывкар, ул.Ленина д.51. факс (8-8212) 24-37-19, [E-mail_ arskomi@gmail.com](mailto:arskomi@gmail.com), адрес официального сайта arskomi.ru (киркоми.рф)

Банковские реквизиты:

КПП 110101001

Р/с40601810400003000001

Отделение –НБ Республика Коми г.Сыктывкар

БИК 048702001

Ф.И.О. директора Колтакова Татьяна Юрьевна, тел.24-37-19, стаж административной работы - 2 года.

Ф.И.О. заместителя по учебной работе Беззубова Любовь Владимировна, тел. (8-8212) 24-04-50, стаж административной работы 11 лет.

Ф.И.О. заместителя по воспитательной работе Невзорова Татьяна Николаевна, тел. (8-8212) 24-12-95, стаж административной работы 13 лет.

Ф.И.О. заместителя по научно-методической работе Гонтарева Ольга Вячеславовна, тел. (8-8212) 24-12-95, стаж административной работы 1 год.

Ф.И.О. заместителя по административно-хозяйственной работе Сухоруков Сергей Владимирович, тел. (8-8212) 24-37-16, стаж административной работы 5 лет.

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее по тексту - колледж) готовит кадры по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с образовательными программами основного общего образования и среднего общего образования.

Право на ведение образовательной деятельности подтверждено Лицензией серии 11Л01 № 0000477, №445-П от 20.05.2014г., выданной Министерством образования Республики Коми.

1. Образовательная деятельность

Колледж осуществляет подготовку по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

52.02.01 Искусство балета

52.02.04 Актерское искусство

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На 01 апреля 2015 года в колледже обучается 233 студента (из них 29 на платном обучении, 4 находятся в академическом отпуске) (таблица 1.1):

Таблица 1.1.

Контингент обучающихся на 01 апреля 2015 года

№	Отделение	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			Всего		
		бюдж ет	пла тно	Ак. отп.	бюдж ет	плаг но	Ак. отп.									
1.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):															
	Фортепиано	9	-	-	8	-	-	3	-	-	7	-	-	27	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	2	-	-	-	-	-	3	-	-	1	-	-	6	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5	-	-	4	-	-	2	-	-	1	-	-	12	-	-
	Народные инструменты	1	-	-	3	-	-	2	-	-	2	-	-	8	-	-
2.	Вокальное искусство	5	-	-	4	-	1	4	-	-	3	-	-	16	-	1
3.	Хоровое дирижирование	7	-	-	6	-	-	5	-	-	5	-	-	23	-	-
4.	Сольное и хоровое народное пение	5	2	-	8	-	1	1	-	-	2	-	2	16	2	3
5.	Теория музыки	1	2	-	2	1	-	3	-	-	2	-	-	8	3	-
6.	Музыкальное искусство эстрады (по видам):															
	Инструменты эстрадного оркестра	6	-	-	4	-	-	3	-	-	2	-	-	15	-	-
	Эстрадное пение	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	3	-	-
7.	Искусство балета	-	-	-	6	-	-	4	-	-	-	-	-	10	-	-
8.	Дизайн (по отраслям)	8	8	-	8	3	-	8	5	-	8	6	-	32	22	-
9.	Актерское искусство	5	2	-	4	-	-	12	-	-	3	-	-	24	2	-
	Всего	55	14	-	58	4	2	50	5	-	37	6	2	200	29	4

Подготовка специалистов осуществляется в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) и образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего образования и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям в части:

- компетентностно - квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса ОПОП:

Календарные учебные графики:

Календарные учебные графики соответствуют положениям ФГОС СПО и содержанию учебных планов в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Учебные планы:

Учебные планы, составленные по циклам дисциплин, включают базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Учебные планы и программы рассматриваются ПЦК, утверждаются директором колледжа.

Рабочие программы учебных дисциплин, ПМ и практик:

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик – это нормативно-правовой документ, обязательный для выполнения в полном объеме, определяющий практико-ориентированный, модульно-компетентный подход к содержанию и уровню подготовки обучающихся по специальностям. Программы определяют назначение и место учебной дисциплины, профессионального модуля и практики в подготовке обучающегося, ценности и цели, состав и логическую последовательность усвоения элементов содержания, выявляет уровень подготовки обучающихся. В программах формулируются требования к результатам их освоения (компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечивается эффективная самостоятельная работа обучающихся.

Ресурсное обеспечение ППССЗ, ИОП в ОИ:

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, внеаудиторной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Реализация ППССЗ, ИОП в ОИ обеспечивается следующим учебно-методическим комплексом:

- Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей;
- Программы Итоговой государственной аттестации;
- Программы производственной практики (по профилю специальности);
- Программы производственной практики (преддипломной);
- Комплекты контрольно - оценочных средств по учебным дисциплинам;
- Комплекты контрольно - оценочных средств по профессиональным модулям;
- Классные журналы;
- Индивидуальный маршрут студента по специальности;
- Индивидуальный план студента;
- Журнал ПЦК
- Журнал академических концертов;
- Журнал индивидуальных и (или) групповых занятий

Документация, используемая в рамках производственной (профессиональной) практики:

- Индивидуальный план учащегося
 - Дневник педагогической практики
 - Журнал индивидуальных учебных занятий
 - Журнал групповых занятий
 - Журнал академических концертов на каждом отделении
 - Журнал производственной (профессиональной) практики студента
- Вступительные испытания абитуриентов:

Условия вступительных испытаний ежегодно регламентируются правилами приема ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на основании приказа Минобрнауки «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» №36 от 23.01.2014г.

Прием на ППССЗ, ИОП в ОИ по специальностям при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании, о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по всем специальностям колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области музыкально-теоретического, художественного, хореографического, актерского искусства.

2. Содержание и качество подготовки обучающихся, внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя оценка качества освоения ППССЗ, ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников и проводится на основании ведомостей текущего контроля, промежуточной и итоговой государственной аттестации. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Внутренняя оценка качества освоения ППССЗ, ИОП в ОИ в колледже осуществляется по результатам освоения обучающимися учебного плана ППССЗ (текущего контроля и промежуточной аттестации), результатов промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации.

В колледже разработаны положения «О системе внутреннего контроля качества образовательных программ в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», «О мониторинге в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Результаты внутренней оценки качества образования за 2014 год приведены в таблицах 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6:

Таблица 1.2.

Результаты освоения обучающимися учебного плана ППССЗ
(текущего контроля и промежуточной аттестации)
по итогам 2 семестра 2013-2014 учебного года

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам):					
	Фортепиано	7,7	5,7	7	6,5	6,7

	Оркестровые струнные инструменты	6	7,9	8,7	7,8	7,6	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6,6	6,6	7,2	6,9	6,8	
	Инструменты народного оркестра	4,5	5,7	6,5	5,4	5,5	
53.02.04	Вокальное искусство	7	5,5	6,4	6,1	6,2	
53.02.06	Хоровое дирижирование	6,4	5,7	6,1	5,7	5,9	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):						
	Инструменты эстрадного оркестра	5,1	6,8	6,6	5,4	5,9	
	Эстрадное пение	6,1	-	6,7	-	6,4	
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение	5,2	4,1	6	5,4	5,1	
53.02.07	Теория музыки	7	7,6	7,5	-	7,3	
52.02.01	Искусство балета	5,7	5,9	6,7	-	6,1	
52.02.04	Актерское искусство	6	7,3	6,8	-	6,6	
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Бюджет	6,1	6,7	6	7,1	6,4
		Внебюджет	7	5,8	5,6	5,8	6
Средний балл:		6,2	6,2	6,7	6,2	6,3	

Таблица 1.3.

Результаты освоения обучающимися учебного плана ППССЗ
(текущего контроля и промежуточной аттестации)
по итогам 1 семестра 2014-2015 учебного года

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам):						
	Фортепиано	7	7,3	5,8	7	6,7	
	Оркестровые струнные инструменты	7,1	-	7,7	8,6	7,8	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	5,4	6,3	7	6,7	6,3	
	Инструменты народного оркестра	6,7	4,8	5,9	6,3	5,9	
53.02.04	Вокальное искусство	5,8	6,2	5,6	6,8	6,1	
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,5	6,2	5,5	6,4	5,6	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):						
	Инструменты эстрадного оркестра	5,5	4,9	6,7	6,4	5,8	
	Эстрадное пение	6,1	5,8	-	6,5	6,1	
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение	5,3	5,8	5	6,5	5,6	
53.02.07	Теория музыки	7,5	6,3	6,4	6,8	6,7	
52.02.01	Искусство балета	-	5,6	5		5,3	
52.02.04	Актерское искусство	6,2	6,5	6,7	6,8	6,5	
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Бюджет	7,1	6,5	6,5	6,5	6,6
		Внебюджет	5,8	6,9	5,1	4,9	5,6
Средний балл:		6,1	6	6,1	6,6	6,2	

Средний балл по результатам успеваемости студентов составил 6,2 в 1 семестре, 6,3 во 2 семестре, по 2014 году - 6,3 (по десятибалльной системе).

Таблица 1.4.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся
по итогам 2 семестра 2013-2014 учебного года

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам):						
	Фортепиано	7,7	5,7	7	6,2	6,6	
	Оркестровые струнные инструменты	6,5	7,8	8,6	8,1	7,7	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	7,1	6,5	7,5	6,9	7	
	Инструменты народного оркестра	4,1	5,6	6,4	5,5	5,4	
53.02.04	Вокальное искусство	7	5,6	6,4	5,9	6,2	
53.02.06	Хоровое дирижирование	6,4	5,7	6,1	5,6	5,9	
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):						
	Инструменты эстрадного оркестра	5,2	7,1	6,9	4,8	6	
	Эстрадное пение	6,1	-	6,8	-	6,4	
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение	5	3,4	5,8	4,6	4,7	
53.02.07	Теория музыки	7,2	7,6	7,6	-	7,4	
52.02.01	Искусство балета	5,5	6,3	7	-	6,2	
52.02.04	Актерское искусство	5,8	7,5	6,9	-	6,7	
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Бюджет	6,2	6,6	6	7,2	6,5
		Внебюджет	7	5,8	5,8	6,1	6,1
Средний балл:		6,2	6,2	6,8	6,1	6,3	

Таблица 1.5.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся
по итогам 1 семестра 2014-2015 учебного года

Код	Специальность	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам):					
	Фортепиано	6,8	7,6	5,9	7,2	6,9
	Оркестровые струнные инструменты	6,9	-	7,9	8,6	7,8
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6,6	6,4	6,7	7,1	6,7
	Инструменты народного оркестра	6,6	4,7	5,3	6,7	5,8
53.02.04	Вокальное искусство	7,4	7,3	7	7,5	7,3
53.02.06	Хоровое дирижирование	5,5	6,3	5,1	6,7	5,9
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):					
	Инструменты эстрадного оркестра	5,3	4,9	6,9	6,2	5,8
	Эстрадное пение	6	5,5	-	6	5,8
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение	5,9	5,8	5,4	6,7	6
53.02.07	Теория музыки	8	6	5,7	6,6	6,6
52.02.01	Искусство балета	-	6,1	4,8	-	5,5
52.02.04	Актерское искусство	7,2	6,9	8,2	7,1	7,4

54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Бюджет	7,5	6,5	6,8	6,7	6,9
		Внебюджет	5,7	7	5,5	5,3	5,9
Средний балл:			6,6	6,2	6,2	6,8	6,5

Средний балл по результатам промежуточной аттестации студентов составил во 2 семестре 2013-2014 уч.г. - 6,3; в 1 семестре 2014-2015 уч.г. - 6,5; в 2014 году - 6,4 баллов (по десятибалльной системе).

Таблица 1.6.

Результаты итоговой государственной аттестации выпускников
2013-2014 учебного года

Код	Специальность	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам):	
	Фортепиано	4,6
	Оркестровые струнные инструменты	4,5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,9
	Инструменты народного оркестра	4,9
53.02.04	Вокальное искусство	4,9
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,1
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам):	
	Инструменты эстрадного оркестра	4,8
53.02.05	Сольное хоровое и народное пение	4,5
52.02.01	Искусство балета	4,5
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	4,6
Средний балл:		4,6

Средний балл по результатам итоговой государственной аттестации выпускников составил 4,6 (по пятибалльной системе).

За особые успехи в учебе и общественной жизни 14 студентов колледжа в 2014 году получили специальные стипендии Правительства Республики Коми (распоряжение Правительства Республики Коми от 17.10.2014г. №348-р).

По укрупненной группе направлений подготовки «Искусство и культура»:

- Боровец Анастасия Николаевна «Дизайн»
- Васильева Юлия Дмитриевна «Фортепиано»
- Козак Нелли Константиновна «Фортепиано»
- Контрош Зинаида Владимировна «Фортепиано»
- Митюгова Елизавета Андреевна «Фортепиано»
- Пестрякова Ольга Александровна «Вокальное искусство»
- Прошина Мария Алексеевна «Фортепиано»
- Ракина Александра Викторовна «Хоровая литература»
- Давтян Анна Давитовна «Оркестровые струнные инструменты»
- Ронжина Оксана Михайловна «Оркестровые струнные инструменты»
- Доронина Елена Николаевна «Актерское искусство»
- Шучалина Мария Алексеевна «Актерское искусство»
- им. Заслуженного артиста Коми АССР П.А.Осипова:
Бобарыкина Дарья Алексеевна «Вокальное искусство»
- им. Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.П.Морозова:
Дуркин Аркадий Ефимович «Сольное и хоровое народное пение»

Одним из показателей результатов учебной деятельности и профессионального роста студентов является результативность участия в конкурсах **профессионального мастерства, фестивалях, выставках, конференциях.**

В 2014 году студенты колледжа в результате участия в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства различного уровня достигли следующих результатов:

- 8 лауреатов и дипломантов на международном уровне;
- 13 лауреатов и дипломантов на всероссийском уровне;
- 4 дипломанта и лауреата на межрегиональном уровне;
- 3 лауреата на республиканском уровне;
- 9 дипломов победителей на городском уровне.

Результаты Международных конкурсов и фестивалей:

ФОРТЕПИАНО

г. Череповец

X Международный фестиваль-конкурс славянской музыки (Северо – Западный регион)
(23 по 28 апреля)

КОНТРОШ Зинаида, 3 курс (преп. Стрелкина Л.М.) – Диплом, звание Дипломанта; участница мастер-класса, проходившего в рамках X Международного фестиваля славянской музыки (Северо – Западный регион);

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

г. Сыктывкар XIV Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской (3 – 8 ноября)

ПЕСТРЯКОВА Ольга, 2 курс (преп. Сосновская О.А., концертмейстер – Палева Л.В.) – Диплом, Грамота «За артистизм», Диплом за лучшее исполнение коми песни;

ЮРКОВСКИЙ Алексей, 1 курс (преп. Сосновская О.А., концертмейстер Тевс Н.А.) – Диплом 3 степени, Грамота «За артистизм», Диплом за исполнение песни коми композитора;

г. Сыктывкар VII Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера. Надежда. Любовь» (27 – 28 сентября)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (руководитель Суровцева Н.В., конц. – Тевс Н.А.) – Диплом Лауреата I степени в юношеской номинации «Вокальный ансамбль»;

БОБАРЫКИНА Дарьяна, 3 курс (преп. Н.В. Исупова) – Диплом I степени в номинации «Исполнитель – солист».

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

г. Сыктывкар VII Международный фестиваль православной песни и духовной поэзии «Вера. Надежда. Любовь» (27 – 28 сентября)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ (руководитель Рочева О.Е., конц. – Никитина А.Н.) - Диплом Лауреата II степени в юношеской номинации «Вокальный ансамбль»

г. Санкт-Петербург II Детско- юношеский хоровой Чемпионат мира- (18 – 22 февраля)

СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР колледжа искусств Республики Коми (руководитель Рочева О.Е., конц. – Никитина А.Н.) – 3 место (бронзовая медаль)

СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

г. Петрозаводск X Международный фестиваль народной музыки «Кантеле» (15 – 22 сентября)

Ансамбль «Коми сылан» - Диплом

Результаты Всероссийских конкурсов:

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

г. Йошкар-Ола VII Всероссийский фестиваль классической музыки «Йывырте – Радуйся», Конкурс-смотр учащихся разных специальностей по курсу фортепиано ССУЗ (09 – 14 апреля)

РОНЖИНА Оксана, 2 курс (преп. Ковшова Т.Г.) - Диплом и звание дипломанта.

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

г. Йошкар-Ола VII Всероссийский фестиваль классической музыки «Йывырте – Радуйся», Конкурс-смотр учащихся разных специальностей по курсу фортепиано ССУЗ (09 – 14 апреля)

КОЧЕТОВА Диана, 4 курс (преп. Ковшова Т.Г.) – Диплом и звание дипломанта.

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

г. Петрозаводск II Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»

КАСИМОВА Анастасия, 3 курс (преп. Брызгалова В.Е.) – Диплом лауреата II степени;

КЮЗЕНК Элис, 2 курс (преп. Слободина С.А.) – Диплом лауреата III степени.

ФОРТЕПИАНО ДЛЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

г. Йошкар-Ола VII Всероссийский фестиваль классической музыки «Йывырте – Радуйся», Конкурс-смотр учащихся разных специальностей по курсу фортепиано ССУЗ (09 – 14 апреля)

РОНЖИНА Оксана, 2 курс (преп. Ковшова Т.Г.) - Диплом и звание дипломанта;

КОЧЕТОВА Диана, 4 курс (преп. Ковшова Т.Г.) – Диплом и звание дипломанта.

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

III Всероссийский конкурс сочинений учащихся 1-11 классов «Золотое перо»-2015 (Центр дистанционной поддержки учителей Академия Педагогика <http://pedakademy.ru>) (с 21 февраля по 28 марта 2015 года) - Диплом за II место №SF-3-162, Батманова Антонина, 1 курс, отделение «Дизайн», преподаватель Меркель Н.К.

ДИЗАЙН

г. Пенза – XII Всероссийский конкурс-олимпиада архитектурно-художественного творчества для учащейся молодёжи и школьников им. В.Е. Татлина

ТУРЬЕВА Александра, 1 курс – Диплом I степени;

ВЛАСЕНКО Валерия, 1 курс - Диплом II степени;

ИПАТОВА Кристина, 1 курс (рук. С.П. Кубик) - Диплом III степени;

ШЕФФЕР Екатерина, выпускница (рук. А.В. Сергиенко) - Диплом II степени;

ВЛАСЕНКО Валерия, 1 курс - Диплом III степени;

ИПАТОВА Кристина, 1 курс - Диплом III степени в номинации «Дизайн-проект»;

Результаты Межрегиональных конкурсов и фестивалей:

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

г. Киров VII Межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени В.П.Слизкова (04 – 06 апреля)

КОЧЕТОВА Диана, 4 курс (преп. Лапшина Е.И., конц. Ардуванова Е.Р.) – Диплом лауреата III степени.

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

г. Петрозаводск VI открытый смотр-конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Северо-Запада России по специальности "Дирижирование академическим хором" (02 – 08 апреля)

ГРОМОВА Владислава, 4 курс (преп. Суровцева Н.В., конц. Ардуванова Е.Р.) – Диплом лауреата (III место);

г. Саратов VIII Межрегиональный смотр-конкурс письменных творческих работ по отечественной хоровой музыке «РОССИИ СЛАВНЫЕ СЫНЫ» (к 215-летию со дня рождения А.С.Пушкина и 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова), посвященного ГОДУ КУЛЬТУРЫ в России;

СМИРНОВА Александра, 3 курс (преп. Иванова И.Ю.) – специальный Диплом конкурса «За творческое отношение к исследуемой теме»;

г. Сыктывкар Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап) (29 ноября) СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР (руководитель – Рочева О.Е., концертмейстер – Никитина А.Н.) - победитель

Результаты Республиканских конкурсов:

ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

г.Сыктывкар Первый Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (30 апреля – 01 мая)

СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР отделения (рук. Рочева О.Е., конц. Гонтарева О.В.) – Диплом лауреата II степени в номинации «Профессиональный коллектив»

г.Сыктывкар VII Республиканский конкурс художественно- эстетического (вокального) творчества «Весенние ритмы» СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР отделения - Лауреат I степени в номинации «Академический вокал» (рук. Рочева О.Е., конц. Никитина А.Н.) (04 марта 2015г.);

г. Сыктывкар – VII Республиканский конкурс художественно-эстетического (вокального) творчества «Весенние ритмы» (4 марта)

СТУДЕНЧЕСКИЙ ХОР отделения (рук. Рочева О.Е., конц. Никитина А.Н.) – Диплом лауреата I степени в номинации «Академический вокал» старшая группа

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

г.Сыктывкар Первый Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (30 апреля – 01 мая)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ отделения (преп. Суровцева Н.В., конц. Гонтарева О.В.) – Диплом лауреата II степени в номинации «Профессиональный коллектив»

Результаты Городских конкурсов:

ДИЗАЙН

г.Сыктывкар Конкурс социального плаката «Полиция: три года реформы», посвященный работе органов внутренних дел

ДУКСО Полина, 2 курс – Диплом;

ВЕБЕР Екатерина, 2 курс – Диплом;

ЛИТВИНЦЕВА Светлана, 3 курс – Диплом.

г.Сыктывкар Олимпиада среди студентов специальности «Дизайн» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (8 – 12 декабря)

МАТЮШЕВА Наташа, 4 курс – диплом победителя олимпиады 1 степени;

БОРОВЕЦ Анастасия, 2 курс - диплом победителя олимпиады 2 степени;

ЛЫТКИН Даниил, 4 курс – диплом победителя олимпиады 2 степени;

ПОДБОЛОЦКАЯ Виктория, 4 курс – диплом победителя олимпиады 3 степени;

ГРИГОРЯН Мария, 4 курс – диплом победителя олимпиады 3 степени;

СЛОТИНА Арина, 4 курс – диплом 1 степени «Рисунок»;

ВЛАСОВ Артем – диплом 1 степени «Рисунок»;
МАТЮШЕВА Наташа, 4 курс – диплом 2 степени «Рисунок»;
БОРОВЕЦ Анастасия - диплом 2 степени «Рисунок»;
ПОДБОЛОЦКАЯ Виктория, 4 курс – диплом 2 степени «Композиция в архитектуре»;
ЛЫТКИН Даниил, 4 курс – диплом 3 степени «Композиция в архитектуре»;
ГРИГОРЯН Мария, 4 курс – диплом 1 степени «Живопись»;
ЛИТВИНЦЕВА Светлана – 4 курс – диплом 2 степени «Живопись»;
ВЛАСОВ Артем – диплом 2 степени «Живопись»;
МАТЮШЕВА Наташа, 4 курс – диплом 3 степени «Живопись»;
ВЛАСОВ Артем – диплом 1 степени «Композиция в дизайне»;
КАЗАКОВА Екатерина, 3 курс - диплом 2 степени «Композиция в дизайне»;

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной аттестации выпускников, отчеты председателей Государственной аттестационной комиссии.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- 1) подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы).
- 2) государственные экзамены.

Итоговая Государственная аттестация выпускников осуществляется государственными аттестационными комиссиями. Результаты ИГА выпускников 2014 года свидетельствуют о качественном уровне подготовки специалистов - выпуск 44 человека, у 9% (4 человека) дипломы с отличием, средний балл по ИГА 4,6, 91% выпускников получили по результатам ИГА оценки «хорошо» и «отлично» (по пятибалльной системе). Доля получивших дипломы о СПО, в общей численности выпускников, образовательного учреждения» - 100%.

Отчеты председателей ИГА содержат анализ соответствия уровня и качества подготовки выпускников Государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования. Отчеты обсуждены на Педагогическом Совете колледжа.

С целью улучшения качества образовательного процесса, в 2014 году в колледже проводились мониторинги среди обучающихся «Образовательный процесс в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» глазами студентов», «Самоопределение студентов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»». По результатам мониторингов перед педагогическим коллективом были поставлены новые задачи по улучшению качества образовательного процесса.

Система управления колледжем

Система управления колледжем (Приложение №1) направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В структуре колледжа отделы - учебной, научно-методической, воспитательной и социальной работы, Совет колледжа, Педагогический совет, Методический совет, предметно – цикловые комиссии и другие административно – управленческие подразделения.

Согласно Уставу, руководство колледжем осуществляет директор, общее руководство осуществляет представительный орган - Совет колледжа.

Педагогический Совет является органом, координирующим учебную, методическую и воспитательную работу.

Одним из основных звеньев, организующим и осуществляющим методическую и воспитательную работу педагогического коллектива, являются предметные (цикловые)

комиссии. Перечень ПЦК, назначение председателей ПЦК ежегодно определяется приказом директора колледжа.

Предметно – цикловые комиссии сосредоточили своё внимание на внедрении новейших педагогических технологий, вопросах методического обеспечения учебно-воспитательного процесса.

В колледже действуют 14 предметно – цикловых и предметных комиссий:

1. Фортепиано (председатель – Карманова С.И., Заслуженный работник РК)
2. Оркестровые струнные инструменты (председатель – Расторгуева Н.И.)
3. Оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Лапшина Е.И.)
4. Инструменты народного оркестра (председатель – Труфин В.Н.)
5. Вокальное искусство (председатель – Попова Л.И., Заслуженный работник РФ, Заслуженная артистка РК)
6. Руководитель народного хора и Сольное народное пение (председатель – Чашникова Н.А.)
7. Хоровое дирижирование (председатель – Суровцева Н.В.)
8. Теория музыки (председатель - Кушманова Д.И., Почетный работник СПО РФ)
9. Хореографическое искусство (зав. отделением Фролова С.А., Заслуженный работник РК, Лауреат государственной премии РК)
10. Дизайн (председатель – Кубик С.П.)
11. Общеобразовательные и социально-гуманитарные дисциплины (председатель – Пшеницына Г.А.)
12. Общий курс фортепиано (председатель – Громкова С.В.)
13. Комиссия концертмейстеров (председатель - Койдан Е.М., Заслуженный работник РК)
14. Комиссия концертмейстерского класса и камерного ансамбля (председатель – Цыганкова Т.С.)

На уровне предметно-цикловых комиссий (ПЦК) изучается и обобщается опыт работы лучших преподавателей и рекомендуется для использования и внедрения в учебно-воспитательный процесс.

Предметно – цикловые комиссии осуществляют контроль за воспитательным и учебным процессами по дисциплинам своих циклов, строят работу на принципах научности, гласности, с учётом интересов педагогического и студенческого коллективов.

Работа предметно-цикловых комиссий осуществляется на основе плана работы по следующим направлениям:

- организационная работа;
- учебно-методическая работа;
- учебно-воспитательная работа;
- профориентационная работа

Основные задачи учебно - методической работы предметно - цикловых комиссий:

- оптимизация содержания, методов и форм педагогического процесса;
- создание лично – ориентированных развивающих технологий;
- усиление воспитательного аспекта через предмет;
- психолого - педагогическое обеспечение учебного процесса;
- разработка и апробация новых педагогических и информационных технологий;
- развитие межпредметных связей и влияние данного аспекта на качественный уровень подготовки специалистов;
- организация и проведение промежуточной аттестации студентов;
- организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно – цикловых комиссий проводятся регулярно, оформляются протоколами.

Контроль посещаемости и успеваемости студентов осуществляют заместители директора по учебной (Л.В.Беззубова) и воспитательной работе (Т.Н.Невзорова).

Организация, координация, контроль за учебной деятельностью осуществляется учебной частью (заместителем директора по учебной работе Л.В.Беззубовой).

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется председателями ПЦК и заместителем директора по учебной работе.

Деятельность цикловых комиссий отражена в планах и отчетах за 1,2 семестры учебного года, в протоколах заседаний.

Организация учебного процесса

График учебного процесса по каждой специальности составлен в соответствии с бюджетом учебного времени. Предусмотрен единый период проведения сессий и каникул для студентов.

Расписание теоретических и практических занятий составляется учебной частью на полугодие с указанием фамилии ведущего педагога, номера аудитории, утверждается директором колледжа и вывешивается на специальном стенде. При составлении расписания групповых занятий предусмотрен обеденный перерыв с 13ч.35 мин. до 14ч.15 мин.

Освоение образовательных программ СПО, в том числе отдельных частей или всего объема дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости студентов и промежуточной аттестацией студентов.

Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу.

Формы текущего контроля знаний определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств и представляют собой:

- технические зачеты;
- академические концерты;
- тестирование;
- контрольные уроки;
- просмотры и др.

Формой текущего контроля успеваемости является ежемесячный (рубежный) контроль знаний студентов, которая проводится ежемесячно по дисциплинам, МДК и его разделам, учебной и производственной практике с целью контроля качества обучения студентов и анализа успеваемости.

Дифференцированные оценки выставляются в журнале преподавателя и в сводной ведомости учебной части. Итоги ежемесячной аттестации рассматриваются, анализируются в учебной части. На основании данного анализа предпринимаются действия, направленные на эффективность обучения конкретных студентов (индивидуальный подход), своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания. Текущему контролю знаний и ежемесячной аттестации подлежат все студенты колледжа. Промежуточная аттестация:

Промежуточная аттестация - является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр и отражается в соответствующем разделе зачетной книжки успеваемости студента.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- комплексный экзамен по двум дисциплинам;

Оценивание студентов производится по 10 бальной системе: 10 (отлично+), 9 (отлично), 8 (отлично-), 7 (хорошо+), 6 (хорошо), 5 (хорошо-), 4 (удовлетворительно+), 3 (удовлетворительно), 2 (удовлетворительно-), 1 (неудовлетворительно).

Зачеты и экзамены оформляются на соответствующих страницах зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по специальностям. Зачеты (дифференцированные зачеты) - не более 10 зачетов в год - проводятся согласно учебного плана в конце семестра в счет времени, предусмотренного учебным планом на данную дисциплину, МДК или его раздела. Зачеты по физической культуре не входят в количество 10 зачетов в год. Зачеты по учебной и производственной практике оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента. Экзамены (комплексные экзамены) - не более 8 экзаменов в год - проводятся концентрированно в сессионный период, ограниченный календарными неделями в графике учебного процесса. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным графиком.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором расписание, которое доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 2 недели до начала сессии. Письменные экзаменационные работы (как составная часть экзамена) могут проводиться в течение недели, предшествующей промежуточной аттестации.

Форма проведения экзамена (прослушивание - исполнение программы, устный экзамен по билетам, письменный экзамен и пр.) регламентируется программами учебных дисциплин и профессиональных модулей в части фонда оценочных средств.

Нагрузка студентов в неделю составляет 36 часов, 54 часа с учетом самостоятельной работы. Занятия организованы по расписанию. Изменения расписания, возникающие по объективным причинам (длительная болезнь, командировка преподавателя) согласовываются с учебной частью. Замещения уроков проводятся по согласованному с учебной частью расписанию и фиксируются в журналах преподавателей.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий: групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 15 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Учебно-методическое обеспечение дисциплин учебного плана координируется Методическим советом через предметно-цикловые комиссии.

Методическая работа направлена на разработку учебно-методической документации, совершенствование методики преподавания учебных дисциплин, совершенствованию педагогического мастерства, организацию самостоятельной, творческой и исследовательской работы студентов. Практикуется посещение занятий администрацией колледжа и взаимное посещение занятий преподавателями с последующими обсуждениями, в ходе которых вырабатываются единые требования и подходы к преподаванию, к оценке деятельности преподавателей.

Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе творческих коллективов, которые ведут большую просветительскую работу в городе, республике:

- Оркестр русских народных инструментов (руководитель Шевелева О.Е.)
- Духовой оркестр (руководитель Суровцев И.Л.)
- Камерный оркестр (руководитель Расторгуева Н.И.)
- Академический хор (руководитель Рочева О.Е.)
- Ансамбль народной песни «Коми сыллан» (руководитель Паршукова В.И.)

- Эстрадный оркестр (руководитель Суровцев И.Л.)
- Ансамбль скрипачей (руководитель Расторгуева Н.И.)
- Эстрадный ансамбль (руководитель Расторгуев В.Г.)

Практика является обязательным разделом ППССЗ, ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

При реализации ППССЗ, ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности), (преддипломная).

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочими программами практик, профессиональными модулями.

Востребованность выпускников

В колледже ежегодно проводится мониторинг поступления в ВУЗы и трудоустройства выпускников по профилю полученной специальности. Доля выпускников, трудоустроившихся и поступивших в ВУЗ по профилю полученной специальности в 2014 году составила 70,5 % от выпуска - из 44 выпускников трудоустроились 10, поступили в ВУЗы 21 человек, что свидетельствует о качественном уровне подготовки специалистов (Приложение 2).

Воспитательная работа

В 2014 году колледж продолжил реализацию Концепции воспитательной работы. Был составлен комплексный план воспитательной работы, в котором определены основные цели и задачи воспитательной деятельности на учебный год. Структура планирования предусматривает дифференцированный подход к воспитанию с учетом возрастных особенностей студентов, их профессиональной направленности.

Ведущими направлениями концепции воспитательной работы являются:

I. Духовно- нравственное:

- формирование и развитие системы духовно-нравственных знаний и ценностей;
- реализация знаний, связанных с нормами нравственности и профессиональной этики в учебной, производственной и общественной деятельности;
- формирование у студентов установок на создание семьи как основы возрождения традиционных национальных моральных ценностей.

II. Гражданско-патриотическое:

- повышение социального статуса патриотического воспитания студенческой молодежи;
- проведение научно-обоснованной организаторской политики по патриотическому воспитанию;
- воспитание любви к отечеству, уважения к национальной культуре, традициям; экологической культуры, бережного отношения к природе.

III. Воспитание здорового образа жизни:

- организация широкой пропаганды физической культуры и спорта, здорового образа жизни, проведение всевозможных соревнований;
- пропаганда здорового образа жизни, ответственного отношения к собственному здоровью, профилактика курения, употребления алкоголя, наркозависимости и других вредных привычек.

IV. Правовое воспитание:

- формирование гражданско-правовой позиции;
- профилактика правонарушений в студенческой среде.

V. Культурно-досуговая деятельность:

- развитие творческих способностей, творческой активности, творческого потенциала посредством организации совместной деятельности педагогов и обучающихся.

VI. Работа с родителями:

- организация сотрудничества между педагогами, студентами и родителями;
- создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ.

VI. Формирование профессиональных качеств:

- мотивации к будущей профессиональной деятельности;
- потребности в получении знаний, непрерывном совершенствовании навыков планирования, анализа собственной деятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Задачами концепции являются:

- обеспечение реализации личностно-ориентированного подхода в воспитательной работе, раскрытие потенциальных возможностей студентов;
- обучение через образование и образование через воспитание;
- обучение педагогического коллектива новым формам и методам воспитательной работы со студентами;
- создание благоприятного психологического климата в процессе совместной творческой деятельности студентов и преподавателей.

Большое внимание уделяется воспитательной работе классных руководителей по составлению плана работы в группе с учетом особенностей студенческого коллектива, изучению проблем, препятствующих успешной учебной деятельности.

С целью содействия развитию воспитательной системы колледжа, повышению методического уровня классных руководителей, создания условий для их творческого и профессионального роста, реализации программы воспитательной работы колледжа, была организована и проведена следующая работа:

- теоретические и практические семинары классных руководителей с привлечением психолога по следующим темам: «Анализ воспитательной работы в колледже за предыдущий учебный год и задачи воспитательной работы на следующий учебный год», «Культура самоорганизации: рекомендации по эффективному планированию», «Конфликты. Конструктивное разрешение конфликтов», «Перфекционизм», «7 радикалов», «Эффективность работы педколлектива, направленная на формирование профессиональных и личностных качеств обучающихся», «Проблемы адаптации студентов 1 курса»;

- занятия для начинающих классных руководителей с целью повышения теоретического, научно-методического уровня профессиональной подготовки молодых педагогов по вопросам: система работы классного руководителя, конструирование деятельности классного руководителя, основы технологии работы классного руководителя;

- систематизированы методические рекомендации и методические разработки для классных руководителей по следующим направлениям: организация учебно-воспитательного процесса на отделениях, организация внеучебной воспитательной работы со студентами, организация сотрудничества с родителями обучающихся, изучение социальных условий обучающихся, формирование ключевых компетентностей через воспитательную систему отделения, формирование профессиональных и личностных качеств обучающихся в условиях развивающейся воспитательной системы, профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни в группе, внедрение духовно-нравственного воспитания в воспитательную систему группы.

В целях реализации концепции воспитательной работы в колледже существует структура управления, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят: директор, заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог – психолог, заведующий исполнительной практикой, заведующий физического воспитания,

преподаватель-организатор ОБЖ, классные руководители, воспитатели общежития, фельдшер. Основная особенность работы структуры состоит в том, что студент является объектом воздействия со стороны специалистов – непосредственных участников учебно-воспитательного процесса, в котором основная роль принадлежит преподавателю по специальности, классному руководителю, заведующему отделением. В то же время студент имеет возможность выхода на контакт с любым специалистом для реализации своих основных и дополнительных целей, а так же для решения социальных проблем.

Для развития молодежной инициативы в колледже разработана структура студенческого самоуправления и структура самоуправления в общежитии – Студенческий Совет. Студенческое самоуправление (соуправление) является особой формой инициативной, инновационной, самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов и обучающихся по решению важных вопросов, касающихся организации обучения, быта, досуга, социальной поддержки студенческой и обучающейся молодежи, развитию ее общественной активности, поддержки студенческих социальных инициатив. Студенческое самоуправление в колледже реализуется в соответствии с Уставом, Положением о студенческом самоуправлении в ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

На заседаниях происходит обмен информацией, анализируется участие студентов в общеколледжских, городских, республиканских и российских мероприятиях, определяются новые приоритетные направления, планирование участия студентов в колледжских мероприятиях. Наибольшую активность проявляют такие направления как: участие в работе стипендиальной комиссии, информационный отдел, организация культурно – досуговых мероприятий в общежитии, волонтерская работа на различных конкурсах, спортивная и трудовая деятельность.

В целях формирования устойчивой положительной мотивации студентов к процессу обучения, обеспечения ситуации успеха в колледже разработан механизм стимулирования профессиональной, творческой, спортивной деятельности обучающихся. Применяются следующие виды поощрений: устная и письменная “благодарность”; награждение грамотой, награждение дипломом; награждение Почетной грамотой; занесение фамилии обучающегося на Доску Почета колледжа; благодарственное письмо родителям (лицам их заменяющих).

Лучшие студенты, имеющие отличную успеваемость, принимающие активное участие в конкурсной, концертной и общественной деятельности, выдвигаются на соискание стипендии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства.

Взаимодействие педагогов, классных руководителей, руководителей творческих коллективов позволяет использовать все многообразие воспитательной системы колледжа в целях расширения профессиональных, творческих способностей студентов, стимулирования их самоопределения, саморазвития и самовоспитания, обеспечение индивидуального профессионального развития.

В целях исследования ценностно-смыслового отношения к профессиональной деятельности проведены диагностические исследования, такие как: «Выявление осознанного профессионального выбора», «Выявление ценностных интересов на творчество», «Интересов студентов к различным видам профессиональной деятельности», «Тестирование по методике социально-психологической адаптации К. Роджера и Р. Даймонса». Такие исследования позволяют строить воспитательную работу с педагогическим коллективом системно, с учетом целей и задач развития колледжа, повышения внутренней культуры и классных руководителей и студентов, также осознания необходимости профессионального роста со стороны классных руководителей.

Одним из основных направлений воспитательной работы в колледже является воспитание гражданина своей страны, патриота, человека, усвоившего общечеловеческие нормы морали, культуры поведения. Традиционным стало проведение литературно – музыкальных композиций, посвященных Дню Победы (08 мая), 23 февраля (21 февраля), с

обязательным приглашением ветеранов ВОВ и локальных конфликтов, их чествованием и чаепитием. Накануне празднования Дня Победы проходит ряд встреч с ветеранами ВОВ на классных часах. Студенты отделений «Сольное и хоровое народное пение», «Актерское искусство» 9 мая приняли участие в театрализованном представлении на Стефановской площади. Студенты, под руководством заведующей физическим воспитанием, принимают участие в Маёвке. В апреле проводилась викторина на лучшее знание истории ВОВ. Прошел цикл лекций для студентов «Юность, опаленная войной», о педагогах колледжа, чья юность пришлась на годы ВОВ (05 апреля – Леканова Л.Д., 14 ноября – Веселова С.Г.). Студенты и преподаватели колледжа участвуют в концертах, посвященных Дням памяти, жертв политических репрессий, годовщине вывода войск из Афганистана. С 6 по 18 февраля 2014 г. колледж впервые принял участие в общегородской акции «Знамя Победы», в ходе которой лучшие студенты участвовали в несении почетного караула у Знамени Победы.

В рамках **гражданско-патриотического воспитания** были проведены следующие мероприятия:

14 февраля– Выступление Ансамбля скрипачей на мероприятии, посвященном 25 – летию вывода войск из Афганистана в Центре Коми культуры;

20 февраля– ко Дню защитника Отечества посвящается: встреча с ветеранами ВОВ, афганской и чеченской войны, концерт. Вечер в общежитии, посвященный Дню защитника Отечества;

12, 19, 26 апреля - Встреча с ветеранами ВОВ в Актовом зале;

14 октября – Концерт «Песни военных лет» отделения «Хоровое дирижирование» в колледже искусств;

02 сентября - «Мы против террора»;

19 ноября «Круглый стол» на тему «Пути формирования гражданской ответственности молодежи, уважения к боевым и трудовым подвигам»;

16 февраля Работа киноклуба (просмотр фильма о Великой отечественной войне «Буду помнить»).

20-25 декабря - благотворительные акции «Новый год для всех», «Елка в Новороссию»;

19 февраля - встреча с ветеранами афганской и чеченской войн и тружениками тыла «А мы уходим...»;

29 февраля - Акция по сбору гуманитарной помощи «Единство! Свобода! Мир!»;

26 февраля –Рыцарский турнир;

Проводится работа, направленная на **воспитание духовно-нравственных ценностей**:

16 января– Творческая встреча с народным поэтом Республики Коми Н.Мирошниченко;

11 марта– Киноклуб «Дирижер» с участием о.Дмитрия;

13 марта - Встреча с отцом Дмитрием (духовно – нравственные беседы);

20 марта дебаты на тему «Можно ли оставаться нравственным человеком в условиях ГУЛАГА (по мотивам произведений А. Солженицына и В. Шаламова);

28 марта – Встреча с представителями молодежного отдела Епархии – общежитие;

15 мая– Встреча с о. Дмитрием ко дню семьи;

02 октября «День Музыки, день пожилого человека, день Учителя»;

08 октября участие в кинофестивале финно-угорских народов (просмотр документальных фильмов и участие в мастер-классах);

13 октября выставка плакатов «Человеческий потенциал»;

16 октября выставка творческих работ отделения «Дизайн» «Vлла»;

29 октября – Музей СГУ – Выступление хора отделения «Хоровое дирижирование» на открытии Молодежного социально-культурного форума «Вера, Надежда, Любовь»;

03 ноября участие с концертными номерами в городском мероприятии «Ночь искусств»;

14 ноября– Пединститут - Выступление на балу Молодежного социально-культурного форума «Вера, Надежда, Любовь»;

14 ноября участие в «Студенческом бале» в рамках социокультурного форума «Вера. Надежда, Любовь: нормативы современного мирозерцания и мировосприятия»;

24 ноября участие студентов отделения «Дизайн» в проекте «Двенадцать стульев» и др.

27 ноября начал работу кино клуб (просмотр фильма «Бабуся»);

11 декабря дебаты «Нашли лекарство от глупости? Читайте книги!»;

3 февраля - встреча студентов с отцом Дмитрием, священником Сыктывкарской и Воркутинской епархии «О духовно-нравственных аспектах проблем современного общества»;

С целью развития творческих, профессиональных способностей студентов на базе колледжа в рамках производственной (исполнительской) практики плодотворно осуществляется **концертная деятельность** среди студентов и преподавателей колледжа – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Внеклассной работой (концерты) в колледже охвачено более 95% студентов.

Студенты совместно с преподавателями ведут активную просветительскую и концертную работу и в городе и республике:

28 января 2014 г. - Литературный музей им. И.А. Куратова. Концерт вокального ансамбля в составе Демидова Т.Н. и Осадчук Л. «Слыхали ль вы?»;

12 февраля 2014 г. - Литературный музей им. И.А. Куратова. Концерт вокальной музыки «Чуткая музыка всюду живет»;

21 февраля 2014 г. - Национальная галерея РК – Участие ансамбля скрипачей в вечере-чествовании скульптора В. Рохина;

18 марта 2014 г. – Институт биологии – Участие ансамбля скрипачей в открытии международной конференции;

27 марта 2014 г. – Финно-угорский культурный центр Российской Федерации – Участие ансамбля скрипачей в открытии выставки «Памятники мирового культурного наследия Венгрии»;

27 марта 2014 г. – Театр драмы им. В.Савина– Участие ансамбля скрипачей в праздничном вечере «Театральные деликатесы-2»;

29 апреля 2014 г. – Коми республиканская филармония - Участие ансамбля народной песни «Коми сылан» в церемонии вручения премии им. В.Есевой;

14 мая 2014 г. – Коми республиканская филармония – Участие студентов колледжа искусств в закрытии детской филармонии;

15 мая 2014 г. – Национальная библиотека РК - Участие ансамбля народной песни «Коми сылан» в церемонии награждения победителей Республиканской викторины «Я знаю о Куратове»;

20 мая 2014 г. – СЛПК «Монди» - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

25 сентября 2014 г.– Национальная галерея РК – Участие в открытии выставки художника С.Андрияки;

03 ноября 2014 г.– Национальная галерея РК – Концерт в рамках акции «Ночь искусств»;

17 ноября 2014 г.– Колледж искусств – Концерт-беседа «Джазовые произведения в детском репертуаре»;

19 ноября 2014 г. – Вечер фортепианной музыки – Солистка Мария Лысенко;

26 ноября 2014 г.– Национальная галерея РК – Выступление преподавателя Лапшиной Е.И. на открытии Дней Санкт-Петербурга в Сыктывкаре;

27 ноября 2014 г. – Национальная галерея РК – Отчетный концерт отделения «Фортепиано»;

27 ноября 2014 г. – Институт биологии – Выступление Ансамбля скрипачей на торжественном собрании к 70-летию Академии наук РК;

01 декабря 2014 г. – Колледж искусств - Концерт-беседа «Приключения Буратино»;

01 декабря 2014 г. – Колледж искусств – Концерт музыки для клавесина;

04-05 декабря 2014 г. – Пединститут - Концерт в рамках IX Фестиваля джазовой и эстрадной музыки в г.Сыктывкаре;

05 декабря 2014 г. – Центр досуга и кино «Октябрь» - Концерт в рамках IX Фестиваля джазовой и эстрадной музыки в г. Сыктывкаре;

06 декабря 2014 г. – Колледж искусств – Концерт для родителей студентов 1 курса в рамках родительского собрания;

09 декабря 2014 г. - Национальная галерея РК – Концерт отделений «Оркестровые струнные инструменты» и «Музыкальное искусство эстрады» - «Огненные струны»;

09 декабря 2014 г. – Колледж искусств – Концерт к 175-летию М.П. Мусоргского;

09 декабря 2014 г. – Коми республиканский институт развития образования – Выступление на открытии VII Республиканских Царских чтений хора отделения «Хоровое дирижирование»;

11 декабря 2014 г. - Национальная галерея РК - Концерт отделения «Вокальное искусство» - «Вечерней порой»;

18 декабря 2014 г.– Колледж искусств – Концерт студентов по концертмейстерской подготовке;

19 декабря - 08 января 2014 г. – Академический театр драмы им. В.Савина – Участие студентов отделения «Актерское искусство» в Новогодних представлениях;

24 декабря 2014 г. – Академический театр драмы им. В.Савина - Выступление Прошиной М. на закрытии Года культуры;

03 марта 2015 г. – Литературный музей им. И.А. Куратова. Концерт отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - Дыхание весны;

24 марта 2015 г. – Колледж искусств – Вечер фортепианной музыки. Солистка Анна Зубкова;

25 марта 2015 г. – Национальная Галерея РК – вечер фортепианной музыки – солист Народный артист Республики Татарстан, Заслуженный артист Удмуртии, Заслуженный артист России – Евгений Михайлов.

Тематические и юбилейные концерты:

06 марта 2014 г. - Колледж искусств – Концерт ко дню 8 марта «Весенняя капель»;

27 марта 2014 г. – Гимназия искусств - Участие хора в концерте, посвященном 200 – летию со дня рождения Т.Шевченко;

02 апреля 2014 г. - Национальная Галерея РК – «Я помню чудное мгновенье» концерт, посвященный юбилею Л.И. Поповой;

08 апреля 2014 г. – Центр досуга и кино «Октябрь» - «Юргы, коми съслан» концерт, посвященный 25-летию ансамбля народной песни «Коми съслан»;

17 апреля 2014 г. - Колледж искусств – Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения профессора Санкт – Петербургской консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова;

08 мая 2014 г. - Колледж искусств – Концерт ко Дню Победы;

08 мая 2014 г. – Академический театр драмы им. В.Савина – Участие хора в праздничном концерте, посвященном Дню Победы;

09 мая 2014 г. – Стефановская площадь - Участие ансамбля народной песни «Коми съслан» в представлении ко Дню Победы;

20 мая 2014 г. – Театр оперы и балета РК – Отчетный концерт колледжа;

22 мая 2014 г. - Коми республиканская филармония – Участие хора во Всероссийском хоровом марафоне, посвященном празднованию Дня славянской письменности;

01 сентября 2014 г.– Колледж искусств – Концерт ко «Дню знаний»;

08 сентября 2014 г. – Колледж искусств – Выступление на открытии творческой школы «Юные дарования Севера»;

13 сентября 2014 г. – Этнопарк с. Ыб – Выступление на закрытии творческой школы «Юные дарования Севера»;

02 октября 2014 г.– Колледж искусств – Концерт ко Дню Учителя, Дню Музыки и Дню пожилого человека;

05 марта 2015 г. – Колледж искусств – Концерт ко дню 8 марта;

12 марта 2015 г.- Колледж искусств – Музыка К. Дебюсси.

Концерты социального значения:

05 февраля 2014г. – Концерт для ветеранов локальных войн в реабилитационном центре «Максаковка»;

04 апреля 2014 г. – ДОУ № 49 – «Знакомство с инструментами»;

10 октября 2014 г. – Психоневрологический диспансер Нижний Чов – Концерт ко Дню пожилого человека;

17 октября 2014 г.– Национальный музей РК – Концерт ко Дню рождения музея;

30 октября 2014 г.– Центр досуга и кино «Октябрь» - Концерт, посвященный памяти жертв репрессий;

08 ноября 2014 г. – Детский дом №3 г. Сыктывкара – Концерт хора отделения «Хоровое дирижирование» и студентов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

24 ноября 2014 г. – Реабилитационно - оздоровительный центр «Максаковка» - Концерт отделения «Инструменты народного оркестра»;

04 декабря 2014 г. - Тентюковский дом престарелых и инвалидов - Концерт хора отделения «Хоровое дирижирование», студентов отделений «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»;

09 декабря 2014 г. - Тентюковский дом престарелых и инвалидов – Выступление студента отделения «Инструменты народного оркестра»;

12 декабря 2014 г. - Психоневрологический диспансер Нижний Чов – Концерт отделения «Инструменты народного оркестра».

Профориентационные концерты и мероприятия:

14 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в с. Усть – Кулом;

15 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в СОШ №1;

19 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в с. Ижма;

19 февраля 2014 г. – г. Сосногорск Гимназия искусств, г. Ухта ДМШ №1 Профориентационные концерты (все отделения);

20 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в с. Усть – Цильма;

21 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в с. Корткерос;

25 февраля 2014 г. - Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа – «Певческие голоса» профориентационный концерт;

28 февраля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в г. Емва;

06 марта 2014 г. – ДШИ с. Зеленец - Профориентационный концерт отделения «Инструменты народного оркестра»;

11 марта 2014 г. – Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа - профориентационный концерт;

17 марта 2014 г. – с. Ижма СОШ – Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

18 марта – с. Сизябск – СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

19 марта – с. Мохча СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

20 марта 2015 г. – с. Усть – Цильма СОШ- Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

21 марта 2014 г. – с. Замежное СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

02 апреля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в г. Печора;

11 апреля 2014 г. – Ярмарка учебных мест в г. Инта;

12 апреля 2014 г. – Колледж искусств - День открытых дверей;

15 апреля 2014 г. – с. Визинга СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

16 апреля 2014 г. – с.Черныш СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

18 апреля 2014 г. – с. Ношуль СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

18 апреля 2014 г. – с. Объячево СОШ - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

24 апреля 2014 г. - Ярмарка учебных мест в с. Вильгорт;

15 мая 2014 г. – ДМШ с Корткерос – Концерт отделения «Фортепиано»;

16 октября 2014 г. – ДМШ п.Красный Затон – Концерт студентов отделения «Инструменты народного оркестра»;

14 октября 2014 г. – Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа – Концерт студентов отделения «Фортепиано»;

31 октября 2014 г. - Детская школа искусств п. Зеленец – Концерт отделения «Вокальное искусство»;

14 ноября 2014 г. – СОШ №12 - Концерт хора отделения «Хоровое дирижирование» и студентов отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

10 декабря 2014 г. – Детский сад №51 – Концерт студентов разных специальностей;

11 декабря 2014 г. – Театр фольклора – Выступления на юбилее Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школы студентов отделений «Хоровое дирижирование», «Оркестровые струнные инструменты» и «Фортепиано»;

12 декабря 2014 г. – Детский сад №8 – Концерт «Сказки коми народа»;

25 декабря 2014 г.– Гимназия искусств – Концерт ансамбля «Коми сылан»;

05 февраля 2015 г. – Сыктывкарская детская музыкально – хоровая школа – концерт отделений «Оркестровые струнные инструменты», «Музыкальное искусство эстрады»;

18 февраля 2015 г. - г.Ухта ДМШ №1 – Концерт классов преподавателей Ардуваной Е.Р. и Лапшиной Е.И.;

28 февраля 2015 г. – Колледж искусств - Концерт в рамках Дня открытых дверей для выпускников гимназии искусств;

01 марта 2015 г. – Котласская детская школа искусств № 7 «Гамма»- концерт студенток отделения «Фортепиано» Тафичук М., Контрош З., Митюговой Е.;

02 марта 2015 г. – Коряжемская детская школа искусств – концерт студентки отделения «Фортепиано» Прошиной Марии;

05 марта 2015 г. – Эжвинская музыкальная школа – Концерт класса преподавателя Ардувановой Е.Р.;

06 марта 2015 г. – г.Ухта ДМШ №2 Концерт студента отделения «Фортепиано» Филиппова Леонида;

17 марта 2015 г. - Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа – Творческая встреча хоров школы и студенческого хора колледжа искусств;

19 марта 2015 г. - Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа – Концерт студентки отделения «Оркестровые струнные инструменты» Анны Давтян;

23 марта 2015г. - Коми республиканская филармония – Концерт – открытие Всероссийского конкурса «Юные дарования – 2015»;

26 марта 2015 г. – Национальная Галерея РК – Концерт скрипичной музыки для участников конкурса «Юные дарования»;

26 марта 2015 г. – Колледж искусств – Творческая встреча с профессором Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова Евгением Михайловым со студентами колледжа и участниками конкурса «Юные дарования».

Концерты классов преподавателей и отделений:

26 февраля 2014 г. - Гуманитарно- педагогический колледж им. И.Куратова – Концерт студентов отделения «Вокальное искусство»;

05 марта 2014 г. - Литературный музей им. И.А. Куратова. «Предчувствие весны» Концерт отделения «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

17 марта 2014 г. – с. Ижма ДК– Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

18 марта – с. Сизябск ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

19 марта – с. Мохча ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

20 марта 2015 г. – с. Усть – Цильма ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

21 марта 2014 г. – с. Замежное ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми сылан»;

26 марта 2014 г. – Национальная Галерея РК – «Признание в любви» концерт отделения «Вокальное искусство»;

26 марта 2014 г. – Гуманитарно- педагогический колледж им. И.Куратова – Концерт класса гитары;

03 апреля 2014 г. – Центр коми культуры – Концерт класса Демидовой Т.Н.;

03 апреля 2014 г. – Колледж искусств – Концерт отделения «Фортепиано»;

15 апреля 2014 г. – с. Визинга ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми съслан»;

16 апреля 2014 г. – с.Черныш ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми съслан»;

17 апреля 2014 г. - Национальная Галерея РК – Концерт хора отделения «Вокальное искусство»;

18 апреля 2014 г. – с. Ношуль ДК - Концерт ансамбля народной песни «Коми съслан»;

25 апреля 2014 г. - Национальная Галерея РК – «Музыкальный калейдоскоп» Концерт отделений «Оркестровые струнные инструменты» и «Музыкальное искусство эстрады»;

28 апреля 2014 г. - Колледж искусств – Концерт камерной музыки отделения «Фортепиано»;

29 апреля 2014 г. – Колледж искусств – Концерт фортепианной музыки отделения «Фортепиано для студентов разных специальностей»;

16 мая 2014 г. - Академический театр драмы им. В.Савина – Концерт хора и вокального ансамбля отделения «Хоровое дирижирование»;

21 мая 2014 г. - Гуманитарно- педагогический колледж им. И.Куратова – Отчетный концерт хора отделения «Хоровое дирижирование»;

23 мая 2014 г. – Колледж искусств – Концерт класса Кармановой С.И.;

28 мая 2014 г. - Колледж искусств – Концерт классов Кармановой С.И. и Ардувановой Е.Р.;

30 мая 2014 г. - Колледж искусств – Концерт классов Кармановой С.И., Ардувановой Е.Р. и Климовой С.М.;

31 мая 2014 г. - Колледж искусств – Концерт классов Расторгуевой Н.И. и Расторгуева В.Г.;

18 февраля 2015 г. - г.Ухта ДМШ №1 – Концерт классов Ардуваной Е.Р. и Лапшиной Е.И.;

01 марта 2015 г. – Котласская детская школа искусств № 7 «Гамма» - концерт класса Стрелкиной Л.М. - студенток отделения «Фортепиано» Тафичук М., Контрош З., Митюговой Е.;

02 марта 2015 г.– Коряжемская детская школа искусств – концерт класса Стрелкиной Л.М. - студентки отделения «Фортепиано» Прошиной Марии;

05 марта 2015 г. – Эжвинская музыкальная школа – Концерт класса Ардувановой Е.Р.;

06 марта 2015 г. – г.Ухта ДМШ №2 – концерт класса Кармановой С.И. - студента отделения «Фортепиано» Филиппова Леонида;

19 марта 2015 г. - Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа – Концерт класса Расторгуевой Н.И. - студентки отделения «Оркестровые струнные инструменты» Анны Давтян.

На сегодняшний день нет возможности проводить общие мероприятия на более высоком уровне, оттачивать профессиональное мастерство студентов, участвующих в концертной деятельности, в виду отсутствия собственного полноценного концертного зала.

В целях создания условий для сохранения физического и психического здоровья студентов, обеспечения реализации воспитательной деятельности по **физическому воспитанию обучающихся**, в колледже разработан ряд мероприятий, в которых определены основные направления работы со студентами: ежегодное участие в общероссийском Кроссе наций, «Лыжня России», Всероссийский Азимут, участие в городских, республиканских спартакиадах среди СУЗов по баскетболу, волейболу, настольному теннису, по легкой атлетике и др., в которых принимают активное участие и занимают призовые места студенты всех отделений. В колледже действуют спортивные секции по следующим видам спорта: волейбол, баскетбол, мини-футбол, настольному теннису.

Результативную работу по физическому воспитанию обучающихся проводит руководитель физического воспитания Пшеницына Г.А.:

15 февраля 2014 г. - участие в городских Соревнованиях по настольному теннису памяти А.Р. Несанелиса;

16 февраля - участие во Всероссийских соревнованиях «Лыжня России».

17 – 19 февраля - Участие в Республиканских Соревнованиях по волейболу (VII Спартакиада среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Коми) – юноши, результат - 3 место;

С февраля по март 2014 г. - товарищеские встречи по мини-футболу, между командами КИРК и СТТТ, КИРК и СТЭК;

С февраля по март 2014 г. - товарищеские встречи по волейболу между командами КИРК и СТТТ, КИРК и КРКК;

5- 6 марта - участие в Республиканских Соревнованиях по лыжным гонкам (VII Спартакиада среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Коми), результат -3 место в эстафете команда юношей, 2 место в эстафете команд девушек, 2 место в личном зачете Дуркина Марина, 2 курс Фортепиано;

16 марта - клуб выходного дня - лыжный поход.

31 марта - 5 апреля - участие в Республиканских Соревнованиях по мини - футболу (VII Спартакиада среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Коми) результат - 4 место;

17 апреля 2014 г. - участие в студенческой конференции ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» Беляева Е., 3 курс отделение «Дизайн». Тема доклада: «Здоровый образ жизни»;

04-31 мая 2014 г. - проведение внутриколледжских соревнований по смотру физической подготовленности обучающихся. Победители бег на 100 метров: Лобанова И. (2, Дизайн), Кириак К. (1, Фортепиано), Харламова Ю. (2, Теория музыки). Кросс на 1000 метров: Рочева Н. (3, Инструменты народного оркестра), Калинина А. (3, Сольное и хоровое народное пение), Харламова Ю. (2, Теория музыки). Победители бег на 100 метров: Чердынкин Е. (1, Оркестровые духовые и ударные инструменты), Напалков М. (3, Оркестровые духовые и ударные инструменты), Греченюк Д. (2, Актерское искусство). Кросс на 2000 метров: Гакалов К. (3, Фортепиано), Викулов А. (3, Инструменты эстрадного оркестра), Греченюк Д. (2, Актерское искусство);

За активное участие в VII Спартакиаде среди студентов профессиональных образовательных организаций Республики Коми награждены грамотами студенты Напалков Михаил (3, Оркестровые духовые и ударные инструменты) и Мартынов Роман (4, Оркестровые духовые и ударные инструменты);

21.09.2014г. Участие во Всероссийских соревнованиях по бегу «Кросс наций»;

27.09.2014 г. День здоровья – туристический поход для первокурсников;

02-31 сентября выявление лучших бегунов колледжа Чуркин И. (1, Сольное и хоровое народное пение), Аванесян А. (1, Дизайн), Климчук В. (1, Актерское искусство), Соллертинская Г. (1, Вокальное искусство), Дуркина М. (2, Фортепиано), Рочева Н. (3, Инструменты народного оркестра);

01-02.10.2014г. участие в Республиканских соревнованиях по легкоатлетическому кроссу;

01-31 октября выявление лучших теннисистов колледжа - Климчук Виктория, Чупров Виталий, Чердынкин Евгений;

18.12.2014г. участие в Республиканских соревнованиях по настольному теннису. Участники: Климчук Виктория, Чупров Виталий, Чердынкин Евгений;

ноябрь-декабрь - товарищеские встречи по баскетболу между командами студентов КИРК, СТТТ, КРКК, СТЭК;

10-14.02.2015г. Участие в Республиканских соревнованиях по баскетболу результат- 1 место женская команда;
январь-февраль - подготовка команд к Республиканским соревнованиям по волейболу;
23.01.2015-23.02.2015г. в рамках месячника патриотического воспитания сдача нормативов ГТО;
18.02.2015г. товарищеская встреча по волейболу между командами студентов и преподавателей;
16-21.02.2015г. участие в Республиканских соревнованиях по волейболу. результат - 3 место – команда девушек;
11-12.03.2015г. участие в Республиканских соревнованиях по лыжным гонкам, результат - 2 место в личном зачете – Бычко Даяна, 2, Дизайн;
15.03.2015г. участие во Всероссийских соревнованиях «Лыжня России»
22.03.2015г. – Клуб выходного дня – лыжный поход.

Для обеспечения реализации воспитательной деятельности по направлению «Профилактическая работа и здоровьесбережение, пропаганда здорового образа», в колледже разработан ряд мероприятий, которые стали ежегодными: встречи с представителями Госнаркоконтроля, специалистами Центра психолого – педагогической коррекции и реабилитации, Республиканского наркологического диспансера, волонтерами общественного движения «Легкое дыхание». Для профилактики правонарушений в колледж и студенческое общежитие приглашаются инспектора по делам несовершеннолетних с разъяснительными беседами «Неделя правовых знаний». Большую роль в пропаганде здорового образа жизни имеет вовлеченность студентов в спортивные мероприятия.

Важным условием сплочения коллектива, осознания своей причастности к жизни колледжа являются традиции. В колледже существуют традиции проведения праздничных мероприятий к знаменательным датам: Дню Учителя, Международному Дню студента, Новому году, Дню защитника Отечества, 8 Марта, Дню победы и др. Обязательно празднование юбилейных дат выдающихся композиторов. Творческий коллектив студентов и педагогов ежегодно принимает активное участие в городских и республиканских праздничных концертах: День пожилого человека, День матери, 8 Марта, День Победы, День памяти жертв политических репрессий, фестивале «Пасха Господня». В системе традиционных мероприятий, проводимых в колледже, закрепились: «День знаний», «Юбилейные даты колледжа», «День музыки», «День учителя», «Посвящение в студенты», «Маевка», «Азимут», «Новый год в кругу друзей», «День Святого Валентина», «Любимым женщинам - посвящается», «Последний звонок».

В колледже функционирует кабинет мировой художественной культуры, в котором, благодаря стараниям преподавателя Рузовой С.М., собраны исторические материалы, касающиеся истории колледжа: фотографии, афиши, статьи о колледже, педагогах. В кабинете действует постоянная экспозиция, посвященная истории колледжа с момента его создания. А также проходят выставки, посвященные юбилеям педагогов. Прошла серия выставок – бесед «Юность, опаленная войной» о педагогах, на чью юность выпала война: А.Забоев, С.П.Марков, С.Г.Веселова, Л.Д.Леканова, Н.Н.Маегов, Е.С.Мурзина, М.К.Козлов, А.Т.Исакова.

Для решения задачи социализации и самореализации студентов, включения их в активную и самостоятельную студенческую жизнь колледжа был избран Студенческий совет. Первокурсники включились в работу студенческого актива с первых дней. К концу первого семестра они включились практически во все основные направления воспитательной работы, но основной площадкой их внеурочной деятельности стали мероприятия на базе общежития.

В 2014 году в общежитие заселились 94 человека, из них 86 – несовершеннолетние, 15 – сироты и находящиеся на гос. обеспечении (из них 3- студенты нашего колледжа), 70 – студенты I курса.

Культурно - досуговые мероприятия были направлены на решение следующих задач:

- привлечение студентов к выполнению социально значимых проектов;
- привлечение студентов к общественно-культурной жизни общежития;
- повышение творческой активности студентов;
- организация досуга и эмоциональная разгрузка студентов;
- развитие чувства юмора, чувства прекрасного у ребят, создание праздничной атмосферы;
- содействие формированию позитивного морально-психологического климата в коллективе;
- развитие дружеских взаимоотношений между студентами разных учебных заведений.

В сентябре-декабре были проведены следующие мероприятия: «Студент. сом», «Кулинарный поединок», «Талантов много не бывает», музыкальный вечер, посвященный дню матери, студенческий капустник «Новый год наоборот», конкурсы «Кухня года» и «Комната года», «Студент, найди свою любовь!», «Мисс-2015» и др. Группа студентов под руководством воспитателя Самульской Е.Н. выезжала с концертами в педагогический колледж им. И.А.Куратова, Сыктывкарский Кооперативный техникум и Детский дом – школу №1 им. А.А. Католикова.

В октябре 2014 года начал свою работу Студенческий совет общежития. Все мероприятия, организованные и проведенные прошли хорошо, все просьбы воспитателей выполнялись в срок и вовремя, студенты откликались с большой охотой, самоотдачей, интересом, в любом деле предлагали свою помощь.

В течение полугодия воспитателями велась методическая работа: поиск и подбор необходимых материалов для оформления тематических и информационных стендов на этажах, зала для проведения мероприятий, работа над сценариями. Воспитателем Самульской Е.Н. были разработаны положения о конкурсах кухонь и комнат.

Были оформлены тематические и информационные стенды на этажах:

- «Правила проживания в общежитии»;
- «1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом»;
- «Информационный стенд для студентов»;
- «О Новом 2015 годе»;
- «Стенгазета «Лучшие комнаты общежития»;

Воспитатели проводят также большую индивидуальную воспитательную работу. Во время обходов они беседуют со студентами о чистоте и уюте жилых комнат, соблюдении санитарно-гигиенических норм, обсуждают и пытаются помочь решить проблемы личного характера, в учёбе, отношениях, обсуждают проблемы, возникшие в результате нарушения правил проживания и внутреннего распорядка общежития, ФЗ №148. По факту нарушения воспитателями пишутся докладные. Каждую неделю в общежитии проводится планёрка с воспитателями, зам.директоров по ВР КИ и КК, зав.общежития и соц.педагогом. Более серьёзные нарушения выносятся на обсуждение совета профилактики колледжа.

В рамках воспитательной работы осуществляется психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение психологических условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности.

В рамках проведения групповой диагностики психологом колледжа проводилось тестирование:

- диагностика депрессивных состояний Цунга (охвачено 61 человек);

- диагностика по методике Кучера А., Войцех, Костюкевича В. на выявление суицидальных наклонностей (приняли участие 35 человек);
- анкетирование «Адаптация студентов- первокурсников к обучению в колледже» (приняли участие 50 человек).

По результатам тестирования и анкетирования были проведены встречи с классными руководителями, воспитателями и родителями, где были представлены основные тенденции, характерные для первокурсников 2014-2015 уч. года.

Результатами методической работы психологической службы являются:

- Обработка и анализ результатов диагностики, подготовка рекомендаций для педагогов и родителей
- Разработка коррекционных и просветительских программ
- Посещение методических объединений в целях самообразования
- Подбор, анализ и систематизация материалов на стенд «Азбука психологии»
- Создание базы диагностических методик (по запросу зам. директора по учебной работе)
- Помощь воспитателям в подготовке мероприятий.

Социальная работа в колледже направлена на социальную защиту, помощь и поддержку обучающихся, содействие в создании обстановки психологического комфорта и безопасности личности учащихся в колледже, семье и общезитии.

На начало 2014-2015 учебного года детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, насчитывалось 3 человека, с 1 ноября был зачислен еще один несовершеннолетний, который был поставлен на гос. обеспечение и заселен в общежитие колледжа.

В ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» студентов,

- проживающих в семьях, имеющих статус малоимущих или одиноко проживающих - 54 человека;
- несовершеннолетних – 93 человека;
- детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – 4 человека:
 - несовершеннолетних из них – 2 человека;
 - стоят на полном гос. обеспечении – 3 человека;
 - находятся под опекой – 1 человек;
- студентов, находящихся на внутриколледжном учете – 5 человек;
- студентов, имеющих инвалидность – 1 человек.

Ежемесячно проводится сбор справок из УСЗН обучающихся, проживающих в семьях, имеющих статус малоимущих или одиноко проживающих. Индивидуально проводится инструктаж по сбору нужных документов для оформления справок (подтверждающих статус малоимущих или одиноко проживающих). Вместе с данной работой идет обеспечение студентов бесплатным горячим питанием.

С сентября постоянно ведется составление и корректировка списков следующих категорий обучающихся: проживающих в малоимущих семьях; проживающих в неполных семьях; учащихся из многодетных семей; детей-инвалидов; детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Совместно с классными руководителями ведется составление социальной карты студентов, оставшихся без попечения родителей с целью проверки условий жизни и бытовых условий студентов данной категории. С целью социально-психологической адаптации обучающихся первых курсов колледжа было проведено диагностирование психологического состояния студентов 1 курса в процессе адаптации и создание соответствующих рекомендаций классным руководителям, преподавателям, родителям и студентам.

В колледже организовано горячее питание для детей из малоимущих семей. Особое внимание уделяется категории детей из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Для этой категории детей проводятся круглые столы с

приглашением специалистов из органов опеки, социальной защиты, Центра помощи семье и детям. Социальный педагог ведёт индивидуальную работу со студентами, их родителями и с преподавателями колледжа. Активно ведёт организационную и аналитическую деятельность, участвует в работе Стипендиальной комиссии, Совете профилактики.

Работа с родителями студентов:

Согласно плану воспитательной работы в колледже проводятся родительские собрания. 07 декабря 2014 г. состоялось родительское собрание студентов 1 курса, присутствовало 37 родителей. Повестка собрания: итоги психологической диагностики – выступление психолога, знакомство с администрацией и классными руководителями, концерт.

Взаимодействие педагогов с родителями носит дифференцированный характер. Регулярно проводятся беседы с родителями по вопросам воспитания, консультации, анкетирование. Классные руководители и воспитатели общежития при необходимости, поддерживают телефонную связь с родителями студентов - информируют родителей о результатах успеваемости, посещаемости за месяц, семестр, о взысканиях и нарушениях правил внутреннего распорядка. Психолого-педагогическая помощь родителям способствует разрешению противоречий подросткового возраста, преодолению асоциальных влияний, расширению знаний по профилактике формирования вредных привычек.

Таким образом, деятельность всего коллектива в области воспитания является эффективной, благодаря творческому потенциалу педагогов, классных руководителей, воспитателей и их самоотверженному труду. Максимально занимая свободное время обучающихся, воспитательная работа позволила, во-первых, избежать совершения правонарушений с их стороны, во-вторых, добиться успешных результатов в процессе обучения. Задачи воспитательной работы, выполнение которых важно на всех уровнях взаимодействия «обучающийся - преподаватель», такие как совершенствование механизмов обеспечения законности и правопорядка в сфере межличностных отношений, содействие культурной и социальной адаптации, улучшение микроклимата в студенческих группах, улучшение взаимоотношений, уменьшение факторов риска, приводящих к правонарушениям, активное включение в творческую деятельность, в основном выполнены.

Грантовая деятельность

В 2014 году Колледж реализовал 4 гранта Главы Республики Коми:

1. Цикл концертов «**Легенды фортепианного искусства**»: просветительский проект, призванный познакомить жителей и гостей республиканской столицы с величайшими мастерами фортепианного искусства, имена которых известны всему миру. Цикл состоял из трех концертов, его участниками стали выдающиеся пианисты:

11 апреля 2014 года, Коми республиканская филармония: Заслуженный артист России **Андрей Диев** – солист Московской филармонии, доцент Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

14 сентября 2014 года, Театр оперы и балета Республики Коми: Народная артистка СССР **Элисо Вирсаладзе** – солистка Московской филармонии, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Высшей школы музыки г.Мюнхена (Германия).

10 октября 2014 года, Коми республиканская филармония: лауреат Эстонских конкурсов, дипломант Первого Международного Конкурса имени Скрябина в Нижнем Новгороде и лауреат Второго Международного Конкурса имени Скрябина в Москве,

преподаватель Эстонской национальной музыкальной академии – эстонский пианист и композитор **Танел Йоаметс**.

2. **«Республика музыкальных звезд. Году культуры – 2014 посвящается. Цикл концертов к 70-летию Колледжа искусств Республики Коми»** - просветительский малобюджетный проект, призванный познакомить жителей и гостей республиканской столицы с нашими выдающимися соотечественниками, молодыми музыкантами из Республики Коми, многие из которых сегодня живут и работают в Москве, Санкт-Петербурге, других российских городах и в странах Западной Европы.

- 4 марта 2014 года: Презентация концертного рояля «Бехштейн» Купольного зала Национальной галереи Республики Коми. Солистка – выпускница Колледжа искусств Республики Коми, студентка Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, пианистка **Валерия Игнатьева**.

- 19 марта 2014 года: Творческая школа для учащихся школы классического балета из г.Токио (Япония) на базе Гимназии искусств при Главе Республики Коми. В рамках проекта состоялся концерт и мастер-классы выпускника Гимназии искусств и Колледжа искусств, Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой **Вадима Можегова** (г.Токио, Япония) и **Мины Окумура** - выпускницы Пермского государственного хореографического училища. В творческой школе приняли участие воспитанники хореографических отделений Колледжа искусств Республики Коми и Гимназии искусств при Главе Республики Коми.

- 23 апреля, Коми республиканская филармония: гостями проекта стал **Ансамбль солистов Национального оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова** (Москва). Накануне выступления в Колледже искусств состоялась творческая встреча и мастер-класс лауреатов международных музыкальных конкурсов **Ирины Колосовой (домра)** и **Константина Захарато (балалайка)** для студентов Колледжа искусств и учащихся сыктывкарских музыкальных школ.

- 13 мая 2014 года, Центр культурных инициатив «Югор»: выпускница Колледжа искусств и Академии хорового пения имени В.С.Попова в Москве, колоратурное сопрано **Надежда Гулицкая**, солистка Московского театра музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой и приглашенная солистка Большого театра России представила свою новую программу «Рулады птиц, цветов благоуханье...». Концерт состоялся при участии преподавателей Колледжа искусств – Наталии Расторгуевой (скрипка), Елены Лапшиной (флейта) и Елены Койдан (фортепиано), а также солистки симфонического оркестра Театра оперы и балета Республики Коми **Ирины Мишиной** (виолончель).

- 9-12 сентября 2014 года состоялись три концерта приглашенных музыкантов, принимавших участие в работе Творческой школы «Юные дарования Севера»: лауреата международных конкурсов, преподавателя Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова **Александра Лубянцева** (фортепиано, Санкт-Петербург), камерный вечер в исполнении Заслуженного артиста России **Игоря Зимина** (виолончель, Москва) и лауреата международных конкурсов **Светланы Тарноруцкой** (фортепиано, Москва), выступление лауреата международных конкурсов, пианиста **Константина Лифшица** (Москва) в рамках фестиваля «Шедевры и премьеры».

- 17 ноября 2014 года, актовый зал Колледжа искусств Республики Коми: фортепианный вечер в исполнении выпускницы Колледжа искусств, аспирантки Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова **Марии Лысенко**.

3. **Юбилейные гастроли и этнографическая экспедиция лауреата Государственной Премии Республики Коми Ансамбля народной песни «Коми сылан» – к 25-летию коллектива.** Первая фольклорная экспедиция и одновременно концертное турне преподавателей и студентов отделения «Сольное и хоровое народное пение» по Ижемскому, Усть-Цилемскому и Прилузскому районам Республики Коми (март-апрель 2014 года).

По результатам этого проекта репертуар Ансамбля «Коми сылан» пополнился новыми коми народными песнями и наигрышами, которые затем были изданы Колледжем искусств в виде отдельного сборника песен «Юргы коми сылан» по итогам экспедиции в Ижму с сопроводительными методическими пояснениями.

4. **«Молодежные хоровые инициативы»** - цикл просветительских концертов для детей и юношества, осуществленных Академическим хором Колледжа искусств Республики Коми в течение 2014 года на многочисленных сценических площадках г. Сыктывкара: в общеобразовательных и музыкальных школах, интернатах, колледжах, вузах и других организациях.

Библиотечно-информационное обеспечение

В структуре колледжа находится библиотека.

Площадь библиотеки составляет 72 кв.м, в нее входит:

- зал нотных изданий, справочная, научная, методическая и учебная литература;
- хранилище;
- читальный зал.

Фонд учебной литературы составляет 58.535 экземпляров. Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы с грифом Минобразования России, других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации - разработчиков стандартов и учебно-программной документации по закрепленным за ними специальностям составляет - 25% от всего учебного фонда по всем циклам дисциплин.

В целях сохранности книжного фонда библиотека оснащена ксероксом и плоттером, что позволяет восстанавливать и обновлять фонд. Работа библиотеки направлена на организацию учебного процесса и оказание помощи студентам при самостоятельных занятиях. Ежегодно ведется подписка на периодическую литературу, в том числе на специализированные издания. Фонд библиотеки за один год пополнился новыми изданиями в количестве 69 экземпляров на сумму 20.000 рублей.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

В структуре колледжа находится кабинет фонотеки. Кабинет фонотеки подразделяется на следующие структуры:

- Кабинет прослушивания и записи музыки.
- Видеозал (для просмотра, записи и перезаписи различного видеоматериала.)
Для продуктивной работы кабинет фонотеки оснащён:
- Электропроигрывателями в количестве 14 шт.:

8 проигрывателей находятся в классах у преподавателей для проведения групповых занятий, а так же занятий по специальности.

6 проигрывателей в фонотеке: 4 - для прослушивания музыки, 1 - для перезаписи платных услуг и музыкального материала по заявкам студентов и преподавателей, 1 проигрыватель для групповых прослушиваний в видеокабинете.

- Магнитолами в количестве 14 шт.

2 магнитолы - для прослушивания в фонотеке

10 магнитол - выдаются преподавателям для проведения групповых уроков, а так же уроков по специальности.

2 магнитолы - в общежитии для проведения мероприятий.

- Музыкальными центрами в количестве 5 шт:

3 музыкальных центра находятся в кабинете фонотеки: два используются для прослушивания музыки, один используется для перезаписи платных услуг и музыкального материала по заявкам студентов и преподавателей, а так же при оцифровке музыкального материала

1 музыкальный центр используется для методической работы и различных мероприятий колледжа

1 музыкальный центр передан для учебных занятий хореографическому отделению.

- CD плеерами в кол-ве 2 шт. (у преподавателей отделений Музыкальное искусство эстрады и Инструменты эстрадного оркестра)
- Телевизорами в количестве 8 шт.:

для просмотра групповых и индивидуальных занятий в видеозале (1), для методических семинаров, курсов повышения квалификации и различных мероприятий колледжа (1), для просмотра учебных фильмов в кабинетах (4), в общежитии колледжа (2).

- Видеомагнитофонами в количестве 3 шт.,

2 видеомагнитофона в видеозале для индивидуальных и групповых просмотров, классных часов, методических семинаров, а также для записи и перезаписи различного видео материала в целях пополнения фонда фонотеки и выполнения платных услуг

1 видеомагнитофон для проведения уроков в кабинете Мировой художественной культуры.

• Домашним кинотеатром, DVD проигрывателем, Мини Hi Fi системой, которые позволяют просматривать материалы не только на видеокассетах, но и DVD дисках, на индивидуальных и групповых занятиях, классных часах, методических семинарах, КПК в видеозале фонотеки, а также в больших аудиториях.

- Компьютером, что позволяет:

1. Преобразовывать аудио-видео сигналы в цифровой, на CD, DVD диски (с грампластинок, с видеоносителей, с аудиокассет, муз. материал оцифровывается и записывается на диски в цифровом формате). Совершенствовать традиционные и осваивать новые технологий в работе фонотеки. Расширять ассортимент услуг фонотеки, повышать их качество на основе использования компьютеризации информационных процессов. В этом направлении большая работа проводится по перекодировке, оцифровке, «вырезке», монтаже, музыкального (с ГП и АК на CD) и видеоматериалов на DVD носители: оцифровка музыкальных произведений с ГП на CD для проведения уроков по «музыкальной литературе»; перекодировка и перезапись видео форматов учебных фильмов; Оцифровка музыкальных произведений с ГП на CD; Оказывать помощь педагогам-исполнителям в вырезке видеоисполнений разных лет для портфолио; Осуществлять вырезку и производить монтаж необходимых фрагментов видеоматериала для проведения мероприятий по воспитательной работе; По заявкам зам.дир. по НР Создавать видеоролики («Творческая школа для одарённых детей» и Творческая мастерская «Звонкие голоса») в рамках научно-методической работы. Оказывать помощь психологу колледжа в вырезке, перекодировке, монтаже необходимых фрагментов видеоматериала для проведения тематических классных часов, видеопросмотров в общежитии, мероприятий колледжа «День матери», «День семьи»; Оказывать помощь в подборе, оцифровке и перезаписи музыкального, видео материала для проведения методических чтений, КПК, «Творческой школы»; Оказывать помощь преподавателям в систематизации и компоновке отснятого видеоматериала студенческих конкурсных программ для отправки на конкурс фортепианного, струнного, вокального отделений: просмотр, отбор и перезапись лучшего варианта программы конкурса; Выполнять

«вырезку», перезапись видеоматериала, а также оцифровка произведений коми композиторов.

2. Для сохранения фонда делать резервные копии на CD и DVD

3. Создавать электронные каталоги CD (музыка), DVD (видео), ГП (пластинки), АК (аудиокассеты), ВК(видеокассеты).

- Медиапроекторами (5 шт.), два используются в учебной и научно-методической работе для проведения лекций, ПЦК, методических советов; один стационарно установлен в актовом зале колледжа для проведения мероприятий, КПК, педсоветов; один используется в кабинете Мировой художественной культуры; один установлен в компьютерном классе.

- Ноутбуками (6 шт.), два из которых используются для презентаций, семинаров, внеклассных мероприятий; один в классе эстрадного пения; один в кабинете Мировой художественной культуры; один в методической службе; один у директора.

- Видеокамерами (3 шт.), цифровым фотоаппаратом, с помощью которых осуществляется фотографирование и видеозапись концертов, экзаменов, академических концертов, технических зачетов, общих классных часов, выставок, методических семинаров, курсов повышения квалификации.

- Диктофоны (2 шт.) закуплены вместе с видеокамерой для отделения «Сольное и хоровое народное пение» в целях экспедиционной работы в районах Республики Коми, для записи фольклорных материалов в нескольких вариантах.

- Концертной аппаратурой:

наименование	фонотека	Класс эстрадного пения
Микшерный пульт	2 шт.	1 шт.
Колонки активные	2 шт.	2 шт.
Микрофоны вокальные (проводные)	4 шт.	2 шт.
Микрофоны вокальные (беспроводные, радио)	3 шт.	
Микрофоны инструментальные	6 шт.	-
Набор микрофонов для барабанов	7 шт.	-
Комплект микрофонов для ударных инструментов	7 шт.	-
Обработка звука	-	1 шт.
Автоматический подавитель связи	1 шт.	-
Стереопроцессор эффектов	2 шт.	-
Стойки микрофонные	10 шт.	2 шт.
Стойки под колонки	2 шт.	2 шт.
Минидисковая дека «Soni»	-	1 шт.
Приставка «Technics»	1 шт.	-

- В актовом зале колледжа установлено стационарное аудио-видео мультимедийное оборудование:

Акустическая система	2 шт.
Усилитель	1 шт.
Процессор эффектов	1 шт.
Микшерный пульт	1 шт.

Проектор	1 шт.
Ручной экран	1 шт.
Громкоговоритель	6 шт.
Микшер-усилитель	1 шт.
Динамический прибор обработки	1 шт.

- На отделении «Дизайн» интерактивная система со встроенным проектором; компьютер для создания афиш и печатной продукции концертов, фестивалей и выставок; 9 компьютеров для работы в компьютерном классе; проектор для работы на учебных предметах «История стилей в дизайне», «Средства исполнения дизайн-проектов» и др.; графические планшеты для рисования (13 шт.).

За 2014г. фонд фонотеки составляет:

ГП (грампластинки)	3,694 шт.
АК (аудиокассеты)	154 шт.
ВК (видеокассеты)	102 шт.
CD диски	257 шт.
DVD диски	143 шт.

Колледж подключен к сети Internet, скорость подключения: 4 Мбит/сек.

Количество терминалов с которых имеется доступ к сети Internet: 23.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров):

- всего: 39
- из них используется в учебном процессе: 13

Количество единиц IBM PC-совместимых компьютеров:

- всего: 39
- из них с процессором Pentium-II и выше: 39
- из них с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1ГГц: 3
- оборудованных мультимедиа проекторами: 3
- пригодных для тестирования студентов в режиме on line: 8
- интерактивных досок: 1

Количество компьютерных классов: 1

Для реализации образовательного процесса программное компьютерное обеспечение содержит наряду с общепринятыми, музыкальные и дизайнерские программы.

В 2014 году разработан новый сайт колледжа, который будет запущен 10 апреля 2015 года.

Материально-техническая база

Колледж искусств размещается в 5-ти этажном здании, построенном под общежитие в 1964 году и с трудом приспособленном под учебное здание.

В колледже 72 учебных класса, в том числе: 51 индивидуальные и 21 групповые. В число групповых входит:

- Кабинеты: музыкальной информатики и компьютерной графики, музыкальной литературы, русского языка и литературы, мировой художественной культуры,

иностранного языка, классической анатомии, черчения и перспективы, композиции, гуманитарных и социально-экономических дисциплин и др.;

- Классы: хоровой класс и класс ритмики, оркестровый и хоровой класс и др.;
- Мастерская рисунка, живописи и макетирования, лаборатория техники и технологии живописи.

Также имеется:

- Актный зал на 100 мест с двумя концертными роялями;
- Служебные и вспомогательные кабинеты: директора, заместителей, приемная, преподавательская, бухгалтерия, медицинский кабинет, архив, столовая, мастерская настройщиков, 2 склада для музыкальных инструментов, склад для хранения хозяйственно-материальных ценностей, мастерская рабочих по обслуживанию здания.
- Кабинет фонотеки подразделяется на следующие структуры:
 - Кабинет прослушивания и записи музыки.
 - Видеозал (для просмотра, записи и перезаписи различного видеоматериала.)
- Библиотека.

Учебные кабинеты, классы обеспечены аудиторной мебелью и специальным оборудованием. Есть свой медицинский кабинет.

К сожалению, в учебном корпусе колледжа отсутствуют такие важные аудитории, как концертный зал (есть актный зал), спортивный зал (арендуется у Колледжа культуры), специализированные классы для хореографического отделения (арендуются у гимназии искусств), отделения дизайна, а также большие аудитории для проведения репетиций творческих коллективов (оркестров, ансамблей, хоровых коллективов).

Колледж имеет столовую на 48 посадочных мест. Столовая является подразделением колледжа и работает согласно утвержденному ассортиментному перечню. В столовой установлен шестидневный режим работы.

Колледж искусств имеет свое общежитие для студентов по адресу: г.Сыктывкар, ул. Дальняя, 34, построенное в 1980 г. Жилая площадь общежития составляет 2057,6 кв.м. На одного проживающего студента в общежитии приходится 8,9 кв.м, что соответствует нормам. В общежитии проживает 160 студентов, в том числе студенты колледжа культуры. Обеспеченность студентов общежитием составляет 100%.

В общежитии имеются специальные помещения для самоподготовки, библиотека, комната отдыха, хореографическая комната, спортивная комната и вспомогательные помещения. В общежитии имеется 23 пианино для внеурочных занятий, магнитофоны, телевизор. Ежегодно проводится косметический ремонт.

В 2014 были выполнены следующие ремонтные работы в учебном корпусе - заменены полы в мастерской отделения Дизайн (111ауд.), произведен мелкий косметический ремонт в учебных классах, на лестничных клетках, установлена витрина для спортивных кубков (результатов спортивных достижений обучающихся колледжа) и в общежитии: произведен капитальный ремонт крыши.

Качество кадрового обеспечения

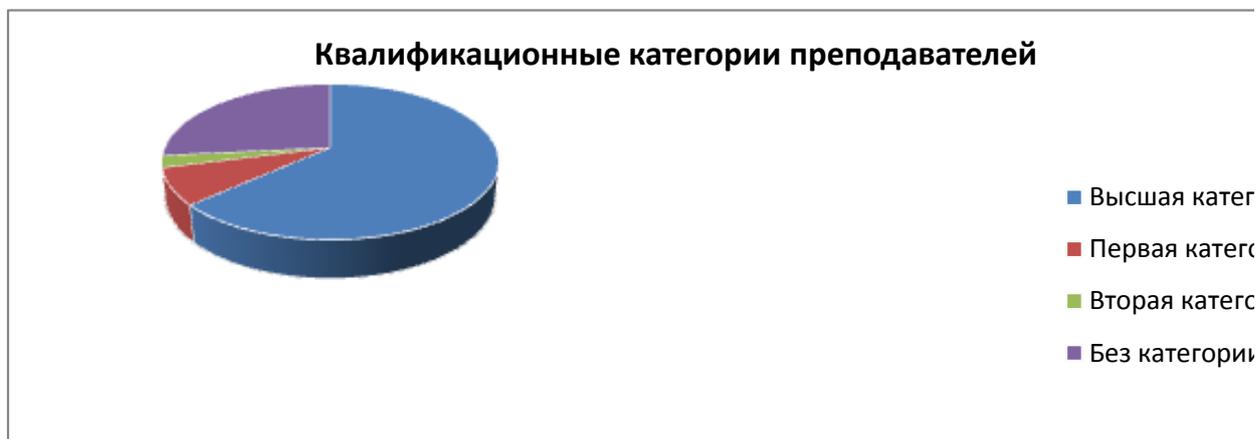
Реализация основных профессиональных образовательных программ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля штатных преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 96,2% от числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по основным профессиональным образовательным программам.

Состав педагогического коллектива по реализуемым основным образовательным программам обеспечивает качественную подготовку специалистов.

Анализ кадрового обеспечения (штатные преподаватели):

Процент преподавателей с высшим образованием – 96,2 %
 Процент преподавателей с квалификационными категориями – 73,4 % (рис. 1)
 в том числе: высшая квалификационная категория – 63,3%;
 первая квалификационная категория – 7,6 %;
 вторая квалификационная категория – 2,5 %;
 без категории – 26,6 %

Рисунок 1



Процент штатных преподавателей с учеными степенями, званиями и отраслевыми наградами – 58,2 %

Имеют ученые степени, звания и отраслевые награды:

Кандидаты наук – 1

Почетный работник СПО РФ – 16

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 6

Заслуженный работник Республики Коми – 11

Заслуженный артист Республики Коми – 3

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 1

Почетный работник культуры Республики Коми – 1

Народный артист Республики Коми – 1

Заслуженный артист Российской Федерации – 1

Лауреаты Государственной премии Правительства Республики Коми-5

Анализ возрастного состава преподавателей:

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 121 человек, в т. ч. штатных педагогических работников – 79 человек, преподавателей-совместителей – 42 человек. Все блоки дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами (штатными и совместителями).

Возраст преподавателей в процентном соотношении (рис.2):

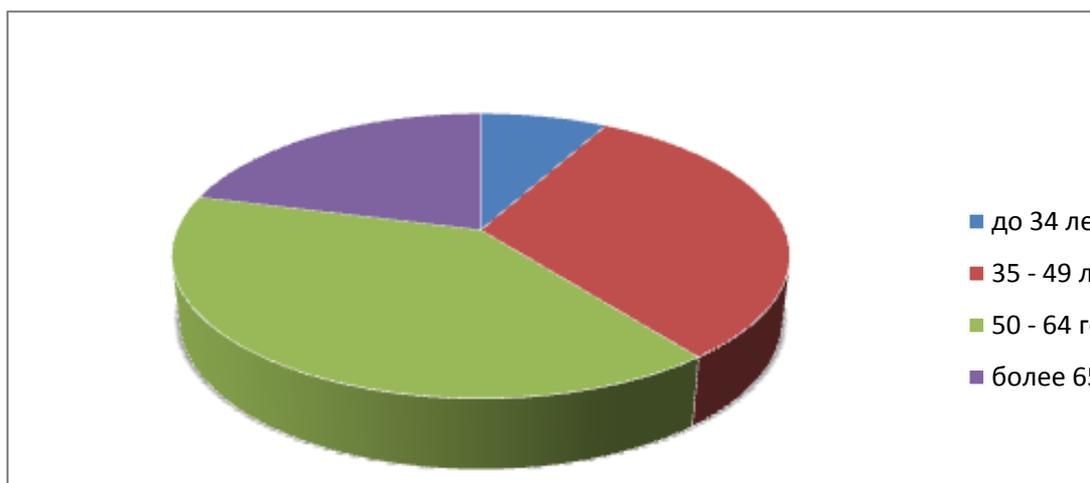


Рисунок 2. Возраст преподавателей колледжа

Организация повышения квалификации преподавателей:

Одним из условий успешной работы преподавателя является систематическое повышение квалификации. В январе 2014 года 40 человек прошли курсы повышения квалификации в ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования» «Основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе» (авторский семинар академика Российской академии образования Ш.А. Амонашвили).

В марте 2015 года в Институте непрерывного образования ФГБОУ ВПО «СыктГУ» были организованы курсы повышения квалификации для преподавателей колледжа по теме «Современные педагогические технологии формирования и оценки компетенций в реализации ФГОС СПО». Курсы повышения квалификации прошли 15 человек.

Также, преподаватели проходят курсы повышения квалификации в профильных учреждениях культуры и искусства:

г.Сыктывкар, председатель ПЦК «Дизайн» Кубик С.П. при ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» в объеме 32 часа по теме «Основы цифровой видеозаписи»;

В настоящее время с 05 февраля по 14 апреля 2015 года на базе ГАУ РК «Дом дружбы народов Республики Коми» (г. Сыктывкар) без отрыва от производства проходят курсы повышения квалификации по изучению коми языка и культуры (в объеме 108 часов) преподаватели отделения «Сольное и хоровое народное пение» Чашникова Н.А., Паршукова В.И., а также социальный педагог колледжа – Метелева А.Н. Организатором курсов является Министерство национальной политики Республики Коми.

Учебно-методическое обеспечение

Основные направления научно-методической работы колледжа:

- планирование и организация научно-методической работы педагогических работников Колледжа;
- планирование и организация издательской деятельности Колледжа;
- организация мероприятий, направленных на выявление и поддержку талантливой молодежи;
- осуществление взаимодействия с муниципальными образовательными учреждениями дополнительного образования детей Республики Коми;
- ведение проектной и грантовой деятельности, направленной на популяризацию деятельности Колледжа, привлечение дополнительных источников финансирования на реализацию мероприятий в соответствии с Уставной деятельностью;
- учебно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса в Колледже;

- планирование и организация конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, совещаний, мастер-классов и других мероприятий, направленных на распространение педагогического опыта и выявление талантливых детей и молодежи;
- планирование, организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогических работников Колледжа;
- организация и проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки для педагогических работников муниципальных учреждений дополнительного образования детей.

Организация мероприятий:

За период 2014 года Колледжем были организованы следующие мероприятия:

- Первая фольклорная экспедиция преподавателей и студентов отделения «Сольное и хоровое народное пение» (март)
- Первый Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса» (30 апреля, 01 мая)
- Творческая школа «Юные дарования Севера» (08 – 13 сентября);
- Творческая мастерская для одаренных детей и молодежи «Звонкие голоса» (20 – 27 сентября);
- Олимпиада среди студентов специальности «Дизайн» (08 – 15 декабря);
- IX Фестиваль джазовой и эстрадной музыки в Сыктывкаре (04, 05 декабря);
- Курсы профессиональной переподготовки (1 этап обучения – 04 по 12 января; 2 этап обучения – 13 по 24 июня) для преподавателей учреждений дополнительного образования по теме «Методика и практика обучения игре на 6-ти струнной гитаре в учреждениях дополнительного образования»;
- Курсы профессиональной переподготовки (510 часов) для преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», по теме «Методика и практика преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в учреждениях дополнительного образования для детей» (02.09.2013 г. – 30.05.2014 г.)
- Курсы повышения квалификации (72 часа) для преподавателей учреждений дополнительного образования по теме «Методика работы с вокально-хоровым коллективом. Вокально-хоровое исполнительство в современных условиях» (20 – 27 сентября);
- Студенческая научно-практическая конференция «Музы моего мира» (24 апреля);
- Научно-практическая конференция «Традиции и новации современного музыкального и художественного образования»;
- XIII Всероссийский конкурс молодых исполнителей «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ-2015» имени Я.С.Перепелицы (23 - 27 марта 2015 года)

Для повышения педагогического мастерства преподавателей, директором колледжа Колтаковой Т.Ю. были приглашены ведущие преподаватели ВУЗов России для проведения мастер-классов и творческих встреч:

Мастер-классы

- 11 апреля - Андрея Диева Заслуженного артиста России, Лауреата Премии Правительства Москвы, Доцента Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, профессора (фортепиано);
- 22 апреля - Лауреата всероссийских и международных конкурсов, стипендиата Международного Благотворительного фонда В.Спивакова, фонда «Русское исполнительское искусство», обладателя Премии Президента РФ Константина Захарато (балалайка);
- 22 апреля - Выпускницы МГИМ им.А.Шнитке и РАМ им.Гнесиных (класс народного артиста РФ, профессора А.А.Цыганкова), Лауреата всероссийских и международных конкурсов Ирины Колосовой (домра);
- 08, 10 сентября – Лубянцева Александра Михайловича /Москва/ (фортепиано) - Лауреата XIII Международного конкурса имени П.И.Чайковского, лауреата

- международных конкурсов, преподавателя Петрозаводской государственной консерватории;
- 11, 12 сентября – Петра Рейновича Лаула /Санкт – Петербург/ (фортепиано) – старшего преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреата международных конкурсов;
 - 09, 11 сентября – Коршаковой Надежды Геннадьевны /Швейцария/ (скрипка) – Лауреата международного конкурса «Пражская весна», лауреата международных конкурсов;
 - 13 сентября – Зимины Игоря Николаевича /Москва/ (виолончель) – Заслуженного артиста России, первого концертмейстера, солиста Академического симфонического оркестра Московской филармонии, преподавателя школы-десятилетки им. Гнесиных;
 - 11, 13 сентября – Роберта Пинкля /Австрия/ (флейта) – лауреата международных конкурсов;
 - 13 сентября – Натальи Валерьевны Шарай /Австрия/ (сопрано) – солистки Венской оперы, лауреата международных конкурсов;
 - 09 сентября – Сергиенко Александра Васильевича – преподавателя ПЦК «Дизайн» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
 - 26, 27 марта – Олега Валентиновича Худякова – декана факультета Исторического и современного исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заведующего кафедрой струнных, духовых и ударных инструментов.

Творческие встречи:

- 08 сентября – с Председателем Союза композиторов Республики Коми, Заслуженным деятелем искусств РФ и Республики Коми, Лауреатом Государственной премии РФ и Республики Коми, преподавателем музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» Михаилом Львовичем Герцманом;
- 11 сентября – Творческая встреча, посвященная жизни и творчеству Ференца Листа, в рамках концертно-театрализованного проекта «Музыкальные истории», при участии преподавателей Колледжа искусств;
- 13 сентября – с Народным художником Республики Коми, Заслуженным работником Республики Коми, Лауреатом Государственной премии Республики Коми Татьяной Васильевной Васильевой с посещением ее личной мастерской.

Студентка колледжа Митюгова Елизавета (Фортепиано) принимала участие в мастер-классах заслуженного артиста России, профессора А.Б. Диева в Центральной музыкальной школе (Москва) в рамках проекта «Мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений Беларуси и России «Союзное государство - молодым талантам XXI века» по специальности «Фортепиано»

Студентки колледжа Коюшева Наталья, Селькова Арина, (Дизайн) принимали участие в мастер-классах Н.А. Дубовика - профессора Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова в рамках проекта «Мастер-классы для учащихся художественных учебных заведений Беларуси и России «Союзное государство - молодым талантам XXI века» по специальности «Изобразительное искусство»

При поддержке гранта Главы Республики Коми в марте была сформирована фольклорная экспедиция по районам Республики Коми для преподавателей и студентов отделения «Сольное и хоровое народное пение». Результатом данной поездки является издание сборника народных песен Ижмы «Юргы коми съылан».

30 апреля и 1 мая 2014 года, при поддержке гранта Главы Республики Коми, колледжем был проведен Первый Республиканский фестиваль-конкурс детского и юношеского хорового искусства «Звонкие голоса». Конкурс был организован для

обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, средних профессиональных образовательных учреждений в области культуры и искусства.

Мероприятие проходило в виде концертных конкурсных прослушиваний, во время которых хоровые коллективы Республики Коми показывали свой уровень подготовки и технические возможности.

В дальнейшем для двух коллективов - лауреатов фестиваля-конкурса была организована Творческая мастерская, которая являлась вторым этапом мероприятия и проходила с 20 по 27 сентября 2014 года.

Для проведения мастер-классов и творческих встреч в рамках Творческой мастерской были приглашены ведущие педагоги из Санкт-Петербурга. Кроме того, для проведения открытых уроков, методических и творческих лекций были задействованы ведущие преподаватели Колледжа искусств.

В течение недели с обучающимися и преподавателями проводились мастер-классы по работе с хоровым коллективом, открытые уроки, методический семинар, лекции по вокально-хоровым дисциплинам.

Таким образом, в ходе Творческой мастерской состоялось:

3 мастер-класса со студенческим женским хором колледжа искусств доцента кафедры Академического хора факультета искусств СПбГУКИ, художественного руководителя концертного хора университета, заведующего отделом исполнительской практики и концертных программ университета Сергея Викторовича Екимова.

3 мастер-класса с детским коллективом хорового дирижера, старшего преподавателя кафедры академического хора СПбГУКИ Ларисы Николаевны Яруцкой.

11 лекций, в которых освещались вопросы методики преподавания вокально-хоровых дисциплин, подготовки коллектива к конкурсу, новости хорового искусства и т.п.

7 лекций-практикумов, в которых были затронуты вопросы работы над произведениями, особенностей голосового аппарата, проблем интонирования и т.д.

3 открытых урока.

В лекционных занятиях преподаватели почерпнули знания о современных композиторах города Санкт-Петербурга, о новинках композиторского искусства в хоровой музыке.

В ходе работы Творческой мастерской, во время мастер-классов и творческих встреч были организованы практические занятия. Во время таких занятий свои возможности в работе с коллективом, как руководители и как певцы определенной партии, могли продемонстрировать преподаватели из детских музыкальных школ и детских школ искусств Республики Коми и Архангельской области.

Реализация проекта состоялась благодаря тесному сотрудничеству колледжа с руководством Гимназии искусств при Главе Республики Коми и Дворцом творчества детей и учащейся молодежи и поддержке Федеральной целевой программы «Культура России-2014».

В завершении работы Творческой мастерской состоялись круглый стол и методический семинар, в ходе которых были обсуждены вопросы развития вокально-хорового творчества в России, проблемы преподавания хоровых дисциплин в учреждениях детского дополнительного образования, вопросы перехода на федеральные государственные стандарты, особенности оформления сборников с обработками и переложениями, вопросы аттестации педагогических работников и многое другое.

С 8 по 13 сентября 2014 года реализовался еще один проект с помощью гранта Главы Республики Коми и поддержки Федеральной целевой программы «Культура России-2014» – Творческая школа «Юные дарования Севера», которая была организована и проведена для учащихся исполнительских и художественных отделений образовательных учреждений дополнительного образования, обучающихся по предпрофессиональным программам в области культуры и искусства (ДМШ, ДМХШ и

ДШИ), а также для обучающихся среднего профессионального образования (Колледж, Училище).

Творческая школа проводилась в Республике Коми во второй раз. Основные цели и задачи проведения мероприятия – Реализация плана Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации; поддержка и пропаганда российской системы образования в сфере культуры и искусства; взаимодействие традиций и инноваций в системе музыкального и художественного образования; выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи; обмен опытом творческой и педагогической деятельности среди преподавателей трех ступеней образования; повышение исполнительского уровня участников проекта; вовлечение подрастающего поколения в творческий процесс и концертную деятельность республики и региона; приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусства; осуществление подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области культуры и искусства.

Школа состояла из двух частей: музыкального и художественного направления. Занятия юных музыкантов проходили в стенах Колледжа искусств, а юные художники занимались в помещениях и на территории Финно-угорского этнокультурного парка (с. Ыб Сыктывдинского района).

Для проведения мастер-классов, открытых уроков, творческих встреч и пленэров были приглашены ведущие педагоги и музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Сыктывкара, имеющие опыт работы с обучающимися всех трех ступеней профессионального образования в сфере культуры и искусства, ведущие обширную гастрольную деятельность, являющиеся председателями и членами жюри конкурсов на различных уровнях.

Кроме того, с участниками Творческой школы проводили занятия педагоги Колледжа искусств и Гимназии искусств при Главе Республики Коми, также имеющие большой опыт работы с одаренными детьми, не раз являющиеся председателями и членами жюри межрегиональных и республиканских конкурсов.

Принять участие в Творческой школе пожелали учащиеся и педагоги не только из Республики Коми, но и из Архангельской области. Таким образом, мероприятие приобрело статус межрегионального.

В течение недели у обучающихся и их преподавателей была возможность посетить мастер-классы, открытые уроки, творческие встречи, методический семинар, лекции по истории искусств, пленэр в качестве участников и слушателей.

В период проведения Творческой школы состоялось:

11 мастер – классов, в том числе:

4 мастер-класса по специальности «Фортепиано»;

3 мастер-класса по специальности «Оркестровые струнные инструменты»;

2 мастер-класса по специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта);

Во всех мастер-классах по инструментальному исполнительству (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта) работа велась над концертными пьесами и этюдами. Внимание уделялось основным проблемам в работе над музыкальным произведением: штрихам, звуковедению, техническим трудностям. Кроме того, анализировалась форма произведения, его характер, стилистика, отрабатывались динамические оттенки. При этом использовались различные методы и формы работы: метод показа, индивидуальный подход к каждому обучающемуся, самостоятельный поиск участника и т.д., т.п.

1 мастер-класс по специальности «Вокальное искусство».

Во время работы уделялось внимание постановке дыхания, округлости звука, четкой дикции, пропеванию гласных и т.д. При участии в мастер-классе студенты исполняли песни и романсы русских и зарубежных композиторов.

1 мастер-класс по виду искусства «Граффити», для учащихся художественных школ и для студентов Колледжа искусств специальности «Дизайн»

Мастер-класс по «Граффити» раскрыл особенности этого современного вида искусства, а также открыл новые возможности для творческой работы.

На мастер-классах присутствовало от 15 до 72 человек из числа учащихся, студентов и преподавателей.

10 открытых уроков по разным специальностям провели:

10 сентября –

- Коршакова Надежда Геннадьевна (скрипка);
- Лубянец Александр Михайлович (фортепиано);
- Ласкина Галина Нестеровна /Сыктывкар/ (рисунок) - Заслуженный работник Республики Коми, Почетный работник СПО РФ, преподаватель отделения «Дизайн» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Васильева Татьяна Васильевна /Сыктывкар/ (живопись) – Народный художник Республики Коми, Член Союза художников России, Лауреат Государственной премии Республики Коми.

11 сентября

- Петр Лаул (фортепиано);
- Сосновская Ольга Александровна - Заслуженная артистка России, Народная артистка Республики Коми, лауреат международного и Всероссийских конкурсов вокалистов, ведущая солистка Государственного театра оперы и балета Республики Коми, преподаватель ПЦК «Вокальное искусство» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Расторгуева Наталия Ивановна – председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Татьяна Васильева (живопись)/ Галина Ласкина (рисунок).

12 сентября

- Лапшина Елена Ивановна – председатель ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», преподаватель ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Беляева Ольга Владимировна (виолончель) – Заслуженный работник Республики Коми, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- Татьяна Васильева/ Галина Ласкина (живопись).

На открытых уроках рассматривались основные задачи периода начального обучения, отработка основных технических навыков у обучающихся, раскрывались секреты мастерства.

3 творческие встречи:

08 сентября – с Председателем Союза композиторов Республики Коми, Заслуженным деятелем искусств РФ и Республики Коми, Лауреатом Государственной премии РФ и Республики Коми, преподавателем музыкально-теоретических дисциплин ПЦК «Теория музыки» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» Михаилом Львовичем Герцманом.

Михаил Львович рассказывал об особенностях педагогической работы с одаренными детьми. Делился с преподавателями своим педагогическим опытом. Описывал методы и формы работы с одаренными детьми.

11 сентября – Творческая встреча, была посвящена жизни и творчеству Ференца Листа, проходила в рамках концертно-театрализованного проекта «Музыкальные истории», при участии преподавателей Колледжа искусств по специальности «Фортепиано» - Ветошкиной Татьяны Вячеславовны и Ардувановой Елены Равильевны. Роль Ференца Листа исполнял актер Гаврилов Евгений Фантинович. Автор и ведущая встречи преподаватель Колледжа искусств и Гимназии искусств при Главе Республики Коми по специальности «Теория музыки» Мойсеевич Ольга Александровна.

Во время этой встречи слушатели узнали малоизвестные подробности жизни великого композитора. Имели возможность послушать в живом исполнении произведения Ф.Листа. Эта встреча имела большую познавательную ценность для учащихся, студентов и преподавателей.

13 сентября – состоялась встреча с Народным художником Республики Коми, Заслуженным работником Республики Коми, Лауреатом Государственной премии Республики Коми Татьяной Васильевной Васильевой в ее личной мастерской.

Побывать в мастерской умельца кисти – мечта любого начинающего художника. Ребята имели возможность увидеть личный фонд Народного художника и пообщаться с ней в неформальной обстановке.

1 методический семинар «Креатив-практикум: Интерьер – как искусство... самовыражения», проводил 8 сентября Степан Павлович Кубик, председатель ПЦК «Дизайн», преподаватель специальности «Дизайн» Колледжа искусств.

Участники семинара познакомились с современными тенденциями в дизайне интерьера, создали свою дизайн-концепцию и защитили разработанные концепции интерьеров.

2 лекции по истории искусства для участников провели:

9 сентября – преподаватель Колледжа искусств по специальности «Фортепиано» Людмила Михайловна Стрелкина «Взгляды современной фортепианной педагогики на работу с одаренными детьми»;

10 сентября – преподаватель Колледжа искусств предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины» Светлана Михайловна Рузова «История становления профессиональной музыкальной культуры Республики Коми».

По результатам проведения Творческой школы были проведены 2 круглых стола.

В ходе проведения круглых столов обсуждались вопросы: развития системы образования в области культуры и искусства; особенности работы с одаренными детьми (возрастные особенности, психологические аспекты); принципы разработки и особенности образовательных программ для обучения одаренных детей; перспективы и пути дальнейшего профессионального развития одаренных детей в сфере культуры и искусства.

В последний день проведения, в честь закрытия Творческой школы состоялась выставка работ участников и преподавателей направления «Живопись». Выставка показала итоги проведения пленэра, открытых уроков, мастер-классов на территории финно-угорского этнопарка.

После открытия выставки состоялся заключительный концерт и церемония закрытия Творческой школы. Со сцены конгресс-холла с окончанием проекта участников поздравил руководитель отдела искусств Министерства культуры Республики Коми Степанов Дмитрий Николаевич.

Знаменательным салютом закрытия Творческой школы стал прекрасный концерт легендарной пианистки, Народной артистки СССР и Грузинской ССР, Лауреата Государственной премии Российской Федерации, Лауреата Государственной премии Грузии, Лауреата премии имени Р. Шумана, профессора Московской государственной консерватории Элисо Константиновны Вирсаладзе. Концерт состоялся вечером 13 сентября на сцене ГАУ РК «Театр оперы и балета Республики Коми».

В ходе проведения Творческой школы присутствовало около 500 зрителей. В числе которых преподаватели и студенты Колледжа искусств, преподаватели и учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, Гимназии искусств, а так же артисты и музыканты ГАУ РК «Театр оперы и балета», Коми республиканской филармонии.

Приглашенные педагоги делились своим мастерством не только во время занятий с участниками, но и выступая на сцене перед публикой. Таким образом, в ходе проведения Творческой школы состоялись:

Концерт фортепианной музыки Лауреата XIII Международного конкурса имени П.И.Чайковского, лауреата международных конкурсов, преподавателя Петрозаводской государственной консерватории Александра Лубянцева /Москва/ (фортепиано);

Вечер камерной музыки лауреатов Международных конкурсов Надежда Коршакова (скрипка) /Швейцария/ и Пётр Лаул (фортепиано) /Санкт-Петербург/;

Концерт лауреатов международных конкурсов Натальи Шарай (сопрано) /Австрия/, Роберта Пинкль (флейта) /Австрия/, Светланы Тарноруцкой (фортепиано) /Москва/;

Камерный концерт лауреатов международных конкурсов Игорь Зимин (виолончель) /Москва/ и Светланы Тарноруцкой (фортепиано) /Москва/

Все концерты произвели на слушателей неизгладимое впечатление от профессионального исполнения, от произведений, из которых многие звучали в городе впервые.

Все концерты проходили на замечательных сценических площадках, одна из которых Национальная галерея Республики Коми, где в это же время проходила выставка «Золотая коллекция Союза художников России». Участники и слушатели Творческой школы имели возможность познакомиться с этой выставкой.

Помимо этого, для всех участников была организована экскурсия на постоянную экспозицию в Национальном музее по истории Республики Коми.

Основные формы методической работы преподавателя Колледжа искусств:

- создание методических разработок, методических пособий, удовлетворяющих требованиям СПО повышенного уровня;
- совершенствование методик, предполагающих развитие самостоятельности и активности студентов и молодых специалистов;
- повышение педагогического мастерства, теоретической подготовки и раскрытие творческого потенциала преподавателей колледжа;
- ориентация педагогического коллектива на конструктивное начало: сочетание теоретических подходов практической деятельности с реалиями современного образования, обеспечение единства форм и содержания учебного процесса;
- информационно-методическая работа по пропаганде новых методов, технологий, способов учебной деятельности;
- совершенствование содержания обучения и внедрение современных форм и методов обучения для формирования профессионально значимых знаний и навыков, а также коммуникативных, познавательных и творческих способностей студентов;
- систематизация существующего учебно-методического материала по всем дисциплинам и дальнейшая разработка нового поколения методических материалов;
- подготовка методических работ к получению республиканских и российских грифов;

По каждому циклу дисциплин на отделениях организована научно-исследовательская деятельность. Итогом такой работы становится создание и оформление методических работ, учебных пособий, статей. В 2014 году Методическим советом были одобрены следующие работы:

Цикл Общепрофессиональных дисциплин:

- отделение «Теория музыки» - 1:

Видео-урок по разделу МДК «Ритмопластика». Автор Власова О.В., преподаватель ПЦК «Теория музыка»

Цикл Специальных дисциплин:

Отделение «Фортепиано» - 2:

1. Исследовательский опыт «Особенности педагогических принципов Фредерика Шопена» С.И. Карманова, преподаватель ПЦК «Фортепиано»;

2. Исследовательский опыт. Некоторые аспекты педагогики и творчества Карла Черни. – И.В. Звербель, преподаватель ПЦК «Фортепиано»;

Отделение «Оркестровые струнные инструменты» - 1:

1. Сборники пьес в переложении для ансамбля скрипачей: «Муки и радость любви», «Танцующая скрипка», «Любовь воспеть хотел бы я...». Автор-составитель Расторгуева Н.И., зав. отделения «Оркестровые струнные инструменты», преподаватель Отделение «Хоровое дирижирование» - 3:

1. Сборник пьес «Вокально-хоровая музыка» сборник переложений с элементами аранжировки для женского и смешанного вокально-хорового коллектива – Н.В. Суровцева, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»;

2. Учебное пособие. «Некоторые особенности развития жанра «Хоровой концерт» в 70-80-е годы XX века на примере хорового концерта «Пушкинский венок» Г.В. Свиридова» - О.Е. Рочева, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»;

3. Сборник пьес. «Вокально - хоровая музыка»
Сборник переложений с элементами аранжировки для смешанного вокально-хорового коллектива – О.Г. Кузьмина, преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование»;
Отделение «Инструменты народного оркестра» - 1:

1. Сборник пьес «Пьесы композиторов Республики Коми (в переложении для аккордеона, баяна)» - А.Л. Ситкарева, преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра»;

Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - 1:

1. Сборник пьес. «Пьесы для ансамбля ударных инструментов» - А.Н. Титаренко
Отделение «Дизайн» - 2:

1. Методическое пособие по дисциплине «Рисунок» «Методика построения головы человека» - Г.Н. Ласкина;

2. Методические рекомендации «Критерии оценки на вступительных экзаменах по дисциплине «Рисунок» - Г.Н. Ласкина;

Отделение «Сольное и хоровое народное пение» - 1:

1. Методическое пособие. Обработка песен самодеятельных композиторов Республики Коми для хора. – В.И. Изьурова;

Отделение «Теория музыки» - 2:

1. Сборник песен. Песни на стихи поэтов Республики Коми для голоса и фортепиано – С.П. Васильев;

2. Учебно-методические материалы. Работа с ритмическим рисунком музыкального произведения на уроках ритмики – Власова О.В.;

Отделение «Вокальное искусство» - 1:

1. Педагогический опыт. Воспитание молодых певцов. Из опыта педагогической и исполнительской деятельности – Попова Л.И.

Отделение «Общеобразовательные дисциплины» - 2:

1. Учебно-методические материалы. Методическая разработка комплексного урока «Музыка в жизни и творчестве И.С.Тургенева» - С.М. Рузова;

2. Учебно-методические материалы. Методическая разработка урока «Декабристы — писатели, поэты, художники» - С.М. Рузова.

На Республиканском методическом совете при ГАУ РК «ЦНТ и ПК» была утверждена работа Методическая разработка комплексного урока «Музыка в жизни и творчестве И.С.Тургенева», автор С.М. Рузова, преподаватель отделения «Общеобразовательные дисциплины».

При планировании научно-методической работы на 2014 год, Методическим советом колледжа была утверждена общая методическая тема «Традиции и новации современного музыкального и художественного образования». В рамках общей методической темы состоялась очередная научно-практическая конференция «Традиции и новации современного музыкального и художественного образования».

Участниками конференции являлись преподаватели Колледжа искусств и преподаватели детских школ искусств. Итогом проведения конференции является изданный сборник докладов.

Одним из приоритетных направлений научно-методической работы становится участие студентов, под руководством преподавателей колледжа, в ежегодной студенческой научно-практической конференции проходящей в стенах колледжа.

Участниками студенческой научно-практической конференции «Музы моего мира» в 2014 году стали:

1. Смирнова Александра, 3 курс (рук. Иванова И.Ю., преп. ПЦК «Хоровое дирижирование»);
2. Сарева Алла, 4 курс (рук. Попова Л.И., зав. ПЦК «Вокальное искусство», преп.);
3. Фролова Дарья, 3 курс (рук. Кузьмина О.Г., преп. ПЦК «Хоровое дирижирование»);
4. Кочетова Диана, 4 курс (рук. Лапшина Е.И., зав. ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»);
5. Громова Владислава, 4 курс (рук. Ветошкина Т.В., преп. ПЦК «Фортепиано»);
6. Ракина Александра, 1 курс (рук. Рочева О.Е., преп. ПЦК «Хоровое дирижирование»);
7. Харламова Юлия, 2 курс (рук. Слободина С.А., преп. ПЦК «Теория музыки»);
8. Бушкова Арина, 2 курс (рук. Ардуванова Е.Р., преп. ПЦК «Фортепиано»);
9. Тюхтина Анастасия, 3 курс (рук. Власова О.В., преп. ПЦК «Теория музыки»);
10. Литвинцева Светлана, 3 курс (рук. Ласкина Г.Н., преп. ПЦК «Дизайн»);
11. Сухарева Анастасия, (рук. Слободина С.А., преп. ПЦК «Теория музыки»);
12. Стороженко Регина, 1 курс (рук. Иванова И.Ю., преп. ПЦК «Хоровое дирижирование»);
13. Лубова Екатерина, 3 курс (рук. Слободина С.А., преп. ПЦК «Теория музыки»);
14. Григорян Мария, 3 курс (рук. Рузова С.М., преп. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»);
15. Давтян Анна, 3 курс (рук. Игнатова Т.П., преп. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»);
16. Дуксо Полина, 2 курс (рук. Кубик С.П., зав. ПЦК «Дизайн», преп.);
17. Беляева Елена, 3 курс (рук. Пшеницына Г.Н., преп. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»);
18. Вылка Шомаила, 4 курс (рук. Кирушева А.А., социальной педагог);
19. Попова Ксения, 4 курс (рук. Климова С.М., преп. ПЦК «Фортепиано»);
20. Карпова Юлия, 4 курс (рук. Рузова С.М., преп. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»);
21. Труфанова Наталья, 4 курс (рук. Рузова С.М., преп. ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»).

Участие преподавателей колледжа в научно-практических конференциях в других учреждениях:

Открытая городская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в XXI веке: опыт и развитие, актуальные проблемы и перспективы» (6 ноября)

- Иванова Ирина Юрьевна – преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование» - сертификат участника;
- Ситкарева Анна Львовна – преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» - сертификат участника.

В рамках Республиканского культурного форума, посвященного закрытию Года культуры в Российской Федерации состоялась дискуссионная площадка по теме «Детские школы искусств: актуальные проблемы и вопросы». В работе этой площадки приняла участие заместитель директора по научно-методической работе О.В. Гонтарева. Выступление касалось вопроса «Проблемы организации кадрового обеспечения детских школ искусств»

Показатели деятельности колледжа

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Показатель
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	-
1.1.1	По очной форме обучения	человек	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	233
1.2.1	По очной форме обучения	человек	233
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	-
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	9
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	человек	80
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	1/0,4
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	40/91
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	21/9
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	122/52%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	79/54
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	75/95
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	56/71
1.11.1	Высшая	человек/%	50/63,3
1.11.2	Первая	человек/%	6/7,6
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за	человек/%	56/71

	последние 3 года, в общей численности педагогических работников		
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	человек/%	1/1
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-	-
2.	Финансово-экономическая деятельность		
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	83062,77
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	834,80
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	59,36
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	82
3.	Инфраструктура		
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв. м	10,7
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,04
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	94/100%

По результатам самообследования колледжа, сделаны **следующие выводы**:

1. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ, ИОП в ОИ), федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям;
2. Качество образовательной деятельности подтверждено стабильными результатами успеваемости, результативностью участия студентов в конкурсах профессионального мастерства.
3. Преобладающее большинство выпускников колледжа продолжает обучение или трудоустраиваются по выбранному профилю.

Однако наряду с перечисленными достижениями имеются нерешенные проблемы, внутреннего и внешнего характера:

1. Отсутствие концертного зала;
2. Недостаточное финансовое обеспечение в части укомплектования библиотечного фонда печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы;
3. Недостаточное финансовое обеспечение в части ремонта и содержания помещений;

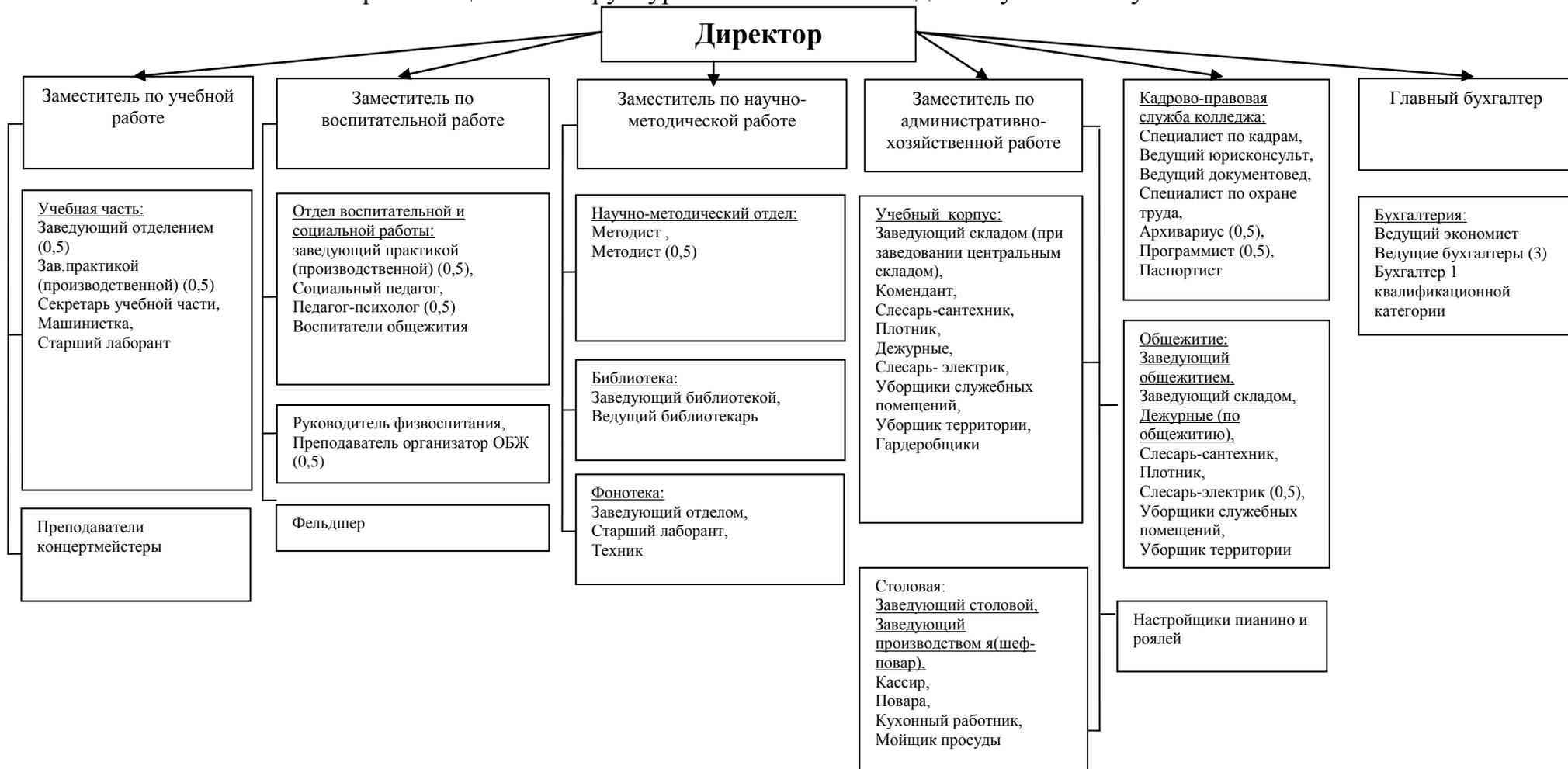
4. Недостаточное техническое оснащение учебных аудиторий и обеспечение лицензионным программным обеспечением.

Директор

Т.Ю. Колтакова

М.п.

Организационная структура ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Ком



Выпускники, трудоустроившиеся и поступившие в ВУЗ по профилю полученной специальности в 2014 году

№ №	Код, наименование специальности	Поступили в ВУЗ	Кол-во человек	Трудоустроились	Кол-во человек
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова (факультет специального фортепиано)	1	ДМШ, п. Седкыркыщ	1
		Тамбовский гос. музыкально – педагогический институт им. С.В. Рахманинова	1	ДМШ Эжвинского р – на, г.Сыктывкар	1
2.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	Тамбовский гос. музыкально – педагогический институт им. С.В. Рахманинова	2	-	-
3.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	3	-	
		Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусства	1	-	
4.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	4	-	
5.	53.02.04 Вокальное искусство	Пермская государственная академия искусства и культуры	1	г. Инта Детская школа искусств, концертмейстер	1
6.	53.02.06 Хоровое дирижирование	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	2	Детский сад №112,г. Сыктывкар, музыкальный руководитель	1
7.	52.02.01 Искусство балета	Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой г. Санкт – Петербург, исполнительский факультет	1	Государственный Академический театр оперы и балета им. М. Джалиля, г.Казань, артист балета	1
		Санкт – Петербургский государственный	2		

		университет им. Герцена, факультет хореографии		-	-
8.	52.02.02 Искусство танца	-	-	Коми республиканская филармония, Государственный ансамбль песни и танца «Асья кья», артист балета	1
				Государственный Академический театр оперы и балета им. М. Джалиля, г.Казань, артист балета	1
9.	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Санкт – Петербургский государственный университет – Техники и дизайна.	1	Интерьерный салон «Афина Паллада», дизайнер, г. Сыктывкар	1
		Московский гуманитарно - экономический институт, Кировский филиал. Дизайн	2	Рекламное агентство Санкт- Петербург	1
		-	-	Рекламное агентство «Союз», г. Сыктывкар	1
10.	Всего	-	21		10